

one

மிக்கு, நமக்கு மிக உகப்பாயிருப்பது! ஆகையால் இனி நாள்தோறும் அவள் சூடிக்களைந்த மாலையையே நமக்குக் கொண்டு வருவீர்” என்று அருளிச் செய்தான். உடனே கண்ணிழித்த பெரியாழ்வார் தாம் பெற்றெடுத்த பெண்பிள்ளை எம்பெருமானுடைய தேவிகளில் ஒருத்தியின் அவதாரமே என்று அறுதியிட்டு அவளுக்கு அது காரணமாக “ஆண்டாள்” என்றும், எம்பெருமானுக்குரிய மலர் மாலையைத் தான் சூடிக்கொண்டு பார்த்துப் பின்பு அவனுக்குக்கொடுத்தது காரணமாக “சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார்” என்றும் திருநாமம் இட்டு அழைத்து வந்தார்.

பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பெண்பிள்ளையாகிற ஆண்டாளுடைய ஜ்ஞான பக்திகள் ஷுணந்தோறும் புகுவத்விஷயத்திலே கைவளர்ந்து வந்தன. ஒரு கொள் கொம்பிலே சேர்க்கவேண்டும் பருவத்தையடைந்தான். “மானிடவர்க் கென்று பேச்சுப்படிவ் வாழ்கில்லேன்” என்னும்படியான உறுதியையுடையவ ளானான். அவளுக்கு வடபெருங்கோயிலுடையானுடன் தழுவி முழுசிப் பரிமாற வேணும் என்னும் ஆற்றுமை கரைபுரண்டது. அப்பெருமானிடம் சென்றபோது அவன் முகங்கொடாதேயிருந்தான். “ஐஸ்வர்யார்த்திகளுக்காகத் திருவுலகந் தருளின களைப்பாலே சாய்ந்து கிடக்கிருன்போலும்” என்று நினைத்துத் தன் திருமுலைத்தடங்களாலே அப்பெருமானை நெருக்கினான். அவ்வளவிலும் பேசக் கண்டிலன். விசிறி முதலியவைகளாலே ஸிஸிரோபசாரம் பண்ணியும் எழுந் திருக்கக் காணவில்லை. “இது களைப்பல்ல; நம்மிடம் ப்ரணயாபராதத்திலே முகங்கொடாதே கிடக்கிருன்” என்றறிந்து வருந்தி “இவனை அனுபவித்தா ருண்டோ” என்று ஆராய்ந்தான். “திருவாய்ப்பாடியில் பெண்பிள்ளைகள் இவனை அனுபவித்தார்கள்; ஆனால் அது காலாந்தரத்திலேயாகையாலே நாம் அதுக்கு உத வப்பெற்றிலோம்” என்று ஏங்கினான். “இனி அவன் உலாவிப்போன அடிச்சுவடும், அவனும் பெண்களுமாய்த் தினைத்த யமுனையும், அவன் எடுத்த கோவர்த்தன மும் கிடந்ததாகில் அவற்றைக் கண்டாகிலும் உயிர்வாழ்வோம்” என்று பார்த்து, அவ்விடங்களுக்குப் போக புலமில்லாமையாலே கலங்கினான். “ஜனகராஜன் திருமகளைப்போலே ‘வில்’ என்று ஒரு அவதிபெற்றிலேன்; நப்பின்னைப்பிராட் டியைப்போலே ரிஷபங்கள் என்று ஒரு அவதிபெற்றிலேன் என்செய்வேன்?” என்று நிலைதடுமாறினான். அப்போது சில பெரியோர்கள் “ராஸக்ரீடை செய்த பிறகு க்ருஷ்ணனைப் பிரிந்த இடைப்பெண்கள் தங்கள் ஆற்றுமையாலே க்ருஷ்ண னாகத் தங்களைப் பாவித்துக்கொண்டு உயிர்தரித்தார்கள்; அம்மாதிரியே நீயும் அனு கரிப்பாயாக” என்று உரைத்தனர். இவளும் ‘க்ருஷ்ணனை அனுகரிப்பதைக் காட்டிலும் அவனை அனுகரித்த பெண்களை அனுகரிப்பது நல்லது” என்று அறுதியிட்டு, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைத் திருவாய்ப்பாடியாகவும், அங்குள்ள பெண்களை இடைப்பெண்களாகவும், தன்னை அவர்களிலே ஒருத்தியாகவும் வடபெருங் கோயிலே ஸ்ரீ நந்தகேசுரப் திருமானிகையாகவும், வடபெருங்கோயிலுடையானை க்ருஷ்ணனாகவும் பாவித்து இடைப்பெண்கள் நோற்ற நேரன்பைத் தான்

நோற்கிருள். பாவநாப்ரகர்ஷத்தாலே (நினைவின் முதிர்ச்சியாலே) இவளுக்கு இடைநடையும், இடைமுடியும், இடைப்பேச்சும் முடைநாற்றமும் உண்டாயின. 'திருவாய்ப்பாடியில் மழைபொழியவேண்டும்' என்று நோன்பு நோற்கும்படி ஆயர்களால் நியமிக்கப்பெற்ற திருவாய்ப்பாடிப் பெண்கள் அதை வியாஜமாகக் கொண்டு கண்ணனைப் பெறுவதற்காக நோன்பு நோற்ற ப்ரகாரத்தை அனுசரித்து, பாதகங்கள் தீர்ப்பதாய், பரமனடி காட்டுவதாய், வேதம் அனைத்துக்கும் வித்தாவதான திருப்பாவையைப் பாடியருளினாள் ஆண்டாள்.

இவ்வருகாரம் நாச்சியார் திருமொழியென்னும் இவளது மற்றொரு ப்ரபந்தத்திலும் தொடர்ந்தது. திருப்பாவையில் "நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்." என்று முதற்பாட்டிலும், "கறவைகள் பின்சென்று" (28) "சிற்பம் சிறுகாலே" (29) என்னும் கடைசிப் பாசுரங்களிலும் எம்பெருமானே உபாயம் என்றும், அவன் உகப்புக்கான அடிமைசெய்வதே ப்ராப்யமென்றும், தன் உறுதியை அறுதியிட்டபின்பும், தான் விரும்பியபடி எம்பெருமானைப் பெருமையாலே அவனைப் பெறவேணும் என்னும் மிகுந்த த்வரை ஏற்பட்டு, அதனாலே அறிவு கலங்கி, நாச்சியார் திருமொழி முதற்பதிகமான "தையொரு திங்க"ளில் பிரிந்தாரைக் கூட்டும் இயல்புடைய காமதேவனை "அனங்கதேவா! வேங்கடவற் கென்னை விதிகின்றியே" என்று ஆஸ்ரயித்தாள். இது கண்டு பொருத எம்பெருமான் ஆனைக்கு வந்து உதவினாற்போலே விரைந்து வந்து முகங்காட்டி ஊடலாலே தான் சிற்பில் இழைத்துக்கொண்டிருந்ததையும், அவன் புலாத்கார மாக இவளைப்பற்றி மெய்ப்பிணக்கிட்டதையும் (அனைத்ததையும்) பேசினாள் இரண்டாம் திருமொழியான நாம்மாயிரத்தில். இப்பதிகத்தில் ஏற்பட்ட ஸம்ஸலேஷம் தொடர்ந்து நடந்தால், ஆனந்த மிகுதியினாலே அழிவை (உயிர் தரியாமையை) விளைத்துவிடும் என்று பயந்த உறவினர்கள் கண்ணனையும் ஆய்ச்சியரையும் பிரித்து நிலவறைகளிலே அடைக்க, அப்பிரிவாற்றாமையினாலே இவர்களுக்கு ய்ரானாஹாநி உண்டாகும் நிலை ஏற்பட, அதுகண்ட உறவினர்கள் பெண்கள் நல்ல கணவனைப் பெறுவதற்குச் செய்யும் பணி நீராடுதல் என்னும் நோன்பைச் செய்வதற்காக இவர்களை வெளியில்விட, இவர்களும் கண்ணனைக் கூடியும் பிரிந்தும் படுகிற வருத்தங்களைத் தவிர்ப்பதற்காக அவன் அறியாதபடி ஒரு பொய்கைக்குச் சென்று ஆடைகளைக் களைந்து கரையில் வைத்துவிட்டு விரஹ தாபம் ஆறும்படி பொய்கையிலே குளித்திருந்ததையும், அவனும் இவர்கள் அறியாதபடி அவ் குவிந்து இவர்களுடைய ஆடைகளை எடுத்துக்கொண்டு கரையில் இருந்த குருந்தில் ஏறி வீற்றிருந்ததையும், இவர்களும் குளித்துக் கரையேறிப்பயர்ந்தவுடன் ஆடையாபரணங்களைக் களையல், இவளை மரத்தின் மேலே கண்டு, இவளை இரப்பார், ஏத்துவார், வாழ்த்துவார், சிறுவாராய்ப் பல்விதமாகக் கெஞ்சிகேட்க, அவனும் ஆடையாபரணங்களைக் கொடுத்து ஸம்ஸலேஷித்ததையும் பேசினாள் மூன்றாம் திருமொழியான கோழியழைப்பில். ஸம்

ஸ்ரீலேஷமெல்லாம் விஸ்ரீலேஷத்திலேயே முடியுமாகையாலே, இந்தக் கூடலும் பிரிவிலே முடிய, "மறுபடியும் ஒருகால் இவனைக் கூடவல்லோமோ?" என்று கூடல் இழைத்ததைப் பேசினான் நாலாம் திருமொழியான தெள்ளியாரில். அசே தனமான கூடல் மறுமொழி கூருமையாலே சேதனமான குயிலைப்பார்த்து எம்பெருமான் வரும்படிக் கூவப் பிரார்த்திக்கிறான் ஐந்தாம் திருமொழியான மன்னுபெரும்புகழில்.

குயில் கூவியும் அவன் வாராமையாலே மிகவும் வருத்தமுற்ற இவனை உயிர்தரிக்கச் செய்வதற்காக, இவன் விரும்பியிருந்த படிகளில் ஒன்றும் குறையாதபடி பாணிக்ரஹணம் ஈருகக் கனவிலே அவன் இவனை அனுபவிக்கச்செய்ய, அவ்வருபுவத்தைத் தோழிக்குச் சொல்லி துரித்திருந்தபடியைச் சொல்லுகிறான் ஆறாம் திருமொழியான வாரணமாயிரத்தில். கனக்கண்டவுடன் அவனோடு ஏற்பட்ட ஸம்ஸ்ரீலேஷம் நீடிக்கப்பெருமையாலே, அவனோடு எப்போதும் சேர்ந்திருக்கும் ஸ்ரீபாஞ்சஜன்யத்தை புகுவதுபுவம் இருக்கும்படியைப் பலவாறு கேட்கிறான் ஏழாம் திருமொழியான "கருப்பூரம் நாறுமோ"வில். அவன் வருவதாகச் சொல்லிப்போன மழைகாலத்தில் அவன் வாராமையாலே, மேகங்களைத் திருவேங்கடமுடையானுக்குத் தூதாக விட்டமையைப் பேசினான் எட்டாம் திருமொழியான விண்ணிலமேலாப்பில். மேகங்களும் தூது செல்லாமல் நின்று விடத்திலே நின்று மழை பொழிய, அதுவே மழைகாலத்தில் உண்டான இந்திரகோபங்கள், முல்லைகள், காயா முதலிய மலர்கள், குளங்களில் குழைவான கனிகள், வண்டினங்கள், பூஞ்சனைகள் யாவையும்கூட அனாதையாக விட்டு எம்பெருமானுடைய திருமேனியையும் அவயவங்களையும் நினைவுபடுத்தித் தனது நலிவதைப் பேசினான் ஒன்பதாம் திருமொழியான "சிந்துரம் செம்பொடி"யில். இப்படி இவற்றாலே நலிவு பெற்று, "நடக்கு உயிர்தரிக்க ஸ்ரீமண்ணோ?" என்று ஆராய்ந்து, "மற்றவையெல்லாம் தப்பினாலும் பெரியாழ்வாரோடு நமக்குண்டான உறவு தப்பாது. அவன் ஸ்வரத்தந்தியத்தையும் மாற்றி நம்மை அவன் திருவடிகளில் சேர்த்தேனிடும்" என்று உறுதிபூண்டமையைப் பேசினான் பத்தாம் திருமொழியான "கார்க்கோட"வில். இப்படி உறுதியோடு இருந்த பின்பும், தனக்கு முகங்கொடுக்கக் காணாமையாலே இவன் மிகவும் நோஷப்படுகிக்கிற நிலையைக் கண்டு தாய்மார் தோழிமார் முதலான பெண்பிள்ளைகள் இவனைக் காணவந்து திரண்டுகிடக்க "அவன் நம்மை வைத்த பரிசைப் பார்த்தீர்களா" என்று வெறுத்து வார்த்தை சொல்லி, பின்பு "நம்மைப் போன்ற சில பெண்களுக்கு உதவியவன் பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த நமக்கும் உதவாதொழியான்" என்று ஒருபடி துரித்தமையைப் பேசினான் பதினேராம் திருமொழியான "தாழகக்கும் தம் கை"யில். இப்படி உறுதிபூண்டிருந்தும் முகம் காட்டாமையாலே, நடக்கவும் இயலாத நிலையை அடைந்து அருகில் இருப்பாரைப்பார்த்து, "அவன் இருக்கும் தேசத்திலே என்னைக்கொண்டுபோய்ச் சேருங்கள்" என்கிறான் பனிரண்டாம்

டரம் திருமொழியான “மற்றிருந்தீர்க”ளில்: இவள் நிலையை அநுஸந்தித்து வருந்தியிருக்கையாலே, அருகில் இருந்தவர்களும் இவளைக் கொண்டுபோய் அவன் ஸம்பந்தமுள்ள மதுரைமுதலான தேசத்தில் சேர்க்கமுடியாமையாலே “அவ னோடு தொடர்புள்ள ஏதாவதொன்றைக் கொண்டுவந்து என்னைத் தொடர்ச்செய்து உயிர்திரிக்கச்” செய்யுங்கள்” என்று அவர்களைப் பிரார்த்தித்ததைப் பேசினாள் பதினமூன்றாம் திருமொழியான “கண்ணென்னும் கருந்தெய்வ”த்தில், இவ ளுக்குப் பரமபுக்தி பர்யந்தம் விளையச்செய்வதற்காக, இவ்வளவிலும் அவன் காலதாமதம் செய்ய, அதனால் ஆற்றுமை கரைபுரண்டு, பெருவிடில் முடியும் நிலை ஏற்பட்டவளவிலே அவன் வந்து முகங்காட்டி இவளை விஷயீகரிக்க, அப்போது பிறந்த விடையும் அதற்கு அநுகூணமாகப் பெற்ற பேரும், ஒருவ ரிடத்தில் வைத்துப் பேசுவொண்ணாதபடி அளவிறந்திருக்கையாலே, “கண்டரே” என்று கேட்கிறவர்கள் பாசுரத்தால் தனக்குப் பிறந்த விடையையும், “கண் டோம்” என்று பதில் சொல்லுகிறவர்கள் பாசுரத்தால் தான் பெற்ற பேற்றையும் அந்யாபதேஸத்தாலே சொல்லித் திருமொழியை நிறைவு படுத்துகிறாள் பதினாலாம் திருமொழியான “பட்டிமேய்”-த்தில்.

இப்படி புகழ்வுதனுபவம் செய்துகொண்டு ஆண்டாள் வாழ்ந்து வருகையில், இவளுக்கு விவாஹத்துக்கேற்ற பருவம் வந்ததைக்கண்டு, பெரியாழ்வார் இவளுக்கேற்ற கணவனைக் காணப்பெருமல் கவலைப்பட்டு, இவளை யழைத்து “நீ யாருக்கு வாழ்க்கைப்பட விரும்புகிறாய்?” என்று கேட்க, ஆண்டாள் “மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படி வராமலேன்” என்று சொல்ல, பட்டர்பிரான் “அப்படியானால் என்ன செய்வது?” என்று கேட்க, கோதையும் “பெருமானையே மனையுரிய விரும்புகிறேன்” என்று உரைத்தன. ஆழ்வாரும் “தந்தைநடுத்திருப்பதி எம்பெருமான்களில் யாருக்கு வாழ்க்கைப்பட விரும்புகிறாய்” என்று கேட்க, ஆண்டாளும் “அவர்களுடைய குணங்களையும், பெருமைகளையும் சொல்லியருளவேண்டும்” என்று பிரார்த்திக்க, ஆழ்வாரும் வட பெருங்கோவிலுடையான் வையுளம் தொடக்கமாகப் பாண்டியநாட்டில் எம்பெருமான்கள் பெருமைகளையும், மலைநாட்டுத் திருப்பதி எம்பெருமான்களின் மேன்மைகளையும், வடவேங்கடம் தொடக்கமாகத் திருப்பதி ஈருக வடநாட்டுத் திருப்பதி எம்பெருமான்களின் வையுளங்களையும், தொண்டைநாட்டில் எம்பெரு மான்களின் பெருமைகளையும், தடுத்தில் எம்பெருமான்களின் ஏற்றங்களையும், அழகியமணவாளன் முதலான சோழநாட்டில் எம்பெருமான்களின் சீர்மைகளையும் அருளிச்செய்ய, ஆண்டாளும் அதுகேட்டு ஆனந்தக்கண்ணீர் துளிக்க மயிர்க்குச்செநி யும் மேனியுடையளாய், அரங்கத்தின்னமுதருடைய குழலழகு வாயழகு கண்ணழகு களைக்கேட்டுப் பெருங்காதல்கொண்டு மோஹித்து “வந்தானோ திருவரங்கன் வாரானோ என்னென்றே வளையும் சோரும்” என்கிறபடியே மனமுருகி, மலர்க் கண்கள் பனிப்ப, அழகிய மணவாளனையே காமுற்று, பெருப்பெருத்த கண்ணு லங்கள் செய்யக் கணக்கெட்டு, அணியரங்கத்தம்மானுக்கே அற்றுத் தீர்ந்த காதலை யுடையவளானாள்.

பெரியாழ்வாரும் “கோதைக்குத் தக்க மணான் கோயிற்பிள்ளையான் நம்பெருமானே” என்று அறுதியிட்டு, “இது எப்படி நடக்கும்” என்று கவலைப்

பட்டுக்கொண்டு கண்வளர்ந்தருள, திருவரங்கச் செல்வனும் ஆழ்வார் கனவிலே எழுந்தருளி, “உம்முடைய பெண்ணை கோதையைக் கூட்டிக்கொண்டு நம் கோயிலுக்கு வாரீர். அவளுக்குத் தகுதியாக நாமே அவளைக் கைப்பிடிக்கிறோம்” என்று அருளிச்செய்ய, ஆழ்வாரும் உகந்து கவலையற்றிருந்தார். நம்பெருமா ளால் நியமிக்கப்பெற்ற திருவரங்கத்துக் கைங்கர்யபரர்கள் அவருடைய குடை சாமரம் திருவால்வட்டம் முதலான எல்லாப் பரிச்சுதங்களுக்கும் ஸ்ரீவில்லி புத்தாருக்குச் சென்று, நம்பெருமாள் நியமனத்தை விண்ணப்பம் செய்ய, ஆழ்வாரும் மிக உகந்து ஆச்சர்யப்பட்டு வடபெருகோயிலுடையானுடைய அநுமதி கொண்டு மணிகளிழைத்த மூடு பல்லக்கிலே ஆண்டாளை எழுந்தருள்வித்துக் கொண்டு, வாதுயகோஷங்களுடன், தொண்டர்குழாம் புடைசூழ, “ஆண்டாள் வந்தாள், சூடிக்கொடுத்தாள் வந்தாள். சுரும்பார்குழற்கோதை வந்தாள். திருப் பாவை பாடிய செல்வி வந்தாள். தென்னரங்கம் தொழும், தேசுடையாள் வந்தாள்” என்று பலசின்னங்கள் பணிமாற வந்து, அழகியமணவாளனுடைய பெரியதிருமண்டபத்தே சென்று மூடுபல்லக்கை முடியிருந்த தட்டுப்பரைய அகற்ற, சூடிக்கொடுத்த நாச்சியாரும் அனைவரும் காணும்படி—உதறி உடுத்த பட்டுச்சேலையும், சுற்றிய செங்கழுநீர்மாலையும், திருநெற்றியிலே கஸ்தூரி திருநாம மும், காதளவும் ஓடிக் கயல்போல் மிளிரும் கடைக்கண் விழியும் கொடியேரிடையு மாய், சிலம்பார்க்கச் சீரார்வளையொலிப்ப, அன்னமென்னடையும் கொண்டு அழகிய மணவாளன் திருமுன்பேசென்று உள்ளே புகுந்து, கண்களார்க்கண்டு, கேசவ நம்பியைக் கால்பிடிப்பாள் என்னும் பேறுபெற்று, நாகத்தணையை மிதித்தேறி, தீமுகத்து நாகணைமேல் சேரும் திருவரங்கரைச் சேர்ந்து, எப்போதும் திருவரங்கன் திருவடி வருடலாம்படி மறைந்தருள, இதைக்கண்ட ஆழ்வாரும் அவர் சிஷ்யரான வல்லபதேவர் முதலானரும் ஆஸ்சர்யப்பட, திருவரங்கச் செல்வனார் ஆழ்வா ருக்கு அருள்பாடிட்டருளி, “திருப்பாற்கடலரசனைப்போலேயும், ஜனகசக்ரவர்த்தி யைப்போலேயும் நீரும் நமக்கு மாமனாராகிவிட்டீர்” என்று மிகவும் உகந்தருளி, அவருக்குத் தீர்த்தம் திருமலை திருப்பரியட்டத்துடன் ஸ்ரீசடகோபனும் பிரஸா தித்து “வில்லிபுத்தாருறைவானுக்கே கைங்கர்யம் செய்துகொண்டு வாழ்ந்து வருவீர்” என்று திருவாய் மலர்ந்து விடைகொடுத்தருளினார். பெரியாழ்வாரும்,

“ஓருமகள் தன்னையுடையேன் உலகம் நிறைந்த புகழால்
திருமகள்போல வளர்த்தேன் செங்கண் மால்தான் கொண்டுபோனாள்!”

என்று தாம் பாடியது உண்மையானதை நினைத்து ஆஸ்சர்யப்பட்டு ஸ்ரீவில்லி புத்தாருக்குச்சென்று முன்பேர்லவே செண்பகம் மல்லிகையோடு செங்கழுநீர் இரு வாட்சி முதலிய பல மலர்களுடன், ஆர்வமென்பதோர் பூவையும் இட்டுக் கொண்டு, எண்பத்தைந்து வருடங்கள் வாழ்ந்திருந்து, கடைசியில் திருமாலிருஞ் சோலைமலை சென்று, அழகருக்குச் சிலகாலம் கைங்கர்யம் செய்து வாழ்ந்திருந்து, பேரின்பப்பெருவிடு அடைந்தார்.

ஸ்ரீமத்யை விஷ்ணுசித்தார்யமநோநந்தநஹேதவே |

நந்தநந்தநஸுந்தர்யை கோதாயை நித்யமங்குளம் ||

[விஷ்ணுசித்தர் என்னும் பெரியாழ்வாருடைய திருவுள்ளமுக்கக்க காரணமான வனம், (அவ்விஷ்ணுசித்தரோடுள்ள உறவாகிய) பெருஞ்செல்வத்தை உடைய வனம், நந்தநந்தநஸுந்தர்யைக்குப் பொருந்திய அழகுடையவளுமான கோதைக்கு என்றும் மங்களமாகுக.]

ஆண்டாள் வைபவம் நிறைவுற்றது. ஆண்டாள் திருவடிகளே ஸரணம்.
திரு வை-2

திருப்பாவை “சுவாயிரப்படி” உரையை அருளிய பெரியவாச்சான்பிள்ளை வைபவம்

ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோ யாமுநஸூநவே ।
யத்கடாக்ஷுகலக்ஷயானாம் ஸுலபு: ஸ்ரீத,ரஸ் ஸத்யா ॥

[எவருடைய கடாஷுத்திற்கு இலக்கானவர்களுக்கு ஸ்ரீதரன் எப்போதும் கிடைத்தற்
கெளியவனே, அத்தகையவராய், யாமுநாசார்யரின் பிள்ளையாய், ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணர் என்னும்
பெயரையுடையவரான பெரியவாச்சான்பிள்ளைக்கு வணக்கம்.]

நம்பிள்ளைக்கு “ராமஸ்ய தக்ஷிணே பூரஹு:” என்று பெருமானுக்கு
இனையபெருமாள்டோலே வலதுகையாயிருந்து, அவருடைய நியமனம் பெற்று
அவருடைய உபந்யாஸ வர்ஷங்களையெல்லாம் வ்யாக்யானங்களாக ஏடுபடுத்தி
யருளிய ‘ஸ்ரீக்ருஷ்ணர்’ என்னும் திருநாமமுடைய பெரியவாச்சான்பிள்ளை
(கி. பி 1167) ஸர்வஜித் வருஷத்திலே ஆவணி மாதம் க்ருஷ்ணஷ்டமீ
ரோஹிணியிலே சோழநாட்டில் (தஞ்சை ஜில்லாவில்) உள்ள திருவெள்ளியங்குடிக்கு
அருகிலுள்ள சங்கநல்லூரில் பூர்வஸிக் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ரஹ்மணோத்தமரான
யாமுநாசார்யருக்கும் நாச்சியாரம்மனுக்கும் திருக்குமாரராய், கண்ணனுடைய
அம்ஸமாய் அவதரித்தருளினார். இவருடைய ப்ரபாவத்தைப் பற்றி ‘பெரிய
வாச்சான்பிள்ளை ப்ரபாவ ப்ரகாஸிகை’ என்ற பெரிய நூலொன்று ஸுதர்ஸன
ஸ்தாபகரான எந்தையாரால் நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் ஸுதர்ஸனத்தில்
தொடங்கப்பெற்று, பதினாறு பக்கங்களுடன் நின்றுவிட்டது. அதிலிருந்து ஒரு
பகுதியை அடுத்தபடியாகக் கீழே அளிக்கிறோம்.

பெரியபெருமாள் ப்ரபாவத்தைப் பேசி முடித்தாலும் முடிக்கலாம்; பெரிய
வாச்சான்பிள்ளை ப்ரபாவத்தைப் பேசி முடியாதென்பர் பெரியோர். ஸ்ரீவைஷ்ணவ
ஸித்தாந்தத்தைப் பரவச்செய்த ஆசாரியர்களுள் இவர்க்கு ஒப்பானவர்கள் முன்
அவதரித்ததுமில்லை, இனி அவதரிக்கப் போவதுமில்லை என்று அறுதியிட்டுச்
சொல்லலாம். இவருக்கு மேற்பட்டவர் ‘ந பூதோ ந ப, விஷயதி’ [முன் இருந்தது
மில்லை; இனி உண்டாகப்போவதுமில்லை.] என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.
இவர் பல நற்குணங்களுக்கு அவதாரஸ்துலமென்றும், சிஷ்ய லக்ஷணத்திற்கும்
ஆசார்யலக்ஷணத்திற்கும் ஸீமாபூமி (எல்லைநிலம்) என்றும் புகழ்பெற்று விளங்கினார்.
இருள்தருமானாலம் எனப்பட்ட இந்த பூமி இவர் அவதரித்தபின், அருள்பெற்ற
அவனியாகியது. “ருணீர் தூஸ்யமுபாகுத:” என்கிறபடியே இவருடைய
ருணங்களுக்கு ஆட்படாதவர் அக்காலத்திலுமில்லை, இக்காலத்திலுமில்லை,
எக்காலத்திலுமில்லை என்று சபதமிட்டுச் சொல்லலாம். அவருக்குப் பரமகாருணிகர்,
அபாரகருணம்ருதஸாகரர் என்று எல்லாரும் ஒருமிடருகச் சிறப்புப்பெயர்
குட்டினார்கள். ஸத்வருணமே உருவெடுத்துவந்தவர் இம்மஹான். இவருடைய

விரிவான கிரந்தங்களுள் ஒரிடத்திலும் பூர்வாசார்ய ஸ்ரீஸூக்திகளைத் தவறென்று தூஷிப்பது கிடையாது. தம்முடன் ஸமகாலத்தில் எழுந்தருளியிருந்தவர்களையும், அவர்களுடைய கிரந்தங்களையும் தூஷிக்கும் வழக்கமும் இவரிடமில்லை.

“ஆழ்வார்கள் எல்லோரையும் போலல்லர் பெரியாழ்வார்” என்றார் பிள்ளை லோகாசார்யர். “ஆசாரியர்கள் எல்லோரையும் போலல்லர் பெரியவாச்சான்பிள்ளை” என்பர் பெரியோர். ரஹஸ்யங்களுக்குச் சேமவைப்பாயிருந்தார் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள். திருவாய்மொழியின் பொருளை விவரித்துச் சொல்ல அதிகாரியாயிருந்தார் திருமாயாண்டான். பூராமாயணத்தத்திற்குப் பெரியதிருமலைநம்பிகளிடம் போய் ஒரு வருஷம் காலக்ஷேபம் செய்யவேண்டியிருந்தது. ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்தத்திற்கு இன்றியமையாத இம்முன்றின் மறைபொருள்களையும் தம் நெஞ்சிலே தேக்கிவைத்திருந்து, பல்லாயிரக்கணக்கான சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசம் செய்துவந்ததோடன்றியில், பின்னாலான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் உய்யும்படி அருளிச்செயல்கள், பூராமாயணஸ்லோகங்கள், ரஹஸ்யங்கள், ஸ்தோத்திரங்கள், கூத்தியங்கள் முதலியவைகளுக்குத் தேனிலுமினிய வியாக்கியானங்களை இயற்றிய பேதை பாமரரும் உணரும்படி செய்த ஆசாரியர் வேறு எவரிருக்கிறார்? அருளிச் செயல்களுக்கு வியாக்கியானம் செய்து, அவற்றை அருளிச்செயலாக்கின பெருமை வேறு எந்த ஆசாரியருக்குண்டு? இவருடைய வியாக்கியான ரஸங்களை அனுபவிப்பவர்கள், இச்சுவை தவிர அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன்” என்று ஆநந்த நிர்ப்பொருட்பிரபுப்பர்கள்.

நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கும் வியாக்கியானம் செய்தவர் இவ்விராருவரே. நம் நாசனத்திற்கு அடிப்படையான ஆழ்வார்களுடைய அருளிச் செயல்களின் ஆழ்பொருள்களை அறிவதற்கு இவர் அருளிச்செய்த அமுதினுமினிய வியாக்கியானங்களையொழிய வேறு கதிரில்லை என்பதை மத்யஸ்தர்களான மதாந்தரஸ்தர்களும் உணரத்தியுள்ளார்கள். ஆழ்வாராசார்யர்கள் வைபவ தூஷினை “விசிஷ்டாதவைத” ஸித்தாந்தத்திலே இருக்குமவர்களுக்குத் திருப்பல்லாண்டு முதலிய திவ்யப்ரபந்தமொழிய வேறு கதிரில்லை. பூர்வாசார்ய ஸம்பந்தான பரம்புரையாஸே வந்த திவ்யப்ரபந்த திவ்யார்த்தங்களை அறிகைக்குப் பெரின வாச்சான்பிள்ளை செய்தருளின வியாக்கியானங்களை யொழிய வேறு கதிரில்லை. ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாரும் பெரியவாச்சான்பிள்ளை ஸம்பந்தம் பெற்று, அவருக்கு சிஷ்யதோஷங்களிருப்பார்கள் என்று சொல்லப்பட்டது. இவருடைய திவ்யப்ரபந்த வியாக்கியானங்களைக் காலக்ஷேபம் செய்யாத ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இல்லையென்றே சொல்லலாம். அப்படியிருந்தார்களாகில்,

“நிந்திதஸ் ஸவஸேல்லோகே ஸவாத்மாப்யேநம் விக்ரஹதே”

அவன் உலகில் நிந்திக்கப்பட்டவனாகவே வாழ்கிறான். அவனுடைய மனமும் அவனை நிந்திக்கும் இவ் வர்களுக்கிலேயாவார்கள்.

இவருக்கு அடியுப்பதாராஜர் என்னும் சிறப்புப்பெயர். இவருடைய வியாக்கியானங்களைச் செவிகாற்றின ஸ்ரீரங்கநாதனால் அளிக்கப்பட்டது. ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களையும் அதற்கு இவர் அருளிய வியாக்கியானங்களையும் கேட்பதற்கல்லவா இன்றும் திருமொழித் திருநாளாகிய அத்யயநோத்ஸவம் நடக்கிறது. ஸ்ரீராமாயண விசேஷார்த்தங்களைத் தனிச் சேலாக வ்யாக்யானமாகவும், ராமசரம்ஸலோக வ்யாக்யானமான அப்யுபரதான ஸாரமாகவும், திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்யானங்களில் பல ஸ்லோகங்களையெடுத்து விவரணம் செய்வதன்மூலமும் வெளியிட்டு, ஸ்ரீராமாயணப்பெருக்கர் என்று பிரஸித்திபெற்றார். அவற்றை ஸேவித்த மதாந்தரஸ்தர்களும், இவர் வால்மீகி ஹருதயத்தினுள்ளிருக்கும் அந்த ராதமாவோர், அல்லது வால்மீகியின் அபராவதாரம்தானோ என்று ஆச்சரியப்பட்டார்கள்.

மற்றுமுள்ள ஆசாரியர்கள் ஸம்ஸ்கிருதத்திலோ, ஸம்ஸ்கிருத வாக்யங்கள் நிறைந்த கடுந்தமிழ் நடையிலோ கிரந்தங்களும் வியாக்கியானங்களும் எழுதியிருக்கிறார்கள். வியாக்கியானங்களில்லாமல் அவற்றின் அர்த்தங்களை அறிவது அரிது. இம்மஹாசார்யர் வேதபுராணவிறயன்னராயிருந்தபோதிலும் பேதை பாமரர்களும் அருமறைப் பொருளை அறிந்துய்யவேணும் என்கிற பொங்கும் பரிவாலே வடமொழியில் கிரந்தங்களியற்றுவதில்லை என்கிற விரதம் பூண்டு, முத்தும் பவளமும் போன்ற வடமொழி தென்மொழிச் சொற்கள் கலந்த மணிப் பரவாள பூவைஷியில் எளிய தெள்ளிய நடையில் நெஞ்சையுருக்கும் வாக்யரத்னங்கள் பொதிந்த வியாக்கியானரத்னமாலைகளை அருள்மாரியாகப் பொழிந்திருக்கிறார். மற்றுமுள்ள ஆசாரியர்களில் பலரும் பத்தெட்டு கிரந்தங்களுக்குமேல் அருளிச் செய்ததில்லை. நூற்றுக்கணக்கான கிரந்தங்களை இவர் அருளிச் செய்ததாகப் பரிஸித்தியிருக்கிறது. இவைகளில் அநேகம் நம் அஜாக்ரதையினால் மறைந்தன. இப்போதும் நம் பாக்கியத்தால் அறுபது கிரந்தங்களுக்குமேலிருக்கின்றன. அவை முழுவதையும் காலகோபம் செய்து அறிந்து ஆநந்திப்பதற்கு ஒரு புருஷாயுஸ்ஸம் போராது.

பெரியபெருமாள், பெரியநீலவார், பெரியவாச்சான் பிள்ளை, பெரியஜீயர் என்று சொல்லப்பட்ட நால்வரும் அவரவர் பெருமையால் 'பெரிய' என்கிற பட்டம் அடைந்து புகழப்பட்டிருக்கிறார்கள். இப்படிப் பல பெருமைகளையுடைய இம் மஹாசார்யரின் மஹிமையை யுணர்ந்த முன்னோர்கள்,

“வயாலோ வலம்கனநமா வா கருட; க்ருஷ்ண ஏவ வா |

புதைநிதி விதர்கயாய ஸ்ரீக்ருஷ்ணயாஸ்து மங்குளம் ||”

1. இவர் வ்யாஸரோ? வால்மீகியோ? கருடனோ? க்ருஷ்ணன் தானேயோ? என்று ஞானிகளால் எண்ணப்படுகிற ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸூரிக்கு மங்குளமுண்டாகக் கடவது. என்று மொழிந்திருக்கிறார்கள். வடமொழி வேதங்களைப் பிரித்தெடுத்துச்

சிக்கறுத்து, ஸூத்ரங்களாலே அவற்றின் பொருளை விவரித்த க்ருஷ்ண த்வைபாயனரே தமிழ்வேதப்பொருளை விவரிக்க ஸ்ரீகிருஷ்ணஸூரியாய் அவதரித்தாரோ? அல்லது ஆதிக்காவ்யமாகவும் வேதோபப்ஸும்ஹணமாகவும் விளங்கும் ஸ்ரீராமாயணத்தைப் பாடின வால்மீகியே தம்முடைய ஹருத்யத்திலிருந்த அர்த்தங்களை வெளிப்படுத்த அப்யுபரத்யராஜராக அவதரித்தாரோ, அல்லது வேதாஸ்வரூபவிஹங்குராஜரான பெரிய திருவடியே மறைப்பொருளை மாண்புறச்செய்யப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையாக அவதரித்தாரோ, அல்லது பூர்ணாவதாரமான ஸ்ரீக்ருஷ்ணபுகுவானே உபனிஷத்துக்களாகிற கூடிராப்யதியைக் கடைந்து கீதாம்புரத்ததைக் கொடுத்துதவினதுபோல், சரமஸ்லோகார்த்தவ்யாக்யானம் செய்து ப்ரபத்தியின் பெருமையைப்பேசியும், ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களாகிற அமுதக்கடலைக் கடைந்து, தமிழ்வேதாப்யாயங்களாகிற ஆராவமுதத்தை அவனிக் களித்தும் புகர்பெறுகைக்காகத் தன் ஜநமதினமாகிய ஸ்ரீஜயந்தியிலே 'க்ருஷ்ணன்' என்னும் திருநாமத்துடனேயே திருவவதரித்தானே என்று புத்திமான்கள் எண்ணியெண்ணி அவருக்கு மங்களாசாஸனம் செய்வர்கள்.

[இதுவரை ப்ரபு, சுவப்ரகாஸிகா ஸ்ரீஸூக்திகள்]

அவதாரஹஸ்யம்

பெரியதிருமொழியிலே—

“மெய்ம்மை சொல்லில் வெண்சங்கமொன்றேந்திய
கண்ண! நினைதனக்கும் குறிப்பாகில்
கற்கலாம் கவியின் பொருள்தானே”

[பெரிய-திரு 7-10-10]

என்று திருமங்கையாழ்வார் திருக்கண்ணமங்கைக் கண்ணன் தம் திருமொழியின் அர்த்தங்களை அறிந்துகொள்ளவேண்டுமென்று ஆசைப்படுவதை அவன் திருமுகக் குறிப்பிலிருந்து கண்டு, “நீ என்னிடமிருந்து கவியின் பொருளைக் கற்றுக் கொள்ளலாம்” என்று நியமித்தார். அதைக்கேட்ட பரமரஸிகனான கண்ணனும் “அவஸ்யம் உம்மிடமிருந்து கவிப்பொருள்களைக் கற்கிறேன். ஆனால் இப்போது அர்ச்சாவதாரமாகையாலே அது கூடாது. பின்னொருஸமயத்திலே நீர் உமது அவதார திருநக்ஷத்ரமான கார்த்திகையில் கார்த்திகை நாளிலே உமது திருநாமமான ‘திருக்கலிகன்றிதாஸர்’ என்ற திருநாமத்துடன் இந்தச்சோழ நாட்டிலேயே அவதரிக்கப்போகிறீர். அப்போது நான் இச்சோழநாட்டிலேயே எனது அவதார நக்ஷத்ரமான ஆவணியில் ரோஹிணியிலே (கண்ணன்) க்ருஷ்ணன் என்னும் பெயருடன் அவதரித்து உம்மை ஆசார்யனாகக்கொண்டு ஆழ்வார்கள் அனைவருடையவும், ஆண்டாளுடையவும் அருளிச் செயல்களின் பொருள்களையும், மற்றுமுள்ள ரஹஸ்யார்த்தங்களையும், ஸ்ரீராமாயணார்த்தங்களையும் உம்மிடம் இருந்தே கற்றறிந்து உலகம் வெளிப்படுத்துவேன்” என்று அருளிச்செய்தான். அதன்படியே கலிகன்றியாகிய திருமங்கையாழ்வார் திருக்கலிகன்றிதாஸர்

ராகிற நம்பிள்ளையாகவும், கண்ணன் ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வரான (க்ருஷ்ண ஸ்கிந்தினி எனும்) பெரியவாச்சான்பிள்ளையாகவும் அவதரித்தனர் என்று பெரியோர் பணிப்பர். இது நம்பிள்ளை பெரியவாச்சான்பிள்ளைகளின் அவதார ரஹஸ்யம். மஹாபாரதத்தைச் செய்த வேதவ்யாஸர் அக்காரணத்தையிட்டே அவரது தகப்பனாரான பராஸ்ர மஹரிஷியால் நாராயணனுடைய அம்சாவதாரமாக அறுதி யிடப்பட்டதுபோலே, அந்த மஹாபாரதத்தைக் காட்டிலும் சொற்பொருள் பெருமைகள் மிக்க நாலாயிர வ்யாக்யானங்களையும், ஸ்ரீராமாயண தனிஸ்லோகத் தையும், ரஹஸ்ய வ்யாக்யானங்களையும், ஸ்தோத்ரகூத்ய வ்யாக்யானங்களையும் அருளிய பெரியவாச்சான்பிள்ளையை நாம் எம்பெருமானின் அவதாரமாக அறுதி யிடத்தட்டில்லை.

சங்கநல்லூரில் இவரைப்பற்றி சரித்திரம் அதிகமாக வழங்கவில்லை. குடும்பத்தோடு திருமலையாற்றை எழுந்தருளிவருவதும், அங்கு திருமலை ஸ்ரீ நிவாஸனிடம் திருவேங்கடமுடையான் விக்ரஹமொன்றைப் பெற்றுவருவதும், அவ்விக்கரஹத்தைச் சங்கநல்லூரில் ய்ரதிஷ்டை செய்தாரென்றும், அவ்வூரில் வரலாறு வழங்குகிறது. பெருமானைக் கைப்பிடித்தபின்பு மிதிலைக்குச் சென்றறி யாத ஸீதாப்பிராட்டியைப்போலே—தம்முடைய தாய் தந்தையர்களுக்குச் சரம கைங்கர்யம் செய்துவிட்டுத் திருவரங்கத்துக்கு வந்து நம்பிள்ளை திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்த பின்பு “தெரித்தெழுதி வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும் பூசித்தும் போக்கினேன் போது” [நான் திருவ. 63] என்று திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த ரீதியிலே, நம்பிள்ளை திருவடிகளிலே ஸ்கலார்த்தங்களையும் கேட்டதிலும் அவருடைய நியமனம்பெற்று அவைகளை வ்யாக்யானங்கலாக வடித்தெழுதுவதிலும், அவர் பரமபதித்தபின்பு வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை முதலான ஸ்ப்ரஹ்மசாரிகளையும் கூட்டிக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கத்தில் த்ரஸ்ரனம் நிர்வஹிப்ப திலுமே இவருடைய காலமெல்லாம் கழிந்துவந்தபடியால், இவர் சங்கநல்லூ ருக்குத் திரும்பினதே இல்லை என்று கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீரங்கத்தில் இவர் ஸாமந்தகாலம் முன்னும் பின்னும் காணமுடியாத நல்லடிக் காலமாயிருந்தது. எம்பெருமானார் காலத்திலும் பட்டருடைய காலத் திலும் அரசர்களின் உபதேசம் கேர்ந்ததென்று அறிகிறோம். பிள்ளை லோகா சார்யர், லோகாந்ததேஸ்டிகர் முதலானார் வாழ்ந்த பிறகாலத்திலும் துருஷ்கா களால் கீட்டாடிபட்டதுக்குள் விளைந்தன என்று அறிகிறோம். இத்தகைய இடையூறுகளில்லாமல் பெரியாதி(ரு)தயுகம் பற்றிப் பேரின்பவெள்ளம் பெருகியதாலேயே இந்த மஹாசரயரால் சொற்பொருள் பெருமைகள் மிக்க ஏராளமான க்ரந்தங்கள் அருவிக்கெய்யப்பட்டுள் என்று விளங்குகிறது. இவருக்கு ஒளரஸ்புத்ரரிடில் மருமகனார்ய் (ஸுஹோத்ரிபிள்ளையாய்) தத்த புத்ரகான நாயனாராச்சான்பிள்ளை இவரிடமிருந்து ஸ்கலார்த்தங்களையும் க்ரஹித் தருளினார். இவர் தவிர பன்னிரெண்டாயிரப்படியுடையருளிய வாழ்க்கேலரி அழகிய

மணவாளச் சீயரும், அஹோபிலமட ஸ்தாபகரான் ஆதிவன்ஸட்கோப ஜீயருக்குப் பரமாச்சார்யரான ஸ்ரீரங்காச்சார்யரும், பரகாலநல்லான் ரஹஸ்யம், மைவண்ண நறுங்குஞ்சிக்குப் பெரிய வ்யாக்யானம், ஆசார்யஹ்ருத்யத்துக்கு முந்துறமுன்னம் வ்யாக்யானம் ஆகியவையருளிய பரகாலதாஸர் முதலானோரும் இவருடைய சிஷ்யர்களாயிருந்தவர்கள் என்பது பெரிய திருமுடியடைவு முதலான க்ரந்தங்குளிலிருந்து விளங்குகிறது. வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையும் நம் பிள்ளை காலத்துக்குப் பிறகு பெரியவாச்சான் பிள்ளையிடம் சில அர்த்த விசேஷங்கள் கேட்டதாக "ஆசார்ய ஸம்மதி" என்னும் தம்ரஹஸ்யத்தில் அருளியிருப்பதாக புகு வத்விஷய தனியன் வ்யாக்யானத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயரும் நம்பிள்ளை காலத்துக்குப்பின் இவரை ஆஸ்ரமித்திருந்ததாகப் பெரிய திருமுடியடைவு கூறுகிறது. இதனால் நம்பிள்ளை காலத்துக்குப்பின்பு ஸ்ரீரங்கத்தில் தர்ஸனம் நிர்வஹித்து வந்தவர் இம்மஹாச்சார்யரே என விளங்கும்.

வாதிகேஸரி ஜீயர் இவரால் உய்வுபெற்றதைப்பற்றிப் பின்வரும் செய்தி யொன்று வழங்குகிறது. பூர்வாஸ்ரமத்தில் அவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்குத் திருமடைப்பள்ளி கைங்கர்யம் செய்துவந்தார். நிரக்ஷரகுஷியாகவும் இருந்து வந்தார். அப்பொழுது பெரியவாச்சான் பிள்ளையை ஸேவிக்கவந்திருந்த சில பண்டிதர்கள் அவர் திருமாளிகையில் ஒருபுறத்தில் இருந்துகொண்டு க்ரந்தத்தை ஆராய்ந்துகொண்டிருந்தனர். இவர் "அது என்ன ஸ்ரீகோஸம்?" என்று அவர்களைக் கேட்டார். நிரக்ஷரகுஷியான இவர் க்ரந்தத்தின் பெயரைச் சொன்னாலும் புரிந்துகொள்ள முடியாத உலக்கைக்கொழுந்து போன்ற அறிவுடையவர் என்று சுட்டிக்காட்டிப் பரிஹஸிப்பதற்காக "முஸலகிஸ்ஸலயம்" (உலக்கைக் கொழுந்து) என்று பதில் கூறினார்கள் அவர்கள். யதாஸ்ருதக்ரஹியான இவர் உண்மையில் அப்பெயர்முண்டைய க்ரந்தத்தையே அவர்கள் பரிசீலி க்கிறார்கள் என்று எண்ணி, பெரியவாச்சான் பிள்ளையிடம் "அந்த வித்வான்கள் அடியேன் கேட்டதற்கு முஸலகிஸ்ஸலய க்ரந்தத்தைப் பரிசீலித்துக்கொண்டிருப் பதாகச் சொன்னார்கள். அதுயார் அருளிச்செய்தது?" என்று கேட்டார். பெரிய வாச்சான் பிள்ளையும் உண்மையை உணர்ந்து "அப்படியொரு க்ரந்தமில்லை; உன் புத்தி, உலக்கைக்கொழுந்து போன்றுள்ளது என்று பரிஹஸித்திருக்கிறார்கள்" என்று வருத்தத்துடன் சொன்னார். இதைக்கேட்ட அழகியமணவாளர், பெரிய வாச்சான் பிள்ளை திருவாடியைப்பிடித்துக்கொண்டு அடியேனை எப்படியாவது வித்வானை ஆக்கிவிடவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். அபயப்ரதக்ரஹாரும் அவரை யெழுப்பி அன்போடு அணைத்துக்கொண்டு அபயப்ரதர்ஸனம் செய்து, அன்று முதல் அக்ஷராப்யாஸம் தொடக்கமாகப் பல கலைகளிலும் பாடம் சொல்லி, தென் மொழி வடமொழி இலக்கண இலக்கியங்களையும், உபயவேதங்களையும், ஸகல ஸாஸ்திரங்களையும் கன்ரகண்டவராக ஆக்கினார். அதன் பிறகு "முஸலகிஸ்ஸலயம்" என்றொரு க்ரந்தம் செய்து பரிஹஸித்த வித்வான்கள் நானும்படி அவர்களிடம் காட்டினார் வரதராஜர் என்று பூர்வாஸ்ர

மத்தில் பெயர் பெற்றிருந்த அவர் என்பது அந்த வருத்தாந்தம். வாதிக்கேஸரி ஜீயர் அருளிய "தீவ நிருபணம்" என்னும் க்ரந்தத்தின் தொடக்கத்தில், அப்யப்ரதநாமாநம் அஸ்மத்குருமஹம் பஜே |

மத்கடாக்ஷாத்யம் ஐந்து: அபுநர்ஜநமதாம் சுத: ||

[ஒன்றுமறியாத விலங்குபோல் இருந்த அடியேன், எவருடைய கடாஷத்தால் பிறவாணம் பெற்றேனோ, அத்தகைய பெருமைபெற்ற அப்யப்ரதர் என்னும் திருநாமமுடைய நம் ஆசார்யரை அடியேன் வணங்குகிறேன்] என்று இவர் அருளிய ஸ்லோகம் இச்செய்தியை உணர்த்துவதாயுள்ளது.

கடலிலும் பெரிதான பெரிவாச்சான்பிள்ளையின் பெருமையில் ஒரு திவ்யையே இங்கு அனுபவிக்கப்பட்டது. வ்யாக்யான சக்ரவர்த்தியான இவருடைய க்ரந்தங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு வாக்யமும் இவர் ஸகலஸாஸ்த்ரங் களையும் கரைகண்டவர் என்பதையும், ஆழ்வார்களாலே மயர்வறமதிநலமருளப் பெற்றவர் என்பதையும், பரமரஸிகர் என்பதையும், பரமகாருணிகரென்பதையும் பறைசாற்றுகின்றது.

இவர் தொண்ணூற்றைந்து திருநகைத்திரம் எழுந்தருளியிருந்ததாகப் பெரியதிருமுடியடைவில் உள்ளதாகையால், இவரது தீர்த்தம் துந்தூபி, வருஷம் (கி. பி. 1262) எனக்கொள்ளலாம்.

நஞ்சியர் செய்த வியாக்கியைகள் நாலிரண்டுக்கு)

எஞ்சாமை யாவைக்குமில்லையே—தம்சீரால்

வையுரு வின்தம்பி மன்னுமண வாளமுனி

செய்யுமவை தாமும் சில.

[உபதேசரத்தினமலை 47]

பெரியவாச் சான்பிள்ளை பின்புள்ள வைக்கும்

தெரிய வியாக்கியைகள் செய்வால்—அரிய

அருளிச் செயற்பொருளை யாரியர்கட் கிப்போது

அருளிச் செயலாய்த் தறிந்து

[உபதேசரத்தினமலை 46]

என்று மாமுனிகள் அருளிச்செய்தபடியே பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் பேரருளாலேயே பின்புள்ளாரனைவரும் அருளிச்செயற் பொருளையறிந்து ஆசார்யபத்யம் நிர்வஹிக்கிறார்கள்.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை வைபவம் முற்றிற்று.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை வாழ்த்தித் துநாம்

தண(ன்)மை சிவகம் ரோகிணிநான் தழைக்க வந்தோன் வாழியே*

தாரணியில் சங்கநல்லூர் தானுடையோன் வாழியே*

புன்மை தவிர் திருவாங்கு புகழாரப்போன் வாழியே*

புதூ எதிராசர்தான் புகழமவன் வாழியே*

மன்புதழ சேர் சடகோபர் வளமுரைப்போன் வாழியே*

மகிற் நாண் பொருந்தனைப் பகுத்துரைத்தான்வழியே*

அன்புடன் உலகாரியர்தம் அடியினைபோன் வாழியே*

அப்யப்ரதார்தான் அனவரதம் வாழியே*

தீர்ப்பாவை "ஆரூர்ப்படி" உரையை அருவிய அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வைபவம்

தீரவிடும்நாயனருதயம் குருபர்வகரமாகத்
தீரயஜாமந்தருதேவேத தரிசனம் க்ருஷ்ண ஸ்ரீநாதர் ||
ஆசார்ய பரம்பராபதமான திராவிட வேதஹருதயம் வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையின்
குமாரரான அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் (ஆசார்யஹருதயநாவில்)
சாட்டப்பட்டது.

ஆசார்யாகியேஸ்வரரான பிள்ளையுலகசிரிமார் பூரங்குதில் கரோதன் (வரு
(கி. பி. 1205) ஐப்பசித் திருவேளாண்மையில் வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளைக்குக்
குமாரராய் அவதரித்ததாகப் பெரியதிருமுடியடைவில் உள்ளது. கி.பி. 1311ல்
நிகழ்ந்த துருஷ்கர் படையெடுப்பின்போது இவர் பரம்பதித்ததால் இவர் 106
வருஷங்கள் வாழ்ந்திருக்கவேண்டும். பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டின் பெரும்பகுதி
யில் வாழ்ந்திருந்த பெரியவர் இவர். துருஷ்களால் பத்தின்போது நம்பெருமாள்
விக்கலத்தை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு சென்று இடையில் ஜயோதிஷகுடி
யென்னுமிடத்தில் ஜயேஷ்டஸ்ரீ தத்தவாதலரையில் பௌரபதித்தார். அப்போது
ஸ்ரீரங்கத்தில் லிங்கநாது பட்டினத்தாழ்வாரைக் கண்டித்துக் கொண்டு போன
ஸ்ரீவேதாந்ததெய்விகர்க்கு மகனாக 42 திருநாத்திரமங்கிறது. இப்பிள்ளையுலகா
சிரியர்க்குத் திருத்தம்பியுலகம் அழகியமணவாளப்பெருமானை நாயனார்.

வகைப்படுத்தியுள்ளார். வகைப்படுத்தியுள்ளார். வகைப்படுத்தியுள்ளார். வகைப்படுத்தியுள்ளார்.

கார்த்திகையில் கார்த்திகைநாள் காகிளியில் வந்துதித்த கலிகன்றியாம்
திருமங்கைமன்னன் "கண்ண நினதனக்கும் குறிப்பாகில் கற்கலாம் கவிமின்
பொருள்தானே" (பெரிய திருமுறை 7-10-10) எனவும் தம்பத்திருவாழ்வாரின் படி
புதியுதிதியிலேயே அவதரித்த கண்ணனும் பெரியவாச்சநன்பிள்ளைக்குக் கவிமின்
பெருனைக் கற்பித்தக் கார்த்திகையில் கார்த்திகைநாளிலேயே கலிகன்றி
யென்னும் திருநாமத்துடன் அவதரித்த பெருமையையுடைய ஸ்ரீவேகாசார்யரான
நம்பிள்ளை ஒருநாள் நியப்படி காலகோபம் நிறைவுடைந்தவுடன் நடுப்புகலில்
ஏகரந்தமாய் எழுந்தருளியிருக்க அ வரது சிலையரான வடக்குத்திருவிதிப்
பிள்ளையின் திருத்தாயாரான அம்மி என்பவள், "உம்முடைய சீடனான என்
பிள்ளைக்கு ஓர் கல்யாணம் செய்வித்தீர். அவன் பத்தினியோடு வாழ்ந்துக்கிருன்.
வம்முத்திற்குப் பிள்ளையில்லாமற் போய்விடும் போல் இருக்கிறதே!" என்று

பெருவருத்தத்துடன் விண்ணப்பிக்க, அவனைத்தேற்றி அவளுடைய மணட்டுப் பெண்ணை அழைத்துவரச்சொல்லி, திருவயிற்றைத் தம் திருக்கையாலே ஸ்பர்ஸித்து 'நம்மைப்போல் இருக்கும் ஒரு பிள்ளையைப் பெறக்கடவாய்' என்று அதுகூறலித்து, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையை அழைத்து, "உம்முடைய விஹிதவிஷய வைராக்யத்தை உணர்ந்தோம்; ஆயினும், லோகமர்யாதைக்கு நாம் சொன்னதற்காக இன்றிராக் கூடியிரும்" என்று நியமிக்க, அப்படியே கூடியிருந்தவளவில் உண்டான சூர்ப்பும் பன்னிரண்டாம் மாதத்தில் பூலோக வைகுண்டமான ஸ்ரீரங்கத்தில் ஐப்பசித் திருவோணத்தில் ஆண் குழந்தையாகப் பிறந்தது. "லோகாசார்யர் பிள்ளை" என்று நம்பிள்ளையுடைய திருநாமத்தையே சாத்தி, திருத்தம்பனாரான வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையால் ஸகலார்த்தங்களையும் அளித்து வளர்க்கப்பட்ட அவரே பிள்ளையுலகாசிரியர். இவர் திருத்தாயார் திருநாமம் ஸ்ரீரங்கநாச்சியார். இவர் கச்சிநகர் எழுந்தருளும் பேரருளாளனும் வரதூனின் அம் சாவதாரமே என்பதை மாமுனிகள் தாமே ஓர் ஐதிஹ்யத்தின் மூலம் ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யாந ப்ரவேஸத்தில் (நமது பதிப்பு பக்கம் 33-36) நிலை நாட்டியருளினார்.

பிள்ளைலோகாசார்யருடைய அப்துபூர்த்திக்கு நம்பெருமானை ஸேவிப்பதற்காகக் குழந்தையைப் பல்லக்கில் எழுந்தருளுவித்து, நம்பிள்ளை முதலான விரியவர்களனைவரும் கோயிலுக்குச் சென்று மங்குளாஸாஸனம் செய்ய, பெருமானும் நம்பிள்ளையை அர்ச்சகமுகமாக, "உம்மைப்போல் ஒருபிள்ளையை அருளினீரே; இனிநம்மைப்போல் ஒரு பிள்ளையை அருளும்" என்று நியமிக்க, நம்பிள்ளையும் அதை அங்கீகரிக்க அவ்வதுகூறலத்தாலே பிள்ளையுலகாசிரியர்க்குத் திருத்தம்பியார் அவதரித்தருளினார். அழகியமணவாளனின் பிள்ளை என்பது தோற்ற அழகியமணவாளப் பெருமாள் நாயனார் என்று அவருக்குத் திருநாமம் சாத்தி, ராமலக்ஷ்மணர்களைப்போலும், பூலராமக்ருஷ்ணர்களைப்போலும் அவர்களை வளர்த்து வந்தனர். இது இவர்களின் அவதாரப்பெருமை.

நிஷ்டாவைபவம்

திருத்தகப்பனாரைப்போலே பரமவிரக்தரான இப்பிள்ளைகளிருவரும், வைராக்யபூங்கம் ஏற்படலாகாது என்னும் திருவுள்ளத்தாலே நைஷ்டிகப்பூரஹ்ம காரிகளாகவே இறுதிவரையில் வாழ்ந்து வந்தனர். இப்பெருமையாலேயே, க்ருஹஸ்தர்களாயிருந்த மற்ற ஆசார்யர்கள் ப்ரபந்தனுக்கு விஹிதவிஷய திவ்ருத்தி தன்னேற்றம் (சிறப்பு) என்று சொல்லத் துணியாதபோது, பிள்ளையுலகாசிரியர் ஸ்ரீவசநபூஷணத்திலே இவ்வரும் பெருனை ஸுத்திரமிட்டருளினார்.

பிள்ளைலோகாசார்யரின் திருத்தம்பியாரான நாயனாரின் திருநகைத்ரம் கச்சிகுழி அவிட்டம். பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களும் நித்யாநுஸந்தானமும் ஸாதித்

தருளினவர் திருத்தகப்பனாரான வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை. ஸ்ரீபுஷ்பாதி க்ரந்தங்கனும், ஸ்ருதப்ரகாஸிகையும், ரஹஸ்யங்களும், ரஹஸ்யவ்யாக்யானங் களுமாகிய ஸகலார்த்தங்கனையும் ஸாதித்தருளின ஆசார்யர் நம்பிள்ளை. திருவாய்மொழி முதலான திவ்யப்ரபுத்தங்கனும், அவற்றின் வ்யாக்யானங்களும் ஸாதித்தருளின ஆசார்யர் திருத்தமயனாரான பிள்ளைலோகாசார்யர். இவர் திருத் தாயார் ஸ்ரீரங்கநாச்சியார். இவர்செய்தருளின தலைசிறந்த க்ரந்தம் ஆசார்யஹ்ரு த்யம். ஸ்ரீவசனபூஷணத்தைப் பற்றிச் சிலர் ஆஷேபிக்க, அதில் அருளப்பட்ட அர்த் தங்களை நிலைநிறுத்துவதற்காகவே அழகியமணவாளன் திருமுன்பே, அவர் திருத் தம்பியாரான அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனாராலே ஆசார்யஹ்ருத்யம் என் னும் அதுபுத்தக்ரந்தம் அருளிச்செய்யப்பெற்று, நம்பெருமாளின் அங்கீகாரத்தையும் அதுக்ரஹத்தையும் இந்த திவ்யக்ரந்தம் அடைந்தது. திருப்பாவை ஆருளிய படி, அமலனாதிபிரான், கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு முதலான சில திவ்யப்ரபுத்தங் களுக்கு வ்யாக்யானங்கள், அருளிச்செயல் ரஹஸ்யம் ஆகியவை இவரது மற்ற க்ரந்தங்கள். “தஞ்சீரால் வையகுருவின் தம்பி செய்யுமவைதாமும் சில” [உபதேச 47] என்று இவர் சில திவ்யப்ரபுத்தங்களுக்கு விரிவாக வ்யாக் யானம் செய்தருளியதை மாமுனிகள் எடுத்துக்காட்டினார். பிள்ளைலோகா சார்யருக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வருஷங்களே இளையவரான இன் னுமார் நூறுவருடங்கள் வாழ்ந்து, பிள்ளைலோகாசார்யருக்கு முன்னதாகவே ஸ்ரீரங்கத்தில் பரமபதித்தருளினார். பிள்ளைலோகாசார்யர் பரமபாகுஷதரான இவரது விஸ்வலேஷத்தாலே மிகவும் வருந்தியவராய், இவர் திருமுடியைத் தம் மடியிலே வைத்துக்கொண்டு “மாமுடும்பை மன்னு மணவாளவண்ணலொடு சேமமுடன் வைகுந்தம் சென்றக்கால்—மாமென்று தொட்டுரைத்த சொல்லுங் துயந்தன்னினும்பொருளும் எட்டெழுத்து மிங்குரைப்பாரார்?” என்று பலவாறு புலம்பித் திருமுத்துதிர்த்து (கண்ணீர் பெருக்கி), முதலிகள் தேற்றத்தேறி நின்று, நாயனாருக்குச் சரம கைங்கர்யம் செய்து திருவத்யயனமுங் நடத்தியருளினார்.

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வாழித்திருநாமம்

மன்னியசீர் மதிரளங்கம் மகிழவந்தோன் வாழியே*
 மார்கழியில் அவிட்டத்தில் வந்த வள்ளல் வாழியே*
 மின்னுபுகழ் ஆர்யமனம் மொழிந்தருள்வோன் வாழியே*
 மேன்மைமிகு திருப்பாவை விரித்துரைத்தான் வாழியே*
 தென்னுரையில் உலகாரியன் திருவடியோன் வாழியே*
 ஸ்ரீக்ருஷ்ணபாதகுரு செல்வமைந்தன் வாழியே*
 அன்னபுகழ் முடும்பை நம்பிக் கன்புடையோன் வாழியே*
 அழகியமணவாளன் தன் அடியிணைகள் வாழியே.

[ஆர்யமனம்—ஆசார்யஹ்ருத்யம்]

அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் வைபவம் முற்றிற்று.

திருப்பாவை “நாயிரப்படி” “நாலாயிரப்படி” உரைகள் அருவிய “திருநாராயணபுரத்து ஆய்” (என்னும்) ஜநந்யாசார்யர் வைபவம்

ஆசார்ய ஹ்ருதயஸ்யார்த்ததா: ஸகலரயேந தர்ஸிதா: |
ஸ்ரீஸாநுத்யாஸமமலம் தேவராஜம் தமாஸ்யே||

[ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தின் அர்த்தங்கள் அனைத்தையும் அருளிச்செய்தவராய், ஸ்ரீஸாநுத்யாஸர், தேவராஜர் என்னும் திருநாமங்களை உடையவரான திருநாராயணபுரத் தாயை ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.]

ஸ்ரீயாத்வாத்ரி, திருநாராயணபுரம், அஷ்டோத்தரஸூத் ஸ்தானஸாரம், தக்ஷிண பத்ரிகாஸ்ரமம், வைகுண்ட்வர்த்தநக்ஷேத்ரம், இந்திராக்ஷேத்ரம், ஸம்யமி ஸார்வபௌம விஜயஸ்தானம் என்னும் பல பல திருநாமங்களால் விளங்குகிற (மேலக்கோட்டை) திவ்யக்ஷேத்ரத்தில், ஸேனைமுதலியார் அவ தரித்த ஓங்கு துலாப் பூராட நன்னாளில் உதித்து, எம்பெருமானார் தம் திருக் கைகளாலே திருவாராதனம் ஸமர்ப்பித்த திருநாராயணப் பெருமானுக்கும், ராம ப்ரியனும், யதிராஜ ஸம்பத்ருமாரனுமான செல்வப்பிள்ளைக்கும் யசோத்யா தேவியைப் போலப் பாலமுதும், ஸ்ரீமாலாகாரர், ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தர், ஆண்டாள் முதலானவர்களைப்போலப் புஷ்பமும் ஸமர்ப்பித்துக்கொண்டு புஷ்ப க்ஷீர கைங்கர்ய நிரதராய், நம் தர்ஸனத்தை நிர்வஹித்துக்கொண்டு ஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்த கராய் விளங்கினவராய், “திருநாராயணபுரத்தாய்” “திருத்தாழ்வரைதாஸர்” (ஸ்ரீஸாநுத்யாஸர்), “ஜநந்யாசார்யர்” “மாத்ருகுரு” “ஆயி” “தேவ ராஜர்” என்று ப்ரஸித்தி பெற்றவரே இம்மஹாசார்யர்.

எம்பெருமானார் திருவவதரித்த வம்ஸம்—ஹாரீத வம்ஸம். “ஆஸுலரிப் பெருமாள்” “ஆஸுலரிதேவர்” என்று ப்ரஸித்திரான ஆஸுலரி புண்டரீகாக்ஷர் இந்த ஹாரீத வம்ஸத்தில் அவதரித்து, எம்பெருமானாரை அடிபணிந்து போந்த மஹாநுபாவர். இவர் 74 ஸிம்ஹாஸநாதிபதிகளில் ஒருவர். “குடங்க்ருத்வா தஸ்மிந் யதுக்ஷிநிடே நித்யவஸதி:” என்று எம்பெருமானார் பரமபதத்துக்கெழுந் தருளுவதற்கு முன்பு நியமித்த ஆறு உபதேயஸங்களில் நான்காவதான ஸ்ரீயாத்வ கியிரியில் நித்யவாஸத்தை ஆதரித்து இந்த ஆஸுலரிப்பெருமாள் திருநாராயண புரத்துக்கு எழுந்தருளி எம்பெருமானார் திருவுள்ளத்துக்குகப்பாக அங்கே நிலை யாகநின்று பெருமானுக்கு மங்குளாஸாஸநபரராய், தர்ஸந நிர்வாஹகராய் எழுந்தருளியிருந்தார். இவர் வம்ஸத்தில் அவதரித்தவர் ஜநந்யாசார்யர். இவர் திருத்தகப்பனார் திருநாமம் லக்ஷ்மணசார்யர். இவர் திருக்குமாரர் கேசவாசார்யர். இந்த ஆயி ஸ்வாமி ஸர்வஸங்கு பரித்யாகம் பண்ணி உத்துங்குமான ஸந்யா ஸாஸ்ரமத்தையும் ஸ்னிகரித்தார்.

நம்பிள்ளையின் சிஷ்யர்களில் ஒருவராய், அவரிடமிருந்து திருவாய்மொழி யீட்டைப் பெற்றவர் ஈயுண்ணிமாதவர். இவருடைய சிஷ்யர் பரம்பரையிலேயே ஈடு ஓராண் வழியாய் உபதேசிக்கப்பெற்று வந்தது. இவருடைய குமாரர் (சிஷ்யர்) ஈயுண்ணி பத்மநாபர். இவருடைய சிஷ்யர் நாலூர்ப்பிள்ளையென்னும் ஸுமந:கோலேஸர். இவருடைய குமாரர் (சிஷ்யர்) தேவராஜர் என்னும் நாலூ ராச்சான்பிள்ளை. இவருடைய சிஷ்யர்களில் முக்கியமானவர் திருநாராயணபுரத் தாய் என்னும் ஐநந்யாசார்யர்.

தேவராஜர்க்கு “ஆய்” என்று திருநாமம் வந்த வகையாவது:— இவர் தினந்தோறும் பரிவுடன் செல்வப்பிள்ளைக்கு ரஸவிசேஷம் குறையாமல் ஸுகேஷ்ணமாயும், ஏலாலவங்குகூநலாரகுங்குமபரிமளயுக்தமாயும் பாலமுது காய்ச்சி அமுது செய்யப்பண்ணிவந்தார். ஒருநாள் பாலமுது கொண்டு வரச் சிறிது தாழ்த்தவே, செல்வப்பிள்ளை அதுபொருளில் ‘நம் ஆய் (தாய்) எங்கே? இன்னம் காணோமே?’ என்று அர்ச்சகமுகேந வினவினபடியாலே இவருக்கு ‘ஆய்’ என்றும், ‘ஐநந்யாசார்யர்’ என்றும் திருநாமமுண்டாயிற்று என்பர்.

புகுவத்புகுவதர்களுக்குத் தாய்போலே பரிவுகாட்டி வந்தமையாலே ‘ஆய்’ என்றும், ‘ஐநந்’ என்றும் சிறப்புப்பெயர் பெற்றவர் என்றும் கொள்ள லாம். தேவராஜர் என்பது இவருடைய இயற்பெயர். திருநாராயணபுரத்தில் அவதரித்தவராகையாலே ‘திருநாராயணபுரத்து ஆய்’ என்று அழைக்கப்படுவர். இவர் அருளிய ஸ்ரீவசந பூஷண வ்யாக்யானமும், இவர் அருளிய திருப்பாவை வ்யாக்யானங்களான ஈராயிரப்படியும் நாலாயிரப்படியும் இப்போது உள்ளன. திருமாலைக்கும் ஆசார்யஹ்ருத்யத்திற்கும் இவர் வ்யாக்யானமிட்டருளியுள்ளதாகப் பெரியதிருமுடியடைவு கூறும். அவை இப்போது கிடைப்பதில்லை.

ஆயி சிஷ்யர் நல்லப்பநாயன்—என்பவரை, பிள்ளைலோகம் ஜீயர் “சச்சம் பிரதாயம்” [உபதேச. 58] என்கிறபாட்டு வ்யாக்யானத்தில் கூறியிருக்கிறார். “ஆயி” பெருமை கூறும் பின்வரும் பாடலையும் எடுத்துள்ளார்.

மாறில் முடும்பை உலகாரியன் வசனக்கலனும்
மாறன் கருத்தின் மணவாளன் வார்த்தையும் வல்லிருஞ்சீ.
சேறுப்படி திருத்தாழ்வாரை தாதன் தெரிந்தெனக்குத்
தேறும்படி யுரைத்தான் திருத்தாள்களென் சென்னியதே.

[வசனக்கலன்—வசநபூஷணம். மாறன் கருத்தின் மணவாளன் வார்த்தை — ஆசார்யஹ்ருத்யம்] என்று பிள்ளைலோகம் ஜீயர் எடுத்துள்ள பாடல் இவரை ஆசார்யஹ்ருத்யஸ்ரீவசநபூஷண ப்ரவசனத்தில் ஈடுபட்டவராகக் காட்டுகிறது.

மாமுனிகளுக்கும் இவருக்குமுள்ள ஸம்பந்தம் யதீந்த்ரப்ரவண ப்ரபுர வத்தில் பின்வருமாறு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது:—

(மாமுனிகள்) ஆசார்யஹ்ருத்யத்திற்குப் பொருள் அருளிச்செய்யும்போது “ஜ்ஞானசதுர்த்திகளின் மேலேயிறே ஆநந்தஷஷ்டிகளுக்குத்யம்” என்கிற வாக்யத்திற்கு அர்த்தம் ஸ்வரஸமாக ஆகாமையாலே, இதற்கு அர்த்தமருளிச் செய்வாரார்? என்று விசாரமுண்டாய், திருநாராயணபுரத்தாயி பக்கலிலே இவ்வர்த்தம் கேட்கவேணும் என்னும் பேராசையோடே ஆழ்வாருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து அவரநுமதிகொண்டு திருநாராயணபுரத்துக்குப் போவோமென்று புறப்பட்டெழுந்தருளாநிற்க, ஆயியும் ஜீயருடைய ப்ரபுவங்கேட்டு இவரை ஸேவிப்பதாகத் திருநகரிக்கு ஆஸந்நமாக மார்க்கமுத்யே வந்து ஸங்குதராக அவரைக்கண்டு, “எண்ணின பூலம் எதிரிலே வரப்பெறுவதே!” என்று பெரிய ப்ரீதியோடே தீர்க்குப்ரணமம் பண்ணிநிற்க, ஆயியும் தானுந் தடக்கையுங் கூப்பி ஸேவிக்க, இருவரும் அந்யோந்யம் வந்தநபரராய் குஸலப்ரஸநம் பண்ணி நிற்க, இதைக்கண்டு ஜீயர் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் “பெரியநம்பியும் எம்பெருமானாரும் எதிர்ப்பட்டாப்போலாயிற்று” என்று மிகவும் உகந்தருளி னார்கள். அநந்தரம் குன்றமாடத்திருக்குருகூரேற எழுந்தருளி, ஆயி பக்கலிலே “ஆசார்யஹ்ருத்யஸ்யார்த்தாஸ் ஸகலா யேந தர்ஸிதா: ஸ்ரீஸாநுத்யாஸமமலம் தேவராஜம் தமாஸ்ரயே ||” என்று அந்த உபகாரசம்ருதிக்கு அவர் விஷய மாக ஒரு தனியனருளிச்செய்தருள; ஆயி தமக்கு அதில் அந்வயமற்றபடி தோற்ற

பூதூரில் வந்துதித்த புண்ணியனோ? பூங்கமழும்
தாதாரு மகிழ்மார்பன் ருனிவனோ?—தூதார
வந்த நெமோலோ? மணவாள மாமுனிவன்
எந்தையிவர் மூவரிலும் யார்?

என்று அருளிச்செய்து, ஜீயரை அவதாரவிஸேஷமென்று ஆதரித்துக்கொண்டு ஆழ்வாரையும் அநுதிநம் ஸேவித்துக்கொண்டு ஆங்கே சிலகாலமெழுந்தருளி யிருக்க;

அதுவே ஹேதுவாக ‘ஆயி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்’ என்று திரு நாராயணபுரத்திலுள்ள அஸ்தியாளுக்கள் திருமானிகையிலுள்ள ஸர்வஸ்வத்தையு ம் செல்வப்பிள்ளை அங்கீகரித்தருளும்படி ஸ்ரீபுண்டாரத்தில் சேர்க்க, அக் காலத்திலே ஆயியும் மீண்டு திருநாராயணபுரத்துக்கெழுந்தருளி இச்செய்தியைக் கேட்டு ஹ்ருஷ்டராய், “யஸ்யாநுக்ரஹமிச்சுயாமி தஸ்ய வித்தம் ஹராம்யஹம்” [எவனுக்கு நான் அருள்புரிய விரும்புகிறேனோ, அவனுடைய செல்வத்தை எடுத்துக்கொள்கிறேன்.] என்னும் திருமுடிபடியே ப்ரத்யக்ஷமாகச் செல்வம்

யிள்ளை இத்தைக் கைக்கொண்டருளியபின்பு நாம் இனி இரக்கத்துக்கு விஷய
மென்கிறது கிப்புநர்நயாயஸித்தமிதே. “யஸ்யைதே தஸ்ய தத்தம்”
[மனை, புத்ரன், அடிமை ஆகியவர்களுடைய செல்வம் அவர்களுடைய யஜ்
மானனுக்கே உரியது] அன்றோ? என்று ஈடுபட்டு ஆநந்தாஸ்குக்கள் பணிப்ப
எழுந்தருளி, ஆசார்யக்ருபாலப்தரான ஞானப்பிரானொருவரையுமே அர்த்தித்
துப்பெற்று மற்றவைகளையெல்லாம் அங்குத்தைக்கு ஸமர்ப்பித்து, யாதாவகியி
நிலயனுக்கு மால்ய ஸமர்ப்பணைகநிஷ்டராய், அங்கே ப்ரீதராயெழுந்தருளி
யிருந்தார்.

மாதவத்தோர் வாழ்த்தும் முடும்பை மணவாளன்
தோதவத்தித் தூய்மறையோ ரானபெற்றார் — தீதற்ற
ஆசா ரியவிதயம் பெற்றார்நம் மாயியிவர்
தேசாரத் தாள்கள்நெஞ்சே! காண்.

-என்று ஆசார்யஹ்ருதய ஸம்ப்ரதாயத்தைத் தாம் (மாமுனிகள்) அனுஸந்தித்
தருள அப்படியே முதலிகளும்

மாதவத்தோன் மாறன் மனங்கூறும் மணவாளன்
தோதவத்தித் தூய்மறையோ ரானபெற்றார்—நீதியினால்
ஆங்கவர்தான் சேரப் பெற்றார் ஆய்மணவாளன்
பூங்கமலத் தாள்கள் நெஞ்சே போற்று.

-என்று அனுஸந்தித்தார்கள்.

பூர்வாஷாடாவதிர்ணய துலாயாம் யதுபூதரே |
ஸ்ரீஸாநுதாஸகுரவே தேவராஜாய மங்குளம் ||

[திருநாராயணபுரத்தில் ஐப்பசிப் பூராடத்தில் அவதரித்தவராய், திருத்தாழ்வரை
தாஸர் எனப்படும் தேவராஜருக்கு மங்களம்.]

ஜநந்யாசார்யர் வைபவம் முற்றிற்று.

ஆய் என்கிற ஜநந்யாசார்யர் வாழ்த்திருநாமம்

ஓங்கு துலா பூராடத் துதித்த செல்வன் வாழியே*
ஒண்மதியோன் எதிராசன் ஒன்சரணோன் வாழியே
பாங்குடனே ஞானப்பிரான் பணியுடவன் வாழியே*
பஞ்சமத்தின் பொருள் தன்னைப் பரிந்துரைத்தோன் வாழியே
தேங்குபுகழ் தேவராசர் திருவருளோன் வாழியே*
தென்மறையின் மனப்பொருளைத் தெளிவித்தான் வாழியே
தாங்கு திருக்கை திரிதண்டம் தரித்த வள்ளல் வாழியே*
திருத்தாழ்வரை தாதர் திருவடிகள் வாழியே.

[பஞ்சமம் - பஞ்சமோபாயமான ஆசார்யாடிகளானம்; தேவராசர் - நாலாராச்சான்
யிள்ளை]

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

விஷயஸூசிகை

I முற்சேர்க்கைகள் (புரோபந்தங்கள்)

எண்.	விஷயம்	பக்கம்
1	பதிப்பாசிரியரின் முன்னுரை	1-2
2	ஆண்டாள் வைபவம்	3-9
3	பெரியவாச்சான்பிள்ளை வைபவம்	10-16
4	அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வைபவம்	17-19
5	ஜனன்யாசார்யர் (திருநாராயணபுரத்து ஆய்) வைபவம்	20-23
6	விஷயஸூசிகை	24-28

II வ்யாக்யானங்கள்

1	திருப்பாவை தனியன் வ்யாக்யானம்	1-8
2	மூவாயிரப்படி (ஆருயிரப்படி) அவதாரிகை	9-16
3	ஈராயிரப்படி அவதாரிகை	17-19
4	நாலாயிரப்படி அவதாரிகை	20-22
5	மார்கழித்திங்கள் (1) மூவாயிரப்படி	23-38
6	" ஆருயிரப்படி	39-46
7	" ஈராயிரப்படி	47-49
8	" நாலாயிரப்படி	49-53
9	" தொடர்ச்சாசிரியர் ஸ்வாபதேச வ்யாக்யானம்	54-56
10	வையத்து வாழ்வீர்காள் (2) மூவாயிரப்படி	56-68
11	" ஆருயிரப்படி	69-74
12	" ஈராயிரப்படி	74-76
13	" நாலாயிரப்படி	76-79
14	" ஸ்வாபதேச வ்யாக்யானம்	79-80
15	ஒங்கி உலகளந்த (3) மூவாயிரப்படி	81-89
16	" ஆருயிரப்படி	90-94
17	" ஈராயிரப்படி	94-95
18	" நாலாயிரப்படி	95-98
19	" ஸ்வாபதேச வ்யாக்யானம்	99
20	ஆழிமழைக்கண்ணு (4) மூவாயிரப்படி	100-107
21	" ஆருயிரப்படி	107-112
22	" ஈராயிரப்படி	112-113
23	" நாலாயிரப்படி	113-116
24	" ஸ்வாபதேசவ்யாக்யானம்	116-117
25	மாயனை மன்னு (5) மூவாயிரப்படி	117-124
26	" ஆருயிரப்படி	125-129

27	மாயனைமன்னு	ஈராயிரப்படி	130-131
28	"	நாலாயிரப்படி	131-132
29	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	134-135
30	புள்ளும் சிலம்பினகாண் (6) மூவாயிரப்படி		135-142
31	"	ஆரூயிரப்படி	144-147
32	"	ஈராயிரப்படி	147-149
33	"	நாலாயிரப்படி	149-153
34	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	153-154
35	கீசு கீசென்று (7)	மூவாயிரப்படி	155-159
36	"	ஆரூயிரப்படி	160-162
37	"	ஈராயிரப்படி	162-163
38	"	நாலாயிரப்படி	164-167
39	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	167-168
40	கீழ்வானம் வெள்ளென்று (8) மூவாயிரப்படி		168-173
41	"	ஆரூயிரப்படி	174-176
42	"	ஈராயிரப்படி	177-178
43	"	நாலாயிரப்படி	178-180
44	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	180-181
45	தூமணி மாடத்து (9)	மூவாயிரப்படி	181-185
46	"	ஆரூயிரப்படி	185-188
47	"	ஈராயிரப்படி	188-189
48	"	நாலாயிரப்படி	190-192
49	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	192-193
50	நோற்றுச்சுவர்க்கம் (10) மூவாயிரப்படி		194-195
51	"	ஆரூயிரப்படி	200-203
52	"	ஈராயிரப்படி	204-205
53	"	நாலாயிரப்படி	205-207
54	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	208
55	கற்றுக்கறவை (11)	மூவாயிரப்படி	209-213
56	"	ஆரூயிரப்படி	213-215
57	"	ஈராயிரப்படி	217-218
58	"	நாலாயிரப்படி	219-221
59	"	ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	221
60	கனைத்திளங்கற்றெருமை (12) மூவாயிரப்படி		222-223

61	கணத்திளங்கற்றெருமை ஆரூயிரப்படி	227-230
62	" ஈராயிரப்படி	230-231
63	" நாலாயிரப்படி	232-234
64	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	234-235
65	புள்ளின்வாய் கீண்டாணை (13) மூவாயிரப்படி	236-240
66	" ஆரூயிரப்படி	241-243
67	" ஈராயிரப்படி	244-245
68	" நாலாயிரப்படி	245-247
69	" ஸ்வாபதேஸவ்யாக்யாநம்	247-248
70	உங்கள் புழைக்கடை (14) மூவாயிரப்படி	249-252
71	" ஆரூயிரப்படி	252-255
72	" ஈராயிரப்படி	255-256
73	" நாலாயிரப்படி	257-258
74	" ஸ்வாபதேஸவ்யாக்யாநம்	258-259
75	எல்லே இளங்கிளியே (15) மூவாயிரப்படி	259-264
76	" ஆரூயிரப்படி	265-269
77	" ஈராயிரப்படி	269-270
78	" நாலாயிரப்படி	271-273
79	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	273-274
80	நாயகனாய் நின்ற (16) மூவாயிரப்படி	274-280
81	" ஆரூயிரப்படி	281-288
82	" ஈராயிரப்படி	289-290
83	" நாலாயிரப்படி	291-294
84	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	295
85	அம்பரமே தண்ணீரே (17) மூவாயிரப்படி	296-300
86	" ஆரூயிரப்படி	301-306
87	" ஈராயிரப்படி	306-307
88	" நாலாயிரப்படி	307-308
89	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	309
90	உந்து மதகளிற்றன் (18) மூவாயிரப்படி	310-316
91	" ஆரூயிரப்படி	317-324
92	" ஈராயிரப்படி	324-326
93	" நாலாயிரப்படி	326-329
94	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம்	329-330
95	குத்து விளக்கெரிய (19) மூவாயிரப்படி	330-336
96	" ஆரூயிரப்படி	337-344

97	குத்துவிளக்கெரிய	ஈராயிரப்படி	
98	"	நாலாயிரப்படி	344-345
99	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	345-348
100	முப்பத்து மூவர் (20)	மூவாயிரப்படி	348-349
101	"	ஆரூயிரப்படி	349-353
102	"	ஈராயிரப்படி	354-359
103	"	நாலாயிரப்படி	360.
104	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	361-362
105	ஏற்றகலங்கள் (21)	மூவாயிரப்படி	362-363
106	"	ஆரூயிரப்படி	363-368
107	"	ஈராயிரப்படி	369-374
108	"	நாலாயிரப்படி	374-375
109	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	375-376
110	அங்கண் மா ஞாலத்து (22)	மூவாயிரப்படி	377.
111	"	ஆரூயிரப்படி	378-382
112	"	ஈராயிரப்படி	383-387
113	"	நாலாயிரப்படி	388.
114	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	389-390
115	மாரி மலை முழைஞ்சில் (23)	மூவாயிரப்படி	390-391
116	"	ஆரூயிரப்படி	391-397
117	"	ஈராயிரப்படி	398-403
118	"	நாலாயிரப்படி	404-405
119	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	405-407
120	அன்றிவ்வுலகம் (24)	மூவாயிரப்படி	407-408
121	"	ஆரூயிரப்படி	408-414
122	"	ஈராயிரப்படி	415-422
123	"	நாலாயிரப்படி	422-423
124	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	423-425
125	ஒருத்தி மகனாய் (25)	மூவாயிரப்படி	425-426
126	"	ஆரூயிரப்படி	427-432
127	"	ஈராயிரப்படி	432-438
128	"	நாலாயிரப்படி	438-439
129	"	ஸ்வாபதேஸ் வ்யாக்யாநம்	439-442
130	மாலே மணி வண்ண (26)	மூவாயிரப்படி	442.
131	"	ஆரூயிரப்படி	443-449
			449-454

132	மாலே மணி வண்ண ஈராயிரப்படி	
133	" நாலாயிரப்படி	454-455
134	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாதம்	456-458
135	கூடாரை வெல்லும் (27) மூவாயிரப்படி	458-459
136	" ஆருயிரப்படி	460-464
137	" ஈராயிரப்படி	464-471
138	" நாலாயிரப்படி	472-473
139	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாதம்	473-475
140	கறவைகள் பின் சென்று (28) மூவாயிரப்படி	475-476
141	" ஆருயிரப்படி	477-484
142	" ஈராயிரப்படி	485-500
143	" நாலாயிரப்படி	501-502
144	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாதம்	502-504
145	சிற்றம் சிறுகாலே (29) மூவாயிரப்படி	504-505
146	" ஆருயிரப்படி	505-510
147	" ஈராயிரப்படி	511-523
148	" நாலாயிரப்படி	524-525
149	" ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாதம்	525-528
150	வங்கக்கடல் கடைந்த (30) மூவாயிரப்படி	528-529
151	" ஆருயிரப்படி	529-534
152	" ஈராயிரப்படி	534-543
153	" நாலாயிரப்படி	543-544
154	திருப்பாவை நாலாயிரப்படி ஸ்வாபதேஸம்	544-546
155	வங்கக்கடல் கடைந்த (30) ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாதம்	546-548
156	வானமாமலை ஜீயர் திருப்பாவை ஸ்வாபதேஸம்	549.
		550-573

III பிற்சேர்க்கைகள் (அனுபந்தங்கள்)

1	திருப்பாவை வ்யாக்யாத ப்ரமாணத்திரட்டு	
2	ஐதிஹ்ய நிர்வாஹங்கள்	574-694
3	தமிழ் அருஞ்சொல் அகராதி	695-710
4	பெயர் அகராதி	711-725
5	பாடபேதங்கள்	725-726
6	பிழைதிருத்தம்	727-736
7	ஆகரம் அல்லது முழுவடிவம் தெரியாத ப்ரமாணங்கள்	737-739
8	ப்ரமாணகரபரிசிஷ்டம்	740-742
		743-744

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பொதுத் தனியன்கள்.

அழகிய மணவாளன் அருளிச்செய்தது.

ஸ்ரீஸைலேஸத்யாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி, குணர்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே, ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

கரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது

லக்ஷ்மீநாத, ஸமாரம்பராம் நாத, யாமுந மத்யமாம் |
அஸ்மத்யாசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே, குருபரம்பராம் ||

யோ நித்யம்ச்யுதபத்யாம்புஜயுக்யமருக்ம்-
வ்யாமோஹதஸ்ததி, தராணி த்ருணய மேநே |
அஸ்மத்யு, ரோர் ப, க, வதோடஸ்ய த்யைகஸிந்தே, ரா:
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே ||

ஆளவந்தாச் அருளிச்செய்தது.

மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விபூதி:
ஸர்வம் யதே, வ நியமேந மத்ய்வயாநாம் |
ஆத்யஸ்ய ந: குலபதேர் வகுளாபி, ராமம்
ஸ்ரீமத் தத்யங்க்யு, ரியு, க்யுளம் ப்ரணமாமி மூர்த், நா ||

பராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது.

பூ, தம் ஸரஸ்ச மஹத்யாஹ்வய பட்டநாத,
ஸ்ரீப, க்திஸார் குலஸேக, ர யோகி, வாஹாந் |
ப, க்தாங்க்யு, ரிரேணு பரகால யதீந்த்ர மிஸ்ராந்
ஸ்ரீமத்பராங்குஸமுநிம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம் ||



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

திருப்பாவையின் தனியன்களுக்குப்

பிள்ளைலோகஞ்சீயர் அருளிச்செய்த வ்யாக்யானம்.

1. அவதாரிகை—(நீளாதுங்கு, ஸ்தபாதி) பரத்யஸையில் மற்றைப் பிராட்டிமார்க்குப் பெரியபிராட்டியார் முன்னிலையாக வேண்டினாற்போலே, க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் பெரியபிராட்டியார்க்கும் ஆண்டாளுக்குமகப்பட நப்பிண்ணைப்பிராட்டி புருஷகாரமாக வேணும். அங்குத்தை ஐஸ்வர்யத்துக்குப் பிராட்டி ஸத்ருஸாயானாற்போலே, இங்குத்தைக்கு இவனுடைய எல்லாப் படிகளுக்கும் குலஸீலாதிடிகளால் ஸத்ருஸாயா யிருக்குமவள். இந்த ஸ்லோகம், புட்டர் தென்னாட்டிலே எழுந்தருளியிருக்க, பெருமானைப் பிரிந்த வ்யஸந்தாலே திருவுள்ளங் கலங்கியிருக்கிற த்யஸையிலே திருவுள்ளம் ப்ரஸந்தமாகக்காக, நஞ்சீயர் “ஆண்டாளை ஒரு ஸ்லோகமும் ஆழ்வார்களை ஒரு ஸ்லோகமும் அருளிச்செய்யலாகாதோ?” என்ன, அதிப்ரீதராயத் திருப்பாவைக்கு வாக்யார்த்தமாக அருளிச்செய்து ஆண்டாளை சரணம் புகுகிற ஸ்லோகம். “சேதநரடைய” நஞ்சண்டாரைப்போலே அநாதியமாயையாலே மயங்கிக்கிடந்து உறங்க, இப்படியிருக்கிற ஸம்ஸாரத்துக்குள்ளே, திருவாய்ப்பாடிப் பெண்பிள்ளைகள் பரஸ் பரம் உணருவாரும் உணர்த்துவாருமாய்ப் பரமபத்யத்தில் யாத்ரைபோலே செல்லாநிற்பதே!” என்று ஆண்டாள்தானும் அநுகாரத்தாலே இவர்களை உணர்த்தினவோபாதி அவன் தன்னையும் உணர்த்தினான்.

பராசரபட்டர் அருளிச்செய்த தனியன்.

நீளாதுங்கு, ஸ்தபாதி, ஸுப்தமுத்யோத்ய க்ருஷ்ணம்
பாரார்த்த்யம் ஸ்வம் ஸ்ருதிஸதஸீரஸ்ஸித்த்யம் த்யாபயந்தீ |
ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜீ நிகுளிதம் யா ப்யலாத்த்குத்ய புங்க்தே
கோத்யா தஸ்யை நம இத்யமித்யம் பூய ஏவாஸ்து பூயம்: ||

நீளாதுங்கு, ஸ்தபாதி, ஸுப்தம்—நப்பிண்ணைப் பிராட்டியின் உயர்ந்த திருமுலைத் தடங் களாகிற மலைச்சாரலில் திருக்கண்வளர்ந்தருளுமவனும், ஸ்வ உச்சிஷ்டாயாம்—தன்னால் குடிக்கையப்பட்ட, ஸ்ரஜீ—மாலையிலே, நிகுளிதம் க்ருஷ்ணம்—விலங்கிடப்பட்டவனு மான கண்ணபிராண, உத்யோத்ய—திருப்பள்ளியுணர்ந்தி, ஸ்ருதிஸதஸீரஸ்ஸித்த்யம்— பற்பல வேதங்களின் தலையான பாக்யங்களாலே தேறின [வேதாந்தஸித்த்யமான], ஸ்வம்— தன்னுடையதான, பாரார்த்த்யம்—பாரதந்த்ரியத்தை, அத்யாபயந்தீ—அறிவியாநின்ற வளாய், ப்யலாத்த்குத்ய—வலியச்சென்று, யா கோத்யா—யாவளொரு ஆண்டாள், புங்க்தே— (அக்கண்ணபிராண) அதுபவிக்கிறாளே. தஸ்யை—அப்படிப்பட்டபெருமையையுடையவ ளான ஆண்டாளின் பொருட்டு, பூயோபூய ஏவ—காலத்தவமுள்ள வரையிலும், இத்யம் இத்யம் நம:—இந்த இந்த நமஸ்காரமானது, அஸ்து—ஆயிடுக.

வ்யாக்யாதம் — (நீளா) அவன் A “நந்தகோபன் தனின்னுயிர்ச்சிறுவனே யசோதைக்கடுத்த பேரின்பக்குலவிளங்குகிறே” என்றும், B “நந்தகோபன்முமரன் ஏரார்ந்தகண்ணியசோதை யிளஞ்சிங்கம்” என்றும் இருவருக்கும் மகனாக அவதரித்தார்போலே, இவனும் யசோதைப் பிராட்டி ஸ்வேதாத்ரரான ஸ்ரீ கும்புர் குமாரத்தியாக அவதரித்தபடி;

1. “ஸ்யாலோசதே நந்தகோபஸ்ய மிதிஸேஷு க௃வாம் பதி: |
ப்ரவ்ருத்தே கோதேநோ துக்ஷ: கும்புகோ நாம நாமத: ||
தூதா துக்ஷதஸ்ய ஸர்வேஷாம் தக்ரஸ்ய ச க்ருதஸ்ய ச |
ஜதஸ்ய ப்ரியவாக் நித்யம் யஸோதாயா ஜகந்யஜ: ||
தூர்மதூ தஸ்ய பூர்யாஸீத் தூர்மதைவதநாமத: |
ஸாஸௌதாபத்யயுக்யஸம் ஸோபநம் கோபபூஷணம் ||
தயோஸ் தத்ர புமாந் ஜஜ்ஞே ஸ்ரீதாமா நாம விஸ்ருத: |
ஸர்வைஸ்சாஸீத் குஜோர் யுக்தஸ் ஸர்வப்ராணிமநோரம: ||
ந்நாநாமா ச கந்யா ஸா ருபௌதார்யகுணாந்விதா ||”

2. “நீளா குலேந ஸத்குரூ” ஆகையாலே C “நந்தகோபாலன் மருமகனே நப்பின்னாய்” என்றதும். அவன் D ஆயர்கொழுந்து; இவன் E குலவாயர் கொழுந்து, 3 “துஸ்ய ஸ்லவயோவ்ருத்தாம்” F “தோளி சேர்பின்னை” G “ஆயனாகியாயர் மங்கை வேயதோள் விரும்பினாய்”. மற்றைப் பிராட்டிமாரில் ஆபிஜாதப்பத்தாலும், உகக்கைப்பாடியாகையாலும் உள்ளவாகி. H “கோவலர் பட்டங்கனித்தது” இவனாக்கையாகையாலே; I “குட்டு நன்மலைகள்-ஓர் மாயையினுலீட்டிய வெண்ணெய் தொடுவுண்ணப்போந்து இமிலேற்று வன்சுன் கோட்டிடையாடினை கூத்து அடலாயர்தங் கொம்பினுக்கே” என்னக்கடவதிறே.

(துங்குஸ்தநகிரி தடஸுப்தமுத்பேராத்ய க்ருஷ்ணம்) நப்பின்னைப் பிராட்டியுடைய ஓங்கிப் பணைத்திருந்துள்ள திருமுனைத்தடங்களாகிற மலைத்தாழ்வரையிலே நஞ்சுண்டாரைப் போலே மயங்கிக்கிடந்துறங்குகிற க்ருஷ்ணனாகிற எம்ஹத்தை உணர்த்தினான்; J “நப்பின்னை கொங்கைமேல் வைத்துக்கிடந்த மலர்மார்பா” என்றும், B “யசோதை யிளஞ்சிங்கம்” என்றும் சொல்லக்கடவதிறே. இக்ஷராகு எம்ஹமான பெருமான், பிராட்டியைப்பிரிந்து மால்யவானாகிற மலையிலே K மன்னிக்கிடந்து உறங்கப்பெருமல். 4. ‘அநித்ரா’ராயிருந்தார்; இங்கு அங்ஙனன் றிக்கே J பிரிவாற்றகில்லாமையை அறிந்து தானே மேல்விழுந்து அநுபூதித்தபடி. பூஹு குடும்பியாயிருப்பார் சிலர். ஒரு மலையடியைப்பற்றி ஜீவிக்குமாபோலே ஸர்வலோககுடும்பியான ஸர்வேஸ்வரன் இவன் மலையடியைப்பற்றிக் கிடக்கிறான். ‘துங்கும்’ என்கையாலே அளவிறந்த பேராக்யதாதிஸயம் சொல்லுகிறது. ‘தடஸுப்தம்’ என்கையாலே அவயுவைக தேஸத்திலே மக்ஷணபடி; L “மலரான் தனத்துள்ளான்” என்னுமாபோலே “ஸ்தநகிரி தடஸுப்தம்” என்கையாலே அவயவாந்தரத்திற் செல்லாதே 5. அஸ்தநிதாந்யபாவமாயிருந்தபடி; இத்தால், எப்பெருமானுடைய பேராக்ருதவம் சொல்லுகிறது.

A-திருவாய் 8-1-3, B-திருப்பாவை-1, C-திருப்பாவை 18, D-திருவாய் 1-7-2, E-திருவாய் 5-6-11, F-திருவாய் 4-2-5, G-திருச்சந்த 41, H-பெரியாழ் திரு 3-8-7, I-திருவிருத்தம் 21, J-திருப்பாவை 19, K-திருப்பாவை 23, L-மூன்-திரு 3,

(நீளா துங்கி, ஸ்தநகி, ரிதஃஸுப்தம்) A “நிறைவினால் குறைவில்லர் நெடும்பனைத் தோள் மடப்பின்னை, பொறையினால் முகையனைவான் பொருவிடையேழ்மடர்த்துகந்த” என்னக்கடவதிறே; ப்ராப்திக்கு உகப்பானும் அவனையிறே. “உத்யுபேயாத்ய” என்று உணர்த்த வேண்டும்படி பேயாகுபரவனானான். இப்படி அந்யபரனானவந்தான் ஆரென்னிஃ — நிரதியஸுகுபனான க்ருஷ்ணனென்கிருள் — (க்ருஷ்ணம்) என்று. 1. “க்ருஷிர் பூவாசகஸுப்யுதேயா னாஸச நிர்வருதி வாசக:” என்னக்கடவதிறே. 2. “ரஸோ வை ஸ:” 3. “ஆநந்தேயா ப்யுரஹம்” 4. “ஆநந்த்யாதி” B “நந்தகோபன் மகன் கண்ணன்” 5. “பரமா நந்த்யம்” என்னும்படியிறே இருப்பது. (ஸ்தநகி, ரிதஃஸுப்தம் க்ருஷ்ணம்) என்கையாலே-பொற்குப்பியின் நுனியிலே கருமானிக்கத்தை அழுத்திவைத்தாற்போலவும், விகாஸோந்முகமான பத்மகோஸத்திலே ஷட்பதம் படிந்தாற்போலவும் இருக்கை. 6. “மஞ்ஜரி ஸுப்த ப்யுருங்க்யா” C. “போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்ப” D “தெய்வவண்டு” என்றும் 7 “புந்ரங்குராஜ ப்யுருங்க்ய:” என்றும் சொல்லக்கடவதிறே. E “மலரார் தனத்துள்ளான்” என்று ஸ்ரீஸ்தநத்திலும் F “தென்னனுயர் பொருப்பும் தெய்வ வடமலையும் என்னுமிவையே முகையாவடிவமைந்த-அன்னநடைய அணங்கு” என்கிற பூஸ்தநத்திலும் மக்நயாய G நிகையார நின்றாற்போலே நீளாஸ்தநத்திலும் ஸுப்தனானபடி. H “வடமாமலை யுச்சியை” I “மாலிருஞ்சோலை யென்னும் மலையையுடைய மலையை” என்னக்கடவதிறே. “உத்யுபேயாத்ய” என்கையாலே J “துயிலெழப்பாடி” K “உம்பர்கோமானே உறங்காதெழுந்திராய்” L “செற்றார்க்கு வெப்பங்கொடுக்கும் விமலா துயிலெழாய்,” என்று எழுப்பும்படி சொல்லுகிறது. இத்த்யஸையிலே இவர்களுணர்த்த உணர்வானாகில் ப்ரணயித்தவத்துக்கு நமஸ்காரமன்றோ என்னில்—நெருப்புப்பட்டு வேவாநின்றால் ப்ரணயிதிகள் என்னுங்காட்டில் உறங்கப்போமோ? இவர்களுடைய ஆர்த்தநாதம் அக்யநி ஜ்வாலை கதுவினாற்போலே கதுவ, தாய்வேறு கன்றுவேருய்த் துடித்துக்கொண்டு எழுந்திருந்தார்கள்.

இப்படி உணர்த்தினவதுக்கு ப்ரயோஜனம் சொல்லுகிறது மேல்— (பாரார்த்த்யம் ஸ்வம் ஸ்ருதிஸத ஸிரஸ்ஸித்த்யம்) தன்னுடையதாயிருந்துள்ள உபநிஷத், குஹ்யமான பாரதந்த்ரியத்தினை. 8 “மந்த்ர்ப்யுரஹ்மணி மத்யமேத நமஸா பும்ஸஸ் ஸ்வருபம்” என்கிறபடியே ஆத்மாவுக்கு நிலைநின்றதாய் ஸ்வமையிறே பாரதந்த்ரியந்தானிருப்பது. 9 “யஸ்யாஸ்மி” 10 “பரவாநஸமி” M “தனக்கேயாக” N “உனக்கேநாமாட் செய்வோம்” என்னக்கடவதிறே. ஸ்வத்வமுண்டானால் ஸ்வாமித்வம் தன்னடையே வரக்கடவது. 11 ஸ்வத்வமாத்மநி ஸஞ்ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் ப்யுரஹ்மணி ஸ்தித்தம்” இதுக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிருர் (ஸ்ருதிஸத ஸிரஸ்ஸித்த்யம்) என்று. மஹாநிதி, பர்வதகுஹரங்களிலே ஸஞ்சிதமாய்க் கிடக்குமா போலே, உபநிஷத்துக்களிலே ஸுரக்ஷிதமாயிருக்கிறபடி. (ஸ்ருதிஸத ஸிரஸ்ஸித்த்யம்) என்கையாலே—இதுதான் ஓரோ ப்ரதேயங்களிலன்றிக்கே எங்குமுண்டாயிருக்கை. 12 “ஸர்வே வேத்யா:” 13 “வேதையாஸர்வை:” என்னும்படி எங்குமுண்டாயிருக்கை. ஸேஷியைச்சொன்ன இடமெங்கும் ஸேஷம்தருமுண்டாயிறேயிருப்பது. இந்த ஸேஷஸேஷபூவமாகிற பரிமாற்றம் பரமபத்யத்தில் பரிமாறக்கடவதாயிருக்கும். இப்படி பரமபத்யத்தில் பரிமாறக்கடவதான பாரதந்த்ரியத்தை, அதுக்கு எதிர்த்தட்டான ஸ்வாதந்த்ரியமே பரிமாறும் வழிபறிக்குந்தேயத்திலே இம்மஹாநிதியை வெளியிடுகிருள். (அத்யாயபயந்தி) 14 ‘பதம் விஸ்வஸ்ய’

A-திருவாய் 4-8-4, B-பெரியாழ் திரு 3-8-8, C-திருப்பாவை 3 D-திருவாய் 9-9-4 E-மூன்-திருவ 3 F-பெரியதிருமடல் 6, 7, G-பெரியதிரு 6-9-8, H-பெரிய திரு 7-10-3, I-பெரியாழ்திரு 4-3-11, J-திருப்பாவை 16, K திருப்பாவை 17, L-திருப்பாவை 20, M-திருவாய் 2-9-4, N-திருப்பாவை 29.

1. 'ய் ஸ்யா ஸ்மி' என்று ஓதிக்கிடக்கிற ரோஷரோஷபூரவம் அநுஷ்டிப்பாரில்லாமையாலே, இவர்களைப்போலே அவனும் மறந்து கைவிட்டிருக்க, A "பொற்றமரையடியே போற்றும் பொருள்களைய" என்று அவனை மறித்துவைத்து A "உன்தன்னோடுற்றோமே யாவோ முனக்கே நாமாட்செய்வோம்" என்று ஒதுவித்தான். 2. 'யோ வை வேத்யாம்ஸிச ப்ரஹி னோதி தஸ்மை" B "எயிற்றிடை மண்கொண்ட எந்தை இராப்பகலோதுவித்து" என்கிற நிலை குலைத்தது, பரதந்த்ரைகளாயிருக்கிற இவர்கள் நியமிக்கப்பெறுவார்களோ? என்னில்—ஸ்வதந்த்ரரோபாதி ஆற்றுகமையுடையாரும் நியமிக்கப்பெறுவார்கள். ஆர்த்தர்பாடும் ஸ்வாதந்த்ரியமேறிப் பாய்வது: "நான் என்னது" என்று அல்கையொழியவும் சொல்லுவார்பாடேயும் ஸ்வாதந்த்ரியமேறிப் பாய்வது. தம் திருவுள்ளத்தன்னை நியமிக்குங்காட்டில் ஸ்வாதந்த்ரியமாகமாட்டாததே. பண்டும் இப்படி நியமித்தாருண்டு. 3. "ஸ்தர்சாபலாதேதது நுஜேநயத்யரோசதே தத்குரு மாசிரேண ||" என்றான். அப்படியே இவளும் நியமித்து C "சிறுபேரழைத்தனவும் சீறியருளாதே" என்கிறான்.

இப்படி ஸர்வஜ்ஞனுக்குங்கூட அத்யயநம் பண்ணுவிக்கிறவளுடைய வைலகைண்யஞ் சொல்கிறது மேல்; (ஸ்வோச்சிஷ்டேத்யாதி) தான் சாத்திக் கழித்த மாணியாகிற விலங்காலே இவனைப் பேராதபடி விலங்கிட்டு யாவளொருத்தி அவனை 'புலாத்கரித்து புஜித்தான்; (த்யோதா தஸ்யை நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்து பூய:) இப்படி வேண்டற்பாட்டையுடையளாய், எம்பெருமானுக்கு D "மர்வத்து மாலை" என்கிறபடியே நிரதியையபூக்ஷயையாயிருக்கையாலே "கோதை" என்னுந் திருநாமத்தையுடைய ஆண்டான் திருவடிகளிலே காலத்தவமுள்ளதனையும் அடிமை (அடிமை அடிமை) என்கிறார்.

ஸ்வோச்சிஷ்டமாவது—குடிக்களைந்தது; E "தொடுத்த துழாய் மலர் குடிக்களைந்தன குடுமித்தொண்டர்களோம்" 4. "தவ்யோபபூக்த ஸ்ரக்ஷந்த—உச்சிஷ்டபூக்திணை துலாஸா:" என்னுமது ப்ரணயித்தவத்தாலே மாறாடிக் கிடக்கிறது. இப்படி ஈஸ்வரன் யதேஷ்டவிநியோக்யாஹனும்படி தன்னை ஒக்கிவைக்கையாலே, அவனுடைய ஆஸ்ரிதபாரதந்த்ரியம் தோற்றுக்கிறது, F பர்வண்ணமடமங்கை பத்திரே; G "அரங்கர்மௌளி குழ்கின்ற மாணியைச் குடிக்கொடுத்தவ"ளிரே; D லாசஞ்செய் பூங்குழவிலே வாஸிதமாகக்கி கொடுத்தபடி. (ஸ்ரஜ் நிகுளிதம்) மாலை மாணியாலே விலங்கிட்டான். கால்விலங்காகிரே கழற்றுவது: H தந்தை காலில்விலங்கற" I "தந்தை தனாகழல்" என்னக்கடவதிறே. எல்லாரையும் கர்மாறுகுணமாகக் கட்டுமவன் காமிநி கழித்த கண்ணியாலே கட்டுண்டான். J கண்ணியாச் சூறுங்கயிற்றற் கட்டுண்டபடியாய்த்து. K "மல்விகைமாமாலை கொண்டங்கார்த்ததும்" L "மன்னிலங்குபாரதத்தை மாளஜூந்த வரையருவின் மாகளிறைப் பொன்னிலங்கு முலைக்குவட்டில் பூட்டிக் கொண்டு" அநுபூவித்தான். M தறியார்த்த கருங்களிறே. ஸ்வேச்சுஷாஹாரம் பண்ணித் திரிகிற க்ருஷ்ண மஹாமதங்கஜத்தைத் தன்னுடைய குசகுடும்பமாகிற ஆளாதத்தோடே அனைத்து அநுபூவித்தான்.

(யா புலாத்க்ருத்ய புங்க்தே) யாவளொருத்தி புலாத்கரித்து புஜித்தாளென்கையாலே, அதுவும் அவனுக்கப்புகு உறுப்பாயிருக்கும்; 5. "அஹமந்நமந்நமத்யந்தம்த்யமி"

A-திருப்பாவை 29, B-பெரியாழ் 5-2-3, C-திருப்பாவை 28, D-திருவாய் 10-10-2, E-திருப்பல்லாண்டு 9, F-திருநெடு 18, G-இராமாநுச 16, H-பெரியதிரு 8-5-1, I-பெரியதிரு 11-5-2, J-பெரியதிரு 11-5-5, K-பெரியாழ் 3-10-2, L-திருநெடு 28, M-பெரியதிரு 2-10-6.

அல்லாதபோது அவனுக்கு அனுபவம் குலையும். (கோதா) என்று கோதையென்றபடி. A “குழற்கோதை” என்றாரிறே; கோதை-மாலை; மாலைபோலே பேராக்யையாயிருக்கை; ஸ்ரீமாலாதாரர் மகளாகையாலே மாலை என்னலாம்படியானான்; மாலையான தான் தலையான மாலையை வழங்கினான்; திருமலை வழங்கினாரிறே. 1 “ரங்கீ, நேத்ரஸரேண தாடி, ததநுஸ்ஸேதே ஸ்வயம் ஸுந்தரோ பூத்த, துஸ்சம்பகதாமி: குசதடே மக், நோ Zஞ்ஜநாத், ரீஸ்வர: | பேராக்யாபாடவலஜ்ஜயா வடமஹாதாமா பண்ணித், ரேSபதத்ரம்யேஸஸ்தவ விஸ்மிதே, மநஸா கோதே, பரம் திஸ்ட்டுதி || ” என்றிறே ஆண்டாள் வினுடைமையிருப்பது.

(அத்யாயபயந்தி) என்கையாலே- B பாமாலை பாடிக்கொடுத்தபடி சொல்லிற்று. (ஸ்ரஜி நிகுளிதம் யா பூலாத்திருத்ய பூங்க்தே) என்கையாலே பூமாலை சூடிக்கொடுத்தபடி சொல்லுகிறது. எல்லாப்படியாலும் இவனுக்கு எம்பெருமானை வஸ்கரித்து ஆத்மாக்களை ரக்ஷிப்பிக்கவல்ல புருஷகாரத்வமும், இருவருமான சேர்த்தியாலே ப்ரார்ப்யத்வமும் சொல்லுகிறது. ஆகையாலிறே, எம்பெருமானார் C நானுநறும் பொழில் இவள் ப்ரார்த்தித்தபடி நடத்தியும், திருப்பாவையை நாடோறும் நடத்தியும், அத்தாலே D சூடிக்கொடுத்தவன் தொல்லருளால் வாழ்கின்ற வள்ளல் இராமானுசனானதும்; அவனுக்கும் E ஆழ்வார் திருமகளானதுக்கு மேலே ராமானுசனை அண்ணராக அபிமானித்த ஏற்றமும் உண்டிறே.

இப்படி எல்லாவற்றாலும் நிரவதிக வைபுவத்தையுடைய அந்த ஆண்டாள் பொருட்டு அடிமையாய் அற்றுத்தீர்ந்து ஒரொன்றுகளிலே தம்மை எழுதிக்கொடுத்து ஆழங்காற்படுகிறார். (பூய ஏவாஸ்து பூய:) அவள்தான் F “எற்றைக்கும் ஏழேழ்பிறனிக்முன்தன்னோடு நேமேயாவோம் உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்றத்தை, தத், விஷயத்திலே தாம் ப்ரார்த்திக்கிறார். 2 “நாராயண நம இதி ப்ரணமயோத்தாயோத்தாய புந:புந: ப்ரணமய” என்றிறே எம்பெருமானார் பரிமாற்றமிருப்பது. இதுதான். 3 “அத்ர பரத்ரசாபி நித்யம்” என்னக் கடவதிறே. அங்கும் 4 “பூமிநிளா நாயக” என்றும், 5 “உபாப்யாயம் பூமிநிளாப்யாயம் ஸேவித: பரமேஸ்வர:” என்றும் சொல்லக்கடவதிறே. இத்தால் திருப்பாவையின் அத்தத்தத்தை அநுஸந்தித்து ஆநந்தம், நராய அத்தாலே தாம் ஆண்டாளை ஸரணம் புக்கபடியை அனைவரும் அநுஸந்திக்கும்படி அருளிச்செய்தாராய்த்து.

2. அவதாரிகை—(அன்னவயல் புதுவை) இதில், ஆபி, ஜாத்யத்தையுடையளாய், பெரியபெருமானுக்கு வாசிக காயிகரூப மாலாப்ரதையாய், “கோதை” என்று திருபகமான சூடிக்கொடுத்தாளைச் சொல் என்கிறது. ‘சொல்’ என்கிறது—நெஞ்சையாதல், நெஞ்சுபோல் வரையாதல்.

உய்யக்கொண்டார் அருளிச்செய்த தனியன்கள்.

1. அன்ன வயற்புதுவை யாண்டா ஈரங்கற்குப் பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் — இன்னிரையால் பாடிக்கொடுத்தான்நற் பாமாலை பூமாலை சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு.

அன்னம் வயல்-ஹம்ஸங்கள் (உலாவுகின்ற) வயல்களையுடைய, புதுவை—ஸ்ரீவில்லி புத்தூரில் (திருவ்வதரித்த), ஆண்டாள்—ஆண்டாள் என்னும் திருநாமத்தை உடையவளும், பன்னு—ஆராய்ந்து அருளிச்செய்யப்பட்ட, திருப்பாவை பல்பதியம்—திருப்பாவை என்னும் பல பாட்டுக்களை; இன் இசையால் பாடி—இனிய இசையுடன்பாடி (அவற்றை), அரங்கற்கு—ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு, நற்பாமாலை—விலகணமான பாமாலையாக, கொடுத்தாள்—ஸமர்ப்பித்தவளும், பூமாலை—செண்பகம் முதலிய பூக்களினாலான மாலையை, சூடி—(தான் முதலில்) சூடி, கொடுத்தாளை —(பிறகு ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு) ஸமர்ப்பித்தவளுமான கோதையை, சொல்லு—அநுஸந்திப்பாயாக.

A--நாச் திரு 9-10, B-திருப்பாவைத் தனியன், C-நாச் திரு9-6. D-இராமானுச 16 E-உபதேச 22, F-திருப்பாவை 29,

வ்யா:- (அன்னவயல் புதுவை) A. மென்னடையன்னம் பரந்து விளையாடும் வில்லி புத்தூரிநே; B. அன்னடைத் திங்கள்முகவல்லியான ஆண்டாள் போலேயிறே அவை யிருப்பது; அன்னங்கள் ஸஞ்சரிக்கும் வயலையுடைய புதுவை, C. 'புரலிமுகஞ்செய்து செந் நெலோங்கி விளாகழனிப்புதுவை...பட்டர்பிரான்,' D. "தண்புதுவைப் பட்டன்" என்றிறே திருத்தம்பனுக்கு திருபுகம்; இவளுக்கும் அப்படியேயாயிருக்கை, (புதுவையாண்டாள்) ஸ்ரீ பூமி நீளாகளுடைய ப்ராதாந்யமாயிறே திருவெள்ளறை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் திருநறைபூ ரென்கிற த்ரிஸ்தாநமிருப்பது. ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியாரான ஆண்டாள், 1. ஸ்ஷ்யா த்ரஸீ புக்தைகளாய் போடி ஈருடி G "உனக்கே நாமாட்செய்வோம்" என்று அடிமைசெய்ய H ஆம் னென்று அநுவர்த்திக்கிறது. (ஆண்டாளரங்கற்குப்பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் இன் னிசையால் பாடிக்கொடுத்தாள்) இவள் க்ருஷ்ணனையன்றே திருப்பாவை பாடிற்று; பெரியபெருமாளுக்குப் பாடிக்கொடுக்கையாவது - I "அண்ணாந்திருக்கவே ஆங்கவளைக் கைப் பிடித்த பெண்ணுளன் பேணுமூர் பேருமரங்கம்" என்றும்; J "செம்மையுடைய திருவரங் கர் தம்பணித்த மெய்மைப் பெருவார்த்தை" என்றும், K பாசிதூர்த்துக்கிடத்த பார்மகட்டுப் பண்டொருநான்-மாசுடம்பில் நீர் வாரா மானமிலாப்பன்றியாந் தேசுடைய தேவர் திருவரங்கர்" என்றும், L "நிலடிகள் கேள்வன்" என்றும் பூமிப்பிராட்டியான இவள் ஆதரித்துப் போரு கிற ஸ்ரீவரஹநாயனுர்படியும், அநுகாரத்தாலே ஆதரித்துப்போருகிற கோபாலர்படியும் தூர்மயக்கயத்தாலும் ஆஸரித வ்யாமோஹ குணத்தாலும் பெரியபெருமானிடத்திலே காண லாயிருக்கும். இனித்தான் M பள்ளிகொள்ளுமிடத்தே N துயிலெழப்பாடித் திருப்பள்ளியுணர்த் துவதும் இங்கேயுண்டிறே; வடபெருங்கோயிலுடையான க்ருஷ்ணனாக அநுகரித்தாந் போலே, O கோவலனாய் வெண்ணையுண்ட வாயோடே கணவளர்த்தருளுகிறதாக அநுஸந் திக்கலாயிறே. M "பள்ளிகொள்ளுமிடத்தடி கொட்டிட" என்று ப்ரார்த்தித்தபடியே P பண வாளரவணப் பற்பலகாலமும் பள்ளிகொள் மணவாளரோடு மணப்பணர்த்து கூடினாநிறே. ஆகையாலே பாடின விஷயமும் அவரேயிறே. விசேஷித்துப் Q பாட்டினால் கண்டுவாழும் பாணர்பாட்டுக் கேட்குமிடமாகையாலும், இவள் அவர்மகளாகையாலும் பாடவல்ல நாச்சியா ராய் அவ்விஷயத்தையே பாடினாளாய்த்து, (அரங்கற்குப் பன்னு திருப்பாவைப் பல் பதி யம்) அர்த்தத்தின் சீர்மையாலே எல்லாராலும் ஆராய்ந்து அநுஸந்திப்பதான திருப் பாவை யென்னுதல்; ஆராய்ந்து அருளிச்செய்த திருப்பாவை யென்னுதல், நிருபித்தால், பல் பதியம்-பல பத்யமென்றபடி. R சங்கத்தமிழ் மாலை முப்பதுந் தப்பாமலிறே அருளிச்செய் தது; அதுதான் இன்னிசையாலேயாய்த்துப் பாடிக்கொடுத்தது. 2. "ஸம்ஸ்ரவே மதுரம் வாக்யம்" S "செவிக்கினிய செஞ்சொல்" என்னுமாபோலே, (நற்பாமாலை) விலகண மாய், சூந்தேதோருபமாயிருப்பதான மாலையைப் பாடிக்கொடுத்தாள், அதாவது T "சூட்டி னென் சொல்மாலை" என்னும்படி ஸ்ரீரஸாத்ரிக்கும்படி பண்ணுகை, பூமாலை சூடிக்கொடுக்கை யாவது. U செண்பக மல்லிகையோடு செங்கழுநீருவாட்சியாலும் இடையிட்டுத் V நொடுத்த துழாய் மாலையை; (சூடிக்கொடுத்தாள்) தன் W வாசஞ்செய் பூங்குழலிலே வாஸிதமாக்கிச் சூடிக்கொடுத்தாளாய்த்து. ஆகையால் திருப்பாவையனுஸந்தாநத்துக்கு முன்னே (சூடிக் கொடுத்தாளைப் சொல்லு) என்று-அவளை அநுஸந்திக்கச் சொல்லுகிறது. இத்தால், அவள் திவ்யப்ரபுத்தத்திலும் அவள் திருநாமமே ப்ரத்யமம் அநுஸந்தேயமென்றதாய்த்து.

A-நாச்-திரு 5-5, B-

C-பெரியாழ் 4-1-10, D-பெரியாழ்

3-8-10, E-திருப்பாவை 27, F-பெரு-திரு 1-1, G-திருப்பாவை 29, H-உப

தேச 22, I-நாச்-திரு 11-9, J-நாச்-திரு 11-10, K-நாச்-திரு 11-8, L-திருவாய்

7-2-9, M-நாச்-திரு 4-1, N-திருப்பாவை 16, O-அமலனாதி 10, P-நாச்-திரு

10-6, Q-அமலனாதி-தனியன், R-திருப்பாவை 30, S-திருவாய் 10-6-11,

T-முதல் திருவ-1, U-பெரியாழ் 2-7-10, V-திருப்பல் 9, W-திருவாய் 10-10-2.

3. அவதாரிகை (சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடியே) இதில் சூடிக்கொடுத்தபடியையும் பாடிக்கொடுத்தபடியையும் சொல்லி ஸ்தோத்ரம் பண்ணி, திருவேங்கடமுடையானடியாகச் சொன்ன இதன் அர்த்தங்களை நாம் அதிக்ரமியாதபடி அநுக்ரஹிக்கவேணுமென்று ஆண்டான் அர்த்திக்கிறது. கீழ் “அரங்கற்கு” என்றது; இதில் “வேங்கடவற்கு” என்றது; கோயில் திருமலைகளிலேயாய்த்து, கோதை சூடிக்கொண்டிருப்பது.

2. சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே தொல்பாவை
பாடியருளவல்ல பல்வளையாய்—நாடிநீ
வேங்கடவற் கென்னை விதியென்று இம்மாற்றம்
நாங்கடவா வண்ணமே நல்கு.

சூடிக்கொடுத்த—(பூமாவையைத் திருக்குழலிற்) சூடி, (அதனை எம்பெருமானுக்கு) ஸமர்ப்பித்த, சுடர் கொடியே—ஒளிமயமான கொடிபோன்றவளே! தொல்பாவை—அநாதியான ஆசாரத்தினால் ஐந்துமாத நோன்பை, பாடி—(திருப்பாவை முகமாகக்) கூறி, அருளவல்ல—(அடியார் திறத்துக்) கருணை புரிய வல்லவனும்; பல்வளையாய்—பல வளைகளைக் கையிலணிந்துள்ளவருமான கோதாய்! நீ—நீ. நாடி—(மனம்தனை) நாடி, என்னை வேங்கடவற்கு விதி என்ற இம்மாற்றம்—“காமதேவா! நீ என்னைத் திருவேங்கடமுடையானுக்கு வாழ்க்கைப் படுத்த வேணும்” என்று காமனைக் குறித்துக் கூறியவற்றை, நாம் கடவாவண்ணம்—யாம் மீருதொழியுமாறு, நல்கு—அருள்புரிவாயாக.

வ்யா:- (சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடியே) A குழற்கோதையாகையாலே அளகத்திலே வளையமாகச் சூடிக்கொடுத்தாளாய்த்து. (சுடர்க்கொடி) ரூப் ஸம்ஸ்தாநம் பொற்கொடியென்னலாம்படியிருக்கை. 1. “ஹேமலேக்யாம்” 2. “மங்க்யுளதீப லேக்யாம்” (கொடி) அவனைக்கட்டலாங்கொடி. B “பெண்ணாக்கையாப்புண்டு” என்னக்கடவ்திறே; (சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே) நிருபகம். (தொல்பாவை பாடியருள வல்ல பல்வளையாய்) தொல்-பழையதான, பாவை-நோன்பை; பஞ்சலக்ஷங்குடியிற்பெண்களுங் கூடி நோற்ற நோன்பை 3 “ஹேமந்தே ப்ரத்யமே மாஸி நந்த்ய்வ்ரஜகுமாரிகா:” என்று-எல்லாருங்கூடி க்ருஷ்ணனைப்பெறுகைக்கு மார்கழி நிராடி நோற்ற நோன்பை, பிற்பாடர்க்கும் அநுஸந்தேய மாம்படி ப்ரபுந்நாமாக, பாடியருளவல்ல-பாடி உபகரிக்க வல்லவனென்னுதல்; அன்றிக்கே, பழையதாய்ப் போருகிற திருப்பாவையென்கிற சூந்தேசரூபமான ப்ரபுந்நத்தை என்னுதல். (பல்வளையாய்) C “பல்வளையான்” என்னுமாபோலே வளையே நிருபகமாயிருக்கை. (நாடி நீ வேங்கடவற்கு என்னை விதி என்ற) - நீ D “திருவேங்கடத்தானை நான் சென்று நாடி” என்கிறபடியே அபிதிவேஸத்தைப் பண்ணி, E “காமதேவா” என்று - உன்னுடைய காமத்தியாலே F “வேங்கடவற்கென்னை விதிக்கிறியே” என்ற; (இம்மாற்றம்) இந்தச் சொல்லை யென்னுதல்; இந்த ப்ரகாரமென்னுதல்; புகுவத் காமத்தாலே சொன்ன பாகரத்தை யென்னுதல், அர்த்தத்தையென்னுதல். (நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு) உனக்கு அடிமையாயிருக்கிற நாங்கள் அதிக்ரமியாத ப்ரகாரம் உபகரிக்கவேணும். நல்குதல்-கொடுத்தல்.

இத்தால்-ஆண்டானுடைய புகுவத்ப்ரேமம் உண்டாக வேணுமென்று அவனை வேண்டுகிறது.

பின்னாலோக்குசீயத் திருவடிகளே சரணம்.

A-நாச்-திரு 9-10, B-நாச்-திரு 11-7, C-பெரியாழ்-2-2-5, D-பெரிய-திரு 6-8-1, E-நாச்-திரு 1-2, F-நாச்-திரு 1-1.

ஸ்ரீ:

பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச் செய்த திருப்பாவை மூவாயிரப்படி

வ்யாக், யாநத்தின் அவதாரிகை.

a தேஹாத்மாபி, மாதிகளுக்கும் b ஆத்மஸ்வரூபம் கைவந்திருக்கும் ரிஷி களுக்கும் பர்வதப்ரமானுவோட்டை வாசி போரும்; c ரிஷிகளுக்கும் ஆழ்வார் களுக்கும் அத்தனைவாசி போரும்; ஆழ்வார்களுக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் அத் தனைவாசி போரும்; d பெரியாழ்வாருக்கும் ஆண்டாளுக்கும் அத்தனைவாசி போரும். e அவர்களில் இவளுக்கு வாசியென்? என்னில்: 1 'அநாத், மாயயா ஸூப்த:' என்கிறபடியே ஸம்ஸாரத்திலே உறங்குகிறவர்களை எழுப்பி, எம் பெருமான் தானே தன்னைக் காட்டக் கண்டார்கள் ஆழ்வார்கள்; f இவள் தானே சென்று, எம்பெருமானையெழுப்பித் தன்குறையை அறிவித்தாள்; g ஆகையாலே,

பெரிய அரும்பத விளக்கம்

a.....1. பரமகாருணிகரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருப்பாவை என்கிற திவ்யப்ர பந்தத்துக்கு வ்யாக்யானஞ் செய்தருளக் கோலி, வக்தருவைலக்ஷணயத்தையும் ப்ரபந்த், வைலக்ஷணயத்தையும் ப்ரதிபாத்யவைலக்ஷணயத்தையும் அருளிச்செய்கிறார்-(தேஹாத்மாபி, மாதிகளுக்கும் என்று தொடங்கி-அபேக்ஷிக்கிறது) என்னுமளவும்.

b (ஆத்மஸ்வரூபம் கைவந்து) என்றது, தேஹாதிரித்த-ஆத்மஸ்வரூபத்தை யோகத் தாலே ஸாஷாத்கரித்து என்றபடி. c (ரிஷிகளுக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும் அத்தனைவாசி) என்றது, ரிஷிகள் ஸ்வயத்தபராகையாலும், ஆழ்வார்கள் A மயர்வறமதிநலமருளப்பெற்ற எம்பெருமானையே தஞ்சமென்றிருக்கையாலும் உண்டான வாசி என்றபடி. e, f, g 'ஆழ்வார் களைவார்க்கும் ஆண்டாளுக்கும் ஜ்ஞாநாதிக்யம் துல்யமாயிருக்க வாசியெங்ஙனே' என்னும் ஸங்கையை அநுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் (அவர்களில்) இத்யாதிவாக்யத்ரயத்தாலே ஆழ்வார்களெல்லாரையும்போலே முன்பில்லாத ஜ்ஞாநாதிரயம் எம்பெருமான் கடாஷத் தாலே வந்ததன்றிக்கே, நித்யஸூலிகளைப்போலே ஸஹஜஜெத்ய, ஜ்ஞாநாதிரயத்தாலே அவனை எழுப்புகையாலே ஏற்றமுண்டு என்று கருத்து. அவனை யெழுப்புகையாவது-B நம் பிள்ளை கொங்கை மேல் வ்யாமோஹத்தாலே உறங்குமவனைத் தங்களிடத்திலும் அபிமுக்ய னாகப் பண்ணிக்கொள்ளுகை.

சின்ன அரும்பத விளக்கம்

திருப்பாவையால் செய்தது - தத்தகாலத்தில் கோபிமார் நோன்பென்கிற வ்யாஜத்தாலே க்ருஷ்ணஸம்ஸலேஷத்தைப் பண்ணின ப்ரகாரத்தை ஆண்டான் அநுகரிக்கிறதாயிருக்கிறது. a.....1. ஆழ்வார்களிற் காட்டில் ஆண்டாளுக்குண்டான ப்ரமாத்தருவைபுவத்தை அருளிச் செய்துகொண்டு இந்த ப்ரபந்தத்துக்கு ஸ்வாபதேஸம் அருளிச்செய்கிறார்-(தேஹாத்மாபி, மாநிகளுக்கும்) என்று தொடங்கி (யாவத்யாத்மப்ராவியாம்படி பண்ணியருளவேனுமென் றபேக்ஷிக்கிறது) என்னுமளவும். c (ரிஷிகளுக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும் பர்வத) இத்யாதேஃ ப்ரமானம்-2. "ஸத்கர்மநிரதாஸூஸ்யத், டாஸ் ஸாங்க்யயேக்யவித்யுஸ்ததர்! நார்ஹந்தி ஸரணஸ்த்யஸ்ய கலாம் கோடிதமீயி||" d (பெரியாழ்வாருக்கும் ஆண்டாளுக்கும்) என்றது மற்றையாழ்வார்களுக்கும் உபலக்ஷணம்; மேலே e (அவர்களிலிவளுக்கு) என்றிருக்கையாலே.

A திருவாய் 1-1-1, B திருப்பாவை 19.
திருப்-2

அவர்களிலும் இவள் விலகுகளை. h 1. “பூல்யாத் ப்ரப்ருதி ஸுஸ்நிக்து:” என்கிறுப்போலே, தொடக்கமே பிடித்து புகுவத்குணங்களிலே அவகாணித்துப்போரும். புருஷன் புருஷனைக்கண்டு ஸ்நேஹிப்பதிலுங்காட்டில் ஸ்த்ரீ புருஷனைக்கண்டு ஸ்நேஹிக்கை பள்ளமடையாகையாலே, ஆழ்வார்களிற்காட்டிலும் எம்பெருமான்பக்கல் பரமபக்தியுடையாளான ஆண்டாள் அருளிச்செய்த திருப்பாவைக்குக் i கருத்து, j மார்கழி நீராட என்று ஒரு வ்யாஜத்தைக்கொண்டு, k நோன்பு என்று ஒரு வ்யாஜத்தாலே எம்பெருமான் பக்கலிலே சென்று, “உனக்கு ஸேஷமாயிருக்கிற இந்த ஆத்மா அநர்த்தப்படாதபடி பண்ணி, இதுக்கு ஸ்வரூபாநுரூபமான கைங்கர்யங்களையுங் கொடுத்து, அதுதானும் யாவதாத்மபூனியாம்படி பண்ணியருளவேணும்” என்று l அபேஷிக்கிறது.

இந்நோன்புக்கு m மூலம் என்னென்னில்:— n மீமாம்ஸையிலே n, ஹோளாகாதி, கரணந்யாயத்தாலே ஸ்ரீஷ்டாசாரஸித்தும். o A “மேலையார் செய்வனகள்” என்று ஆண்டாள் தானும் அருளிச்செய்தாள். p பொய்யே “நோற்கிறோம்” என்று சொல்லலாமோ? என்னில்: விவாஹங்களிலும் மரணபர்யந்தமான துஸைகளிலும் வந்தால் பொய் சொல்லலாம்.

பெ.அ-h...l இந்தப்ரபுத்தத்துக்கு அடியான புக்திபரீவாஹமும் இவளுக்கு ஆழ்வார்களிற்காட்டில் அதிஸயித்திருக்குமென்று உபபாதி, யாநிற்கொண்டு, ப்ரபுத்த, வைலக்ஷணயங்காட்டுகிறார் (பூல்யேத்யாதி:) i...l ‘கருத்து’ இத்யாதியெல்லாம் ப்ரதிபாதி, வைலக்ஷணயம்; இவ்வைலக்ஷணயமாவது—யாவதாத்மபூனியாய், அநர்த்தரூபமான இதரபுருஷார்த்த, வ்யாவ்ருத்தமாயிருக்கை. j (மார்கழி நீராட என்று ஒரு வ்யாஜத்தைக்கொண்டு) என்றது க்ருஷ்ணஸம்ஸலேஷமாகிற பூலத்தை நெஞ்சிலே வைத்து. k (நோன்பு என்று ஒரு வ்யாஜத்தாலே) என்றது அந்த பூலத்துக்கு அவனே உபாயமென்னும் அபேஷையை நெஞ்சிலே வைத்து. j (மார்கழி நீராட) என்றது நோன்புக்கு அங்குமாகக் குளிக்கை. இத்தால் அங்குங்குகளெல்லாம் வ்யாஜமென்று கருத்து.

m (மூலமென்னென்னில்) என்றது ப்ரமாணமென்னென்னில் என்றபடி. n 2. “தூர்ம ஜ்ஞஸமய: ப்ரமாணம்” 3. “ஸ்மருதிஸலேச தத், வித்யாம்” 4. “ஆசாரஸ்சைவ ஸாதாநாம்” என்கிறபடியே ஸ்ரீஷ்டர்கள் ஆசரித்ததெல்லாம் கர்த்தவ்யமென்று திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்கிறார் (மீமாம்ஸையிலே இத்யாதி:) n, (ஹோளை) யாவது—வஸத்தோத்தஸவம். இத்தை ஹோளாகமென்றும் சொல்லுவர். அதாவது பூரல்கு, நபௌர்ணமாஸ்யநந்தரப்ரதிபத்திலே க்ரியமாணமாய், பரஸ்பர ஹரித்ராஜஸலேசந ரூபமான உத்ஸவமென்கை. o இந்நோன்பு ஸ்ரீஷ்டாசாரமென்கைக்கு ப்ரமாணங்காட்டுகிறார் (மேலையார் இத்யாதி:) p நோன்பு என்று ஒரு வ்யாஜமாத்தரத்தாலே, க்ருஷ்ணன் பக்கலிலே ஸம்ஸலேஷிக்கக் கோரி, அந்நோன்பு நோற்கச்சொன்ன கோபவ்ருத்த, துர்களோடே வர்ஷார்த்தமாக நோற்கிறோமென்று சொல்லுகை, தூர்மஸம்ஸத்யாபதம் பண்ணப் பிறந்தவனை அடுத்திருக்கும் இவர்களுக்குக் கூடுமோவென்னும் ஸங்கையை அறுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் (பொய்யே இத்யாதி:) ஒருத்திக் கொடுத்தி க்ருஷ்ண ஸம்ஸலேஷத்துக்கு கட்டகைகளாயிருக்கையாலே விவாஹம் பண்ணு விக்ருமவர்களாகையாலும், க்ருஷ்ண வில்லேஷத்தால் மரணதுஸையை ப்ராப்தைகளாம்படி, பிருக்கையாலும் பொய் சொல்லலாமென்று கருத்து.

சி.அ-n, ஹோளாதி, கரணந்யாயமாவது:—ஹோளை என்று—உத்ஸவமாய், அந்த உத்ஸவம் ஸ்ருதிஸ்மருதி விஹிதமன்றிக்கேயிருக்கச்செய்தேயும் ஸ்ரீஷ்டாசார ஸித்தம் என்கிற தீபாயம்.

q ஆண்டாள் r இப்படி திருவவதரித்து வளர்ந்தருளுகிற காலத்திலே பெரியாழ்வார் வயிற்றிற் பிறக்கையாலும், s தானான தன்மையாலும் ஜ்ஞானபுத்திகள் கூணந்தோறும் இட்டுமாறினற்போலே வடிவிலே காணலாம்படி பெருகிச்செல்லாநிற்க, t 1. "பதிஸம்யோகஸுலபம் வயோ த்ருஷ்ட்வா ச மே பிதா சிந்தாரணவக, த : பாரம் நாஸஸாத்ராபலவோ யத, a ||" என்கிறபடியே u ஒரு கொள்கொம்பிலே சேர்க்கவேண்டும் பருவமாய், A மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படிவ் வாழாத v, தன்மையானு என்கிறபடியே அபி, நிவேஸத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு வடபெருங்கோயிலுடையானுடனே C தழுவி w முழுசிப் பரிமாறவேணும் என்று செல்ல; இவள் நினைத்தபடிகளுக்கு அவன் x முகங்காட்டாமையாலே மிகவும் அவஸந்தையாய், "இவனோடு கலந்து பரிமாறப்பெற்றருண்டோ? இல்லையோ?" என்று ஆராய்த்து பார்த்து, "திருவாய்ப்பாடியிற் பெண்பிள்ளைகள் யத, ராமநோரதம் y இவனோடே அநுபுவிக்கப்பெற்றார்கள்" என்று அநுஸந்தித்து, "அது காலாந்தரத்திலே யாகையாலே அதுக்கு உதவப்பெற்றிலோமே!" என்று இன்னதாய்; "இனி z அவன் உலாவிப்போன z, அடிச்சுவடும், அவனும் பெண்களுமாகத் a தினைத்த யமுனையும், அவனெடுத்த கோவர்த்ததழும் கிடந்ததாகில் b அவற்றைக் கண்டாகிலும் துரிப்போம்" என்று பார்க்க, அதுக்கு.

பெ.அ-q...h இப்படி கோபிமாலைப்போலே நாய்ச்சியாரும் நோன்பு நோற்க அநுகரிக்கப்ரஸக்தி ஏதென்னும் ஐஜ்ஞாஸுப்ரஸந்தத்துக்கு விஸ்தரேன உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ஆண்டாள் இத்யாதி—த, ரிக்கப்பார்க்கிறார் என்னுமளவும்) (இப்படி)யென்றது — நோன்பு என்று ஒரு வ்யாஜத்தாலே எம்பெருமான் பக்கவிலே செல்லும்படியான ஜ்ஞானத்தையுடையளாய் என்றபடி. s (தானான தன்மையாலும்) என்றது ஸ்திரீ புருஷனைக்கண்டு மிகவும் ஸ்நேஹிக்கும்படியான ஸ்வபுரவத்தாலுமென்றபடி. t, u 1. "பதிஸம்யோகேந ஸுதராம் லப்யத்வம் யோக்யம் வய:" என்று அக்ஷரார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி த்ருஷ்டரத்த முகேந தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஒரு கொள்கொம்பிலே இத்யாதி) அந்யத, r து, r லப, மென்று கருத்து. u தன்மையானுமாய்—ஸ்வபுரவத்தையுடையவளுமாய். v "கொழுந்து கோல்தேடியோடும், மால்தேடியோடும் மனம் அதே போன்றதே" என்று அந்வயம். w முழுசி-மிகவும் அவகூரணித்து என்றபடி. x (முகங்காட்டாமையாலே) என்றது குளிர் நோக்குதல், குஸல்ப்ரஸநம் பண்ணுதல் செய்யாமையாலே என்றபடி. y (இவனோடே அநுபுவிக்க) என்றது அர்ச்சாவதாரத்துக்கும் கருஷ்ணாவதாரத்துக்குமுள்ள துர்மயக்கயத்தைப் பற்ற. z (அடிச்சுவடு) என்றது — திருவடிகள் பட்ட அடையாளம் என்றபடி. a தினைத்த—வினாயாடின. b (அவற்றைக் கண்டாகிலும் துரிப்போம்) என்ற விடத்தில், கருஷ்ணனுக்கும்.

சி.அ-q...n இனிமேல் ஆண்டாள் ப்ராப்தயௌவனையாகக் கொண்டு வடபெருங்கோயிலுடையானோடே யத, ராமநோரதம் அநுபுவிக்கவேணும் என்று செல்ல, அங்கு அநுபுவம் விடையாமையாலே க்ருஷ்ணனோடே அநுபுவிக்கலாம் என்று விசாரிக்க, அது காலாந்தரமாகையாலே அதுக்கு உதவப்பெற்றிலோமென்று மிகவும் தளர்ந்து, கோபிமார் திருக்ரவையிலேக்ருஷ்ணனைப் பிரிந்து அநுகரித்து துரித்தாப்போலே, இவனும், அந்த கோபிமார் நோன்பு நோற்ற ப்ரகாரத்தை அநுகரிக்கிறுளென்று அந்யபதேஸமுமுகேந அருளிச்செய்கிறார் ஆண்டாளிப்படி திருவவதரித்து வளர்ந்தருளுகிற காலத்திலே என்று தொடங்கி இடைப்பேச்சும் முடைநாற்றமுமாய் விட்டது என்னுமளவும். x (முகங்காட்டாமையால்) என்ற நாச்-திரு 1-5. B இர-திருவ 27. C நாச்-திரு 13-5.

தனக்குப்போக புலமில்லாமையாலே அவற்றை அனுஸந்தித்து மிகவும் அவஸ்தையாய், ஸ்ரீ ஜநகராஜன் திருமகளைப்போலே 'வில்' என்று ஒரு அவதி, பெறுதல், நப்பின்னைப் பிராட்டியைப்போலே 'ரிஷபங்கள்' என்று ஒரு அவதி, பெறுதல் செய்யப்பெருமையாலே மிகவும் தளர்ந்து, 'நமக்கு தரிக்கைக்கு விரகு என்?' என்று ஆராய; சில சதூர்மிகர், அவ்வளவிலே சொல்லுகிறார்கள்-- d 'திருவாய்ப்பாடியிலே க்ருஷ்ணனும் பெண்களுமாய்த் திருக்குரவைகோத்து அதிரஸம் செல்லாநிற்க, e ப்ரீதியாலே குமிழ்நீருண்டு, இனி f நற்கேடு கெடவொண்ணது என்று இந்த ரஸம் மாறுகைக்காகப் பெண்களைப் பிரிந்து க்ருஷ்ணன் ஒளிக்க; பெண்பிள்ளைகள் தங்களாற்றாமையாலே 1. "துஷ்ட காளிய திஷ்டாத்ர க்ருஷ்ணோஹமிதி சாபரா" என்கிறபடியே அவர்கள் அநுகரித்து g த்ரித்தார்கள்' என்கேட்டு, தானும் அவர்களைப்போலே அநுகரித்து h த்ரிக்கப்பார்க்கிறார்.

i இவள்தான் பூராஹ்மணியாயிருந்துவைத்து அவர்களைப்போலே அநுகரிக்கும்படியெங்ஙனையென்னில்:--யாகுத்திலே தீக்ஷித்தவர்களுக்கு தேவதூத்தாதி, நாமங்களைத் தவிர்ந்து, யாகும் முடியுமளவும் "யஜமானன்" என்றும் "அத்வர்யு" என்றும் "ஹோதா" என்றும் இத்யாதி, j நாமங்களையாகிருப்போலே இவளும், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரே திருவாய்ப்பாடியாகவும், அங்குள்ள பெண்கள் இடைப் பெண்களாகவும், தானும் அவர்களிலே ஒருத்தியாகவும், வடபெருங்கோயிலே ஸ்ரீ தந்தகேடாபர் திருமானிகையாகவும், உள்ளே நிற்கிறவன் க்ருஷ்ணனாகவும் அனுஸந்தித்து, தன்னுடைய திருவுள்ளம் திருவாய்ப்பாடியிலே குடிபோய்,

பெ.அ. வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கு முண்டான தூர்மையக்கயத்தாலே அவளே இவளையிருந்தர்னையர்கிலும், பெண்களே f டு பரிமர்நின் திருமேனி அதுவாகையாலே அத் தோடு ஸம்புந்தமுடையவைகள் த்ரிப்புக்குடலாமென்று கண்டுகொள்வது. c தூர்மிகர்—பராஸர பராஸரியாதிகள். d அவர்கள் சொல்லுகிற ப்ரகாரம் ஏதென்னும் ஆகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிற (திருவாய்ப்பாடியிலே இத்யாதி,) g (த்ரித்தார்கள் என்று) என்ற அநந்தரம் அத்தை என்று ஸேஷம்.

i...n ராஸகீடையில் க்ருஷ்ணன் மறைத்தபோது கேடாபிமாரில் 1. 'துஷ்ட காளிய' என்றிருத்தியை ஸம்பேததித்து ஒருத்தி 1. "க்ருஷ்ணோஹம்" என்று சொல்லக்காண்கையாலே காளியென்றே நினைவும் க்ருஷ்ணனென்றே நினைவும் தோன்றுகையால் அவர்களுக்கு அந்நினைவேயானற்போலே, பூராஹ்மணி என்று தன்னை எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் ஆண்டாளுக்கு அந்நினைவு உண்டாய் அநுகரிக்கிறாளா? என்னும் ப்ரஸுநத்தை அநுவதித்து த்ருஷ்டாந்தமுகேந உத்தரம் அருளிச்செய்கிற (இவள்தான் இத்யாதி, -முடைநாற்றமுமாய் விட்டது என்னுமளவும்) j (நாமங்களையாகிருப்போலே) என்றது நாமங்களே உண்டாய் அவற்றை அனுஸந்திக்கிருப்போலே என்றபடி. k (அவதாரனையாய்) என்றது அவையேயாக

சி. அ. நது—குளிர நோக்குதல் குலப்ரஸுநம் புண்ணுதல் செய்யுமை. z (அவனுலாவிப்போன அடிச்சுவடும்) என்றது—அவன் ஸஞ்சரித்த க்ருமியுமென்றபடி. a (தினைத்து) வினையாடி. c (தூர்மிகர்) வ்யாஸாதிகள், புராணங்களிலே சொன்னார்கள் என்றபடி. e (ப்ரீதியாலே குமிழ்நீருண்டு) உத்மஸ்தகமாக அநுபூவித்து. f (நற்கேடு) என்றது—கேடான நலமாய், ஆசிரயத்துக்கு ஹாதிலரும்படியான ஆநந்தம்.

பாவநாப்ரகர்ஷத்தாலே அநுகாரம் முற்றி k அவைதானேயாய், இடைநடையும் இடைமுடியும் l இடைப்பேச்சும் m முடைநாற்றமுமாய்விட்டது.

n ஸ்ரிய:பதியாய், அவாப்தஸமஸ்தகாமனாய், ஸ்ரீவைகுண்ட, நிகேதநனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன், நஷ்டமாய்க்கிடக்கிற ஜகத்தைக் க்ருபையாலே ஸ்ருஷ்டித்து, ஆத்மாக்களுக்குக் கரணகளேபுரங்களைக் கொடுத்து; 1. "ஸாஸநாத் ஸாஸ்த்ரம்" என்று சொல்லுகிறபடியே, வேதுஸாஸ்த்ரங்களைத் தன்னைப்பெறுகைக்கு உபாயமாகக் காட்டிக்கொடுக்க; அவற்றைக் காற்கடைக்கொண்டு விஷயாந்தரங்களிலே மண்டி அநர்த்தப்பட்டுப்போகிற து:ஸாயிலே தான்வந்து பிறந்தருளி, தன்னுடைய ஸௌந்தர்யத்தாலும் ஸீலாதிசூ, ணங்களாலும் இந்த ஜகத்துக்களை ஈடுபடுத்தி o வாரிப்பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டுபோவானெருவனாகையாலே, ததூர்த்தமாகத் திருவாய்ப்பாடியிலே க்ருஷ்ணனாய்வந்து திருவவதாரம்பண்ணி, தன்னுடைய ஸௌந்தர்யத்தாலும் கு, ணசேஷ்டிதங்களாலுமாக, பஞ்சலக்ஷங்குடியிலுள்ள பெண்களைத் தோற்பித்துக்கொண்டு, ஒத்தபருவத்திற் பெண்களும் தானுமாய் வளர்ந்தருளுகிற காலத்திலே தானும் ப்ராப்தயௌவநனாய், அவர்களுக்கும் யௌவநம்வந்து தலைகாட்டினவாறே, கே, ராபவ்ருத்த, ரெல்லாரும் கூடி, "க்ருஷ்ணன் தூர்த்தனாயிராதின்றான். இவன்முகத்திலே பெண்கள் விழிக்கலாகாது" என்று பார்த்து, இவர்களைக்கொண்டுபோய் நிலவறைகளிலேயடைக்க, பெண்களும் க்ருஷ்ணனுமபண்ணின பூ, க்யத்தாலே வர்ஷயின்றிக் கேயாபியி, பெண்கள் இருந்து மனோரதிக்கிருர்கள்; - " p கே, ராத, நராயிருக்கிற இடையர் வர்ஷார்த்தமாக நம்மை: நோற்கச்சொல்லக்கடவர்கள். க்ருஷ்ணன் இதுக்குக் q கடைக்கூட்டனாகவுங்கடவன், ந ம க் கு ஒரு r து:க்க, மில்லை" s என்று

பெ.அ-அத்யவஸித்து என்றபடி. l இடைப்பேச்சு என்றது A "நெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணோம்" என்ற ஜாதிப்பேச்சு என்றபடி. m B "ஆயர் சிறுமியரோம்" என்றத்தாலே முடைநாற்றம் அத்தவஸித்தம்.

$n...b_4$ கோபிமரர் நோற்ற ப்ரகாரத்தை ஸஹேதுகமாக அருளிச்செய்கிறார். (ஸ்ரிய:பதி இத்யாதி, o (வாரி) என்றது திரட்டி என்றபடி; (பிடியாக) என்றது ஒரு பிடியாக என்றபடி. இத்தால் 2. "பூர்வம் ஸதூர்வமபுஜந்த்வி ஜந்தவஸ்த்வாம்" என்கிறபடியே சக்ரவர்த்தித் திருமகனாய்க் கொண்டுபோந்தவனாகையாலே என்கை. $p...r$ மனோரதிக்கும் ப்ரகாரத்தை அருளிச் செய்கிறார் (கே, ராத, நர் இத்யாதி-து:க்க, மில்லை இத்யந்தம்) q கடைக்கூட்டன்-நிர்வஹகன். s (என்று) என்ற அநந்தரம், இப்படி என்று ஸேஷம்.

சி.அ- $n...b$ அவர்களது கரித்தாப்போலே இவனும்நுகரித்தான் என்றதே. அநுகார்யைகளான இடைப்பெண்கள் ஸ்வரூபமெப்படி? அவர்கள் நோன்பு நோற்றார்களோ, என்ன. அவர்கள் நோன்பு நோற்றுப் பூலம்பெற்ற ப்ரகாரத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரிய:பதியாயித்யாதி) o (வாரிப்பிடியாக) எல்லாரையும் கூட்டி என்றபடி. $p...r$ பெண்கள் மனோரதத்தானே தென்ன அருளிச்செய்கிறார் (கே, ராத, நராயித்யாதி) q (கடைக்கூட்டு) ஸஹகாரி.

A திருப்பாவை-2, B திருப்பாவை-16

பெண்கள் பரிதைகளாய் துரித்திருக்கிற துஸையிலே; வர்ஷமின்றிக்கேயிருக்கிற படியைக் கண்டு, கேட்பவருத்த, ரெல்லாரும் திரண்டு, “பசுக்களும் மநுஷ்யரும் பிழைக்கும் விரகு ஏதோ?” என்று பார்த்து, “வர்ஷார்த்தமாக நோற்க வர்ஷமுண்டாம்” என்று, “இவ்வூரில் பெண்களடைய நோற்கக்கடவர்கள்; இந்நோன்புக்கு இங்குத்தைக்கு அதிபனான ஸ்ரீநந்தகேடபர் மகன் க்ருஷ்ணன் கூடகனாவான்” என்று அத்யவஸித்து, பெண்பிள்ளைகளையடைய அழைத்து, க்ருஷ்ணனையும் அழைத்து, பெண்களை நோற்கச்சொல்லி, “இவர்கள் நோன்புக்கு நீ கூடகனாவேணும்” என்று க்ருஷ்ணனை அபேக்ஷிக்க; அவன், “எனக்குக் கூடிமன்று” என்ன, “இத்தனையும் செய்யவேணும்” என்று மறுக்கவொண்ணாதபடி நிரப்ப, நதிக்க அவனும் இசைந்தபின்பு, எல்லாரும் திரள இருந்து, “பெண்கள் நோற்பார்; இதுக்கு வேண்டுவது க்ருஷ்ணன் ஸஹகரித்துக் கொடுப்பான்” என்று t ஓமறைந்து r க்ருஷ்ணன் கையிலே பெண்களைக் காட்டிக்கொடுத்து கேட்பவருத்த, ரெல்லாரும் போனபின்பு, பெண்களும் க்ருஷ்ணனும் கூட v இருந்து “திருக்குரவைகோத்த ராத்ரிபோலே, பெண்காள்! இதுவும் நமக்கு ஒரு ராத்ரியே!” என்று க்ருஷ்ணன் கொண்டாடி, “இனி w அசிர்ப்புப் பிறக்க ஊவகல் இருப்போமல்லோம்; இப்போது எல்லாரும் போய் அபரராத்ரியிலே வந்து எழுப்புங்கோள். நோன்புக்குக் குளிக்க லாம்படி” என்று அருளிச்செய்து, க்ருஷ்ணனும் பெண்களைப் பிரிந்துபோய் துரிக்க மாட்டாமே y நப்பினைப் பிராட்டி திருமானிகையிலே புக்கான். பெண்களும் பரஸ்பர ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே கால்நடை தந்துபோய்த் தந்தம் மாளிகையிலே புக்கு உறங்கப்படுக்கவிடத்தில் கண்ணுறங்காமையாலே, முற்படவுணர்ந்தவர்கள், க்ருஷ்ண குணசேஷிதங்களை நினைத்து எழுந்திருக்கமாட்டாதே கிடக்கிறவர்களை உணர்த்த,

பெ. அ-t (ஓமறைந்து) என்றது கேட்பவருத்த, r களும் மற்றுமுண்டான கேட்பருங்கூட ஸம்மதித்து என்றபடி. u (க்ருஷ்ணன் கையிலே பெண்களைக் காட்டிக்கொடுத்து) என்றதுக்கு கேட்க்களும் தாங்களும் பிழைக்கவேண்டி க்ருஷ்ணனால் வந்த அபவாதத்தையும் பொறுக்கக்கடவோமென்று நோன்புக்காகக் காட்டிக்கொடுத்தார்களென்று கருத்து. v (இருந்து) என்ற அநந்தரம், ‘பின்’ என்று அத்யாஹார்யம். w (அசிர்ப்பு) என்றது அதிஸங்கை என்றபடி. x (வைகல்) என்றது நெடும்போது என்றபடி. y A “நப்பினை கொங்கைமேல் வைத்துக்கிடத்த” என்று க்ருஷ்ணனையெழுப்பும்போது சொல்லுகையைப்பற்றி (நப்பினைப் பிராட்டி திருமானிகையிலே) என்றது. நந்தகேடபர் க்ருஹத்தில், நப்பினையுந் தானுமாகக் கண்வளர்த்தருளுகிற க்ருஹத்தில் என்றபடி.

சி அ.—w (அசிர்ப்பு) ஸத்தேஹம்.

தனித்தனியே சென்று எழுப்பி, எல்லாருங்கூடி, உத்தேசியமான ஸ்ரீநந்தகோபர் திருமாளிகையிலேசென்றுக்ருஷ்ணனை எழுப்பித் தங்கள் அபேக்ஷித்தையறிவித்து, 1. “யாவதாவர்த்ததே சக்ரம்” என்று ஸ்ரீபரதாழ்வான் பெருமாள் திருவடிகளிலே விழுந்து 2, வேண்டிக்கொண்டாற்போலேயும், 3 அர்ஜுநன் ஷட்கத்யத் திலுங்கூட 4, எடுப்பும் சாய்ப்புமாய்ச் சென்று சரமஸ்லோகம் 5, கேட்டு த, ரித்தாற் போலேயும் 6, அபேக்ஷிதம் பெற்று முடிக்கிறது.

c இவள்மடலுராதே நோன்பிலே கைவைப்பானென்னென்னில் : d “ராஜமஹிஷி உஞ்ச, வருத்திபண்ணி ஜீனித்தல் ராஜாவுக்கு அவத்யாவஹமாம்போலே மடலிலுங்காட்டில் இது அவத்யாவஹமாகையாலும், e சக்ரவர்த்தித்திருமகனைப் போலே e, குணவ்யஸநியன்றியே தானும் ஒக்கமடலெடுப்பானொரு 6, சுணைக்கேடன்

பெ. அ.-2 (தங்களபேக்ஷித்ததை அறிவிக்கையாவது A “இறைவா நீதாராய்” என்று தங்கள் புருஷார்த்தத்துக்கு நீயே உபாயமாகவேனுமென்று அறிவிக்கையும், B “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்று தங்கள் புருஷார்த்தம் ஸ்வருபத்தை அறிவிக்கையுமென்று கண்டு கொள்வது. 2, 4 (தங்களபேக்ஷித்ததை அறிவித்து அபேக்ஷிதம்பெற்று முடிக்கிறது) என்ற அந்வயம். 3, 6 அபேக்ஷிதம் பெற்று முடிக்கையிலே இரண்டு துருஷ்டாத்மம் அருளிச்செய்கிறார் (யாவதித்யாதி) 2 (வேண்டிக்கொண்டாற்போலேயும்) என்றது 1. “ஸ்வாமித்வமநுவர்த்தய” என்று வேண்டிக்கொண்டு அபேக்ஷிதமான உபேயத்தைப் பெற்றத்போலேயும் என்றபடி. 4 (எடுப்பும் சாய்ப்பும்) என்றது ஸோகாவிஷ்டனான அர்ஜுநனைக்ருஷ்ணன் எடுக்கவும் மீள அர்ஜுநன் ஸோகிக்கவும் என்றபடி. 5 (கேட்டு த, ரித்தாற் போலேயும்) என்றது உபாயத்தைக் கேட்டு த, ரித்தாற்போலேயும் என்றபடி. 6 (பெற்று முடிக்கிறது) என்றது—பெற்று முடிக்கிறார்கள் என்றபடி.

c, d, e ஆண்டாள், தமப்பன்மாரைப்போலே எம்பெருமான் முகங்காட்டாவிடில் மடலுர வொண்ணாதோ? கோபிகாநுகாரத்தாலே நோன்பிலே கைவைப்பானென்? என்னும் ஸங்கையை அநுவதித்து, அதுக்கு இரண்டுவிதமாகப் பரிஹரிகிறார் (இவள் மடலுராதே இத்யாதி) e (குணவ்யஸநியன்றியே) என்றது குணத்துக்கு ஹாநி எங்கே வருகிறதோ? என்னும் வ்யஸநமுடையனன்றிக்கே என்றபடி. e சுணைக்கேடன்—லஜ்ஜாஹீநன்.

சி. அ.—b₂ (எடுப்பும் சாய்ப்பும்) என்றது ஜ்ஞானத்தினுடைய தகையெடுப்பும் சாய்ப்பும் என்றபடி. e₂ (குணவ்யஸநியன்றியே) என்றது—குணஹாநியாகிறதென்கிற வ்யஸநமின்றியிலே என்றபடி.

A திருப்பாவை 28, B திருப்பாவை 29,

ஆகையாலும், மடல் இவ்விஷயத்தில் புலியாது என்று பார்த்து நோற்கிறார்கள். உத்தேசம் வேறொன்றாய் நோன்பு வ்யாஜமாத்ரமாகில் இவர்களுக்கு தேவதை வர்ஷிக்குமோ? என்னில்? ஐ வ்ர்தோபவாஸ கர்ஸிதமான வடிவைக் கண்டால் சேதநமன்றோ, வர்ஷியாதோ! என்று பார்த்தார்கள்.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

பெ.அ-1 (உத்தேசம்) என்றது க்ருஷ்ணஸம்ஸலேஷம். 9 (வ்ர்தோபவாஸ கர்ஸிதமான வடிவைக் கண்டால் சேதநமன்றோ வர்ஷியாதோ) என்றது-கேடபவ்ருத்தாத் தங்களுக்கு வர்ஷர்த்தமாக அநுமதிபண்ண, பரதந்த்ரகளாய் வ்ரதத்தை ஆசரிக்கும் பெண்களுக்கு அந்த புலம் அநுத்தேசம்மாகிலும் பண்ணிவைக்கும் கேடபவ்ருத்தாருக்கு உத்தேசம்மாகையாலே வர்ஷிக்கவேனுமென்று அறிந்து வர்ஷிக்கும் என்றபடி.

சி.அ. இப்ரபுந்தத்தால் சொல்லியற்ற வேதார்த்தமாவது — அவதார ஸ்தலமே ஸமாஸ்யணீய ஸ்தலம் என்றும், அவதீர்ணானவனழகே ருசிஜநகம் என்றும், ருசியுடையார் ப்ராப்யத்வரையாலே அவனை மேல்விழுந்து அபேஷிக்கை ப்ராப்தமென்றும், இவ்விஷயத்திழிவார்க்கு : ருசியுடையாரடங்க உத்தேசம் என்றும், ப்ராப்யமாகிறது—அநுபுலஜநித் ப்ரீதிகாரிதமாய் யாவதாத்மபுலவியான கைங்கர்யம் என்றும், இதுக்கு ஸாத்நம் அவன் திருவடிகள் என்றும் சொல்லியிருக்கிறது.

திருப்பாவையில் முதற்பாட்டால்-நோன்புக்கடைத்த காலத்தைக் கொண்டாடி, இரண்டாம் பாட்டால்-இன்னதுசெய்வோம் இன்னது தவிர்வோம் என்றும், மூன்றாம் பாட்டால்-நோன்புக்கு ஸஹகரிப்பார்க்கு ப்ரஸிக்கும் புலமும், நாலாம்பாட்டால்-வர்ஷ தேவதையை நியமித்து இன்னபடியும் இன்னபடியும் செய்யவேனுமென்றும், அஞ்சாம் பாட்டால்-நோன்பிலே இழியவே ன்ரோதிப்பாங்கள் நசிக்குமென்றும், மேல்பத்துப் பாட்டால்-பத்துப் பெண்களை எழுப்பி, பத்துப்பெண்களும் பஞ்சலக்ஷம் பெண்களுக்கும் உபலக்ஷணம், மேல் பதினஞ்சுபாட்டால் கோயில்காப்பர்ணியும், திருவாசல் காப்பர்ணியும், ஸூநந்தக் கோபரையும், யஸோதைப்பிராட்டியையும், நம்பி மூத்த பிராணியும், நப்பின்னைப் பிராட்டியையும், க்ருஷ்ணனையும் எழுப்பி மங்குளாஸாஸநம் பண்ணி வேண்டுமவை ப்ரார்த்தித்துத் தலைக்கட்டுகிறது.

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் அருளிச்செய்த
ஆறாயிரப்படி வ்யாக்யானம்

அவதாரிகை.

[பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்த மூவாயிரப்படி வ்யாக்யானம் அவதாரிகையையே அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் ஏற்றுக்கொண்டு அருளிஞர்.]

திருநாராயண்புரம் “ஆய்” ஜநந்யாசார்ய ஸ்வாமி
அருளிச்செய்த

ஈராயிரப்படி வ்யாக்யானம்

அவதாரிகை

எம்பெருமானாரை “ஒரு திருப்பாவைக்கு அர்த்தம் அருளிச் செய்ய வேணும்” என்ன, “திருப்பல்லாண்டுக்கு ஆள்கிடைக்கிலும், திருப்பாவைக்கு ஆள்கிடைப்பாது” என்று அருளிச்செய்தார். “மோவாயெழுந்தமுருடர் கேட்கைக்கு, அதிகாரிகளல்லர்; முலையெழுந்தார் கேட்க வேணும்; அவர்களிலும் எம்பெருமானைத் தாங்கள் அனுபவிக்கவேணுமென்றிருக்கும் பரிவாணிச்சிகளான பிராட்டி மார்க்கும் கேட்க நிலமல்ல; பலசொல்லியென்? பத்து ஆழ்வார்களுடைய ஸார சூதையான தானே சொல்லித் தானே கேட்குமித்தனை” என்று அருளிச்செய்தார்.

ஒரு பர்வதத்துக்கும் பரமானுவுக்கும் உள்ள வாசிபோரும் ரிஷிகளுக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கும். அத்தனைவாசிபோரும் ஆழ்வார்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும். அப்படியே பெரியாழ்வாருக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும். அத்தனை வாசி போரும் பெரியாழ்வாருக்கும் திருமகளாருக்கும். பதின்மருடைய ஜ்ஞானமும் ஸ்த்ரீதனமாக. இவன்பக்கலிலேயிறே குடிகொண்டது. பத்துப்பேர்க்கு ஒரு பெண்பிள்ளையிறே.

ஆழ்வார்கள் எம்பெருமானாலே மயர்வற மதி நலமருளப் பெற்றனர். இவன் தான் எம்பெருமானுக்கு மயர்வற மதிநலமருளினான்; இவன் அருளுகையாவது எம்பெருமானை எழுப்பித் தன்குறையை எம்பெருமானுக்கு விண்ணப்பம்செய்கை.

இளையபெருமாள்படி ஆழ்வார்களது; ஸ்ரீபரதாழ்வான்படி பெரியாழ்வாரது; ஸ்ரீஸ்தருக், ஞாழ்வான்படி அவர் திருமகளது. ஆழ்வார்களும் இளையபெருமாளும் பகுவதனுபவத்தை ஆசைப்பட்டார்கள்; ஸ்ரீபரதாழ்வானும் பெரியாழ்வாரும் பகுவதஸம்ருத்தியை ஆசைப்பட்டார்கள்; ஸ்ரீஸ்தருக், ஞாழ்வானும் நாயச்சியாரும் ஸ்ரீமதுரகவிகளோடொப்பர்கள். நாயச்சியார் பெரியாழ்வாரையே உபாயமாக விஸ்வஸித்திருப்பர்.

இளையபெருமாள் 1. “பூல்யாத் ப்ரப்ருதி ஸுஸ்கித்த” ராஜப் போலே இவளும் தொடக்கமே பிடித்து ஸ்நேஹித்துப் போரும். இப்படி விலகடினையான நாயச்சியார் அருளிச்செய்த ப்ரபுத்தமிதே திருப்பாவை.

இப்ரபுத்தத்துக்குக் கருத்து—மார்கழி நீராட என்கிற இத்தை ஒரு வ்யாஜமாகக் கொண்டு நோன்பு முன்னாக எம்பெருமானை, “உனக்கு ஸேஷமாயிருக்கிற இவ்வாத்மா அநர்த்தப்படாதபடி பண்ணி இதற்கு ஸ்வரூபானுக்ஷமான கைங்கர்யத்தையும் கொடுத்து அதுதான் யாவதாத்மபுரவியாம்படி பண்ணியருளவேணும்” என்று அபேக்ஷிக்கிறான்.

அர்ஜுனன் ஷட்கத்யத்தாலுங்கூட 2. “மாமேகம் ரரணம் வ்ரஜ” என்று அவனைக்கொண்டு உபாயத்தை அறுதியிடுவித்தாப்போலே, இவளும் முதற்பாட்டில் A “நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்” என்று உபாயத்தை அறுதியிட்டுச்

A திருப்பாவை 1.

திருப்—8

A ‘சிற்றஞ்சிறு கால’யிலே உபேயத்தை அறுதியிட்டுக்கொண்டு நடுவே தேஹயாத்ரைக்கு உடலாக்கிவிடுகிறான். B “அன்றெனக்கவை பட்டினி நான்” என்னுமவர் மகளிறே. C “ஒழிவில் காலமெல்லாம்” என்றுமுண்டிறே. மாலா காரர் மகளிறே.

ஆழ்வார்களுக்கு அந்யாபதேஸம் ஆண்களாயிருக்கச் செய்தே பெண்க ளாகை. இவளுக்கு அந்யாபதேஸம் ப்ராஹ்மணியான இவள் இடைச்சியாகை. D “குலம்தரு”மிறே. E “பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்த்து” என்றுமுண்டிறே.

இவளுடைய ஜ்ஞானபுத்திகள் கூணந்தோறும் புகுவத்விஷயத்திலே கைவளர, வடபெருங்கோயிலுடையான் முகங்கொடாதேயிருக்க, இவளும் “ஐஸ் வர்யார்த்திகளுக்காக எல்லைநடந்து கொடுத்து இளைப்பாலே கிடக்கிறான்” என்று புத்தி பண்ணித் தன் திருமுலைத்தடங்கனையிட்டு நெருக்கினான்; அத்தா லும் எழுந்திருந்து ப்ரதிவசனம் பண்ணக் கண்டிலன். காணுமையாலே வ்யஜ் னாதிகளாலே மீளவும் ஸ்ரீஸிரோபசாரம் பண்ணினான். அத்தாலும் எழுந்திருக்கக் காணுமையாலே “இது நோவல்ல; நம் பக்கல் ப்ரணயாபராதத்தாலே கிடக்கிறான்” என்று நினைத்து மிகவும் தளர்ந்து, திருவாய்ப்பாடியில் பெண்பிள்ளைகளை அநு ஸந்தித்துப் பார்த்தான். அது காலாந்தரத்திலேயாகையாலே உதவப்பெற்றிலோம் என்று தளர்ந்து மிகவும் அவஸந்தையாய், ‘நமக்கு தரிக்கைக்கு விரகு என்?’ என்று கூப்பிடச்செய்தே சில ஸாபுராணிப் ப்ரபுருதிகள் க்ருஷ்ணவதாரத்திலே க்ருஷ் ணனோடே கலந்து பிரிந்த பெண்கள் தங்கனாற்றாமையாலே 1. “துஷ்ட காளிய திஷ்டாத்ர க்ருஷ்ணோஹிதி சாபரா” என்று க்ருஷ்ணனை அனுகரித்து தரித் தாப்போலே இவளையும் அனுகரித்து தரிக்கச் சொல்ல, இவளும் ‘க்ருஷ்ணனை அனு கரிப்பதிலும், க்ருஷ்ணனை அனுகரித்த பெண்களை அனுகரிக்கை நன்று’ என்று பார்த்து அனுகரித்து தரிக்கிறான். அவ்வனுகாரம் முற்றி இடை முடியும், இடை நடையும், இடைப்பேச்சும், முடை நாற்றமுமாய் விட்டது. இப்படி தானிருந்த ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரே திருவாய்ப்பாடியாகவும், வடபெருங்கோயில் ஸ்ரீநந்தகேசரப் திருமானிகையாகவும், வடபெருங்கோயிலுடையானே க்ருஷ்ணனாகவும், தன்னைப் பிராட்டியாகவும் தோழிமாராகவும் அனுகரித்துக்கொண்டு நோற்கிறான்.

நோன்புக்கடியென்னென்னில்? மீரம்ஸையிலே ஹோளாகாதிகரணந்யா யத்தாலே ஸிஷ்டாசாரஸித்தம். F “மேலையார் செய்வனகள்” என்று, நோன்பு நோற்க அறுதியிட்ட வாயாலே எல்லை நிலத்திலே நிற்கிற நாய்ச்சியார்தாமே அருளிச்செய்தார். பொய்யே நோற்கிறோமென்று சொல்லலாமோ? என்னில்; விவாஹ ஸமயத்திலும் ப்ராணாந்திக ஸமயத்திலும் பொய் சொல்லலாமென்று ஸாஸ்த்ரமுண்டு. உண்டென்று சொல்ல வேணுமோ? அனுஷ்டானமேயன்றோ ப்ரதானம். இவ்விரண்டுக்கும் கைம்முதல் வேறே தேட வேணுமோ? இவர்களு டைய ஆற்றுமைதான் என் செய்யாது?

அழகிது, இதுதான் இங்கு விளைந்தபடியென்னென்னில்: ஸ்ரீய:பதியாய், அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாய், புருஷோத்தமனாய், புண்டரீகாக்ஷனாய், ஸ்ரீவைகுண்ட, நிகேதனனாய், ஸாத்விகைஸ்ஸேவ்யமானனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன் தன் க்ருபை யாலே நிர்ஹேதுகமாக வந்துபிறந்தருளி, தன்னுடைய ஸீலாதிகளாலே ஜனங்களை

A திருப்பாவை 29, B பெரியாழ்-திரு 5-1-6, C திருவாய் 3-3-1, D பெரிய-திரு 1-1-9, E திருப்பல்லாண்டு 5, F திருப்பாவை 26.

ஈடுபடுத்தி வாரிப்பிடித்துக்கொண்டு போவானெருவனாகையாலே ததூர்த்துமாகத் திருவாய்ப்பாடியிலே வந்து திருவவதரித்துப் பெண்களும் தானுமாய் வளர்ந்தருளுகிற காலத்திலே க்ருஷ்ணனும் ப்ராப்தயௌவனனாய், பெண்களும் குமாரிகளாயிருக்கிற இருப்பைக் கண்டு “இவனிப்படி தூர்த்தனாயிரா நின்றான்; இவன்பாடு பெண்கள் சேரக் கடவுர்களன்று” என்று எல்லாருமாகத் திரண்டு இப்பெண்பிள்ளைகளை நிலவறைகளிலே அடைத்தார்கள். க்ருஷ்ணன் பிறந்த பின்பு வெண்ணெய்களெல்லாம் மறைய வைத்தார்கள். இப்படி வெண்ணெயும் பெண்களும் க்ருஷ்ணனும் பிரிந்த தர்மஹாநி கண்டாவது, இவர்கள் பண்ணின பாக்யமாவது நாடு வர்ஷமின்றிக்கே நோவுபட்டுப் பசுக்களுக்கு ஊனின்றிக்கே ப்ராணனின்றிக்கே ஸஸ்யவ்ருத்திகளும்மில்லையாய்த்து. நாடுவர்ஷமின்றிக்கே இருக்கிறபடி கண்டு கோபவ்ருத்தர்களெல்லாரும் திரண்டு, “பசுக்களும் மனுஷ்யரும் பிழைக்கைக்கு விரகென்?” என்று விசாரிக்க, அஸரீரிபோலே புருஷவாக்யம் “தேவதை த்ருப்தனாக வர்ஷமுண்டு” என்று பிறக்க, இவர்களும் “வர்ஷார்த்தமாக இவ்வூரில் பெண்பிள்ளைகளடைய நோற்கக் கடவுர்கள்” என்றார்கள். இக்ரமம்—1. “அபி வ்ருக்ஷா: பரிமலாநா:” என்றது போய், 2. “அகாலபுலிநோ வ்ருக்ஷா:” என்று புண்யகாலம் வந்தாப்போலையிருந்தது. அநந்தரம் வர்ஷார்த்தமாக நோற்கைக்காக நிலவறைகளிலே அடைத்த பெண்களைப் புறப்படவிட்டு, நந்தகோபர் வ்ருத்தராகையாலே எல்லாவற்றுக்கும் கடவனாக க்ருஷ்ணனையும் ஸாந்த்வவாதனம் பண்ணிப் பெண்களையும் க்ருஷ்ணனையும் சேரவிட்டு ஸரணம் புகு, க்ருஷ்ணனும் 3. “கோபிபரிவ்ருதோ ராத்ரிம் ஸரச்சந்த்ரமநோரமாம்” என்று சொல்லுகிறபடியே தண்டவிட்ட நிஷவும், விள்ளவிட்ட நாண்மலர்ச் செறிவும், இருண்ட சோலையும், பனிங்குப்பாறையும், செங்குன்றுத்தாழ்வரையும், பரப்புமாறப்பூத்த காவியோடையும், நாயடியிட்டுப் புகுந்த தென்றலுமாயிருக்கிற யமுனா தீரத்திலே பஞ்சலக்ஷம் குடியில் பெண்களையடைய மெய்க்காட்டிக் கொண்டு கழகமிருந்து “இனி நாம் வைகலிருக்கில், மாதாபிதாக்கள் அதிஸங்கை பண்ணுவார்கள்; உந்தமகங்களிலே பேர்யச் சேருங்கோள்” என்று தானும் நப்பிண்ணப் பிராட்டி திருமாரிகை சேர, பெண்களும் தந்தாமகங்களிலேபோய்ப் படுக்கையிலே சேர, படுக்கை அடிகொதித்து A ‘மென்மலர்ப் பள்ளி வெம்பள்ளி’யாய் மத்யராத்திரியிலே எழுந்திருந்து சிலர் உறங்குகிற பெண்பிள்ளைகளை எழுப்புகிறார்கள்.

“உறங்குகிறார் யார்? எழுப்புகிறார் யார்?” என்னில்: குணவித்தர் உறங்குகிறார்கள், கைங்கர்யபரர் எழுப்புகிறார்கள். ராமஸரம் ஒருபடிப்பட்டிராதிநே; 4. “சிந்நம் பிந்நம்” அப்படி க்ருஷ்ணகுணங்களும் நாநாவ்யிநே இருப்பது. இரண்டு ப்ரகாரமும் பரமபதத்திலுமுண்டு. B ‘அமரரும் முனிவரு’மிநே. முனிவரோ டொப்பார் உறங்குகிறார்கள். அமரரோடொப்பார் எழுப்புகிறார்கள்.

ஆக, நோன்புக்குக் காலத்தைச் சொல்லி, இதுக்குச் செய்யக் கடவன சொல்லி, அனுமதி பண்ணினார்க்குண்டான நன்மை சொல்லி, வர்ஷிக்கும்படியை நியமித்து, “நாம் இதிலே அநவயிக்கவே ஸகல் ப்ரதிபந்தங்களும் போம்” என்று சொல்லி, மேல் பத்துப்பாட்டாலே ஒருவரையொருவர் எழுப்புகிறார்கள். மேல் விஸதமாக விருக்கும்.

ஈராயிரப்படி அவதாரிகை முற்றிற்று.

A திருவாய் 9-9-4, B திருவாய் 10-9-9.

திருநாராயணபுரம் 'ஆய்' ஜதந்யாசார்யஸ்வமி

அருவிச் செய்த

நாலாயிரப்படி வ்யாக்யானம்

அவதாரிகை.

1. "அநாதிமாயயா ஸுப்த: யதா ஜீவ: ப்ரபுத்யதே" என்கிறபடியே அநாதிகாலம் ஒருபோகியாக உறங்கினவன் இனி அனந்தகாலம் ஒருபோகியாக உணர்ந்தேயிருக்கும்படி சொல்லுகிறது. உணர்ந்தது எம்பெருமானையாகையாலே உணர்த்திக்குப் ப்ராதகமில்லை. ப்ரக்ருதியைச் செறியச்செறிய இருள் மிகும்; எம்பெருமானைச் செறியச்செறிய உணர்த்தி மிகும். ஜ்ஞானாநந்தமயமான ஆத்மஸ்வரூபத்துக்குத் திரோதானம் பிறந்த வித்தையினே பண்டு செய்தது. ஸ்வரூபஸித்தியேயன்றே ப்ராயம். A "பகற் கண்டேன் நாரணனைக் கண்டேன்"—உறங்காத என்னையும் கண்டேன். அஸ்தமியாத ஆதித்யனையும் கண்டேன். 2. "புஸ்கரேண ப்ரபு யதா". B "திருக் கண்டேன்' என்ற பின்பு, B 'பொன்மேனி கண்டேன்' என்றாரிதே. ப்ரபையை முந்துறக் கண்டிதே. ஆதித்யனைக் காண்பது. 3. "ஸுப்ரபுதாச் மேநிநா" என்று அக்ரூனுக்கும் கம்ஸஸம்பந்தத்தாலே விடிவு காணவொண்ணாத ராத்ரியும் விடிந்து அஸ்தமியாத பகலாய்த்து. கும்பகர்ணனுக்கு உறக்கம் தேட்டம். விபீஷணுழ்வானுக்கு உணர்த்தி தேட்டம், ராவணனுடைய உணர்த்தியில் கும்பகர்ணனுடைய உறக்கம் நன்றாயிருந்தது; உணர்ந்தால் எம்பெருமான்பக்கலிலே செல்லுக்கைக்கு இறய்க்கு மத்தையினே. 4. "ஆஜகாம முஹூர்த்தேந் யத்ர ரம்ஸ்ஸலக்ஷ்மண:" 5. "ஸுப்ரபுதாட்யரஜநீ மதுராவாரயோஷிதாம்" என்று அங்குள்ளார்க்கு நல்விடிவும் நமக்கு விடியாத ராத்ரியுமாய்த்து என்றார்களிதே. ஆதித்யனுண்டானாலும் கண்ணுள்ளார்க்கிதே விடிவுள்ளது.

ஆண்டாளுக்குப் பத்துத் தமப்பன்மாருக்கு உண்டான ஆற்றமையும் ஸ்தீரநமாகப் பெற்று இவன்பக்கலிலே குடிகொண்டது. ஆழ்வார்களுக்குத் தரிக்கைக்கும் ஒரு பொற்றையுண்டு. தாங்களான தன்மை அழிந்திருக்கச் செய்தே நாயச்சியார்தஸையாக அந்யாபதேஸத்தாலே பேசியனுபவித்தார்கள். இவன் C "பிறந்திட்டான்" என்னுமாபோலே அந்யாபதேஸத்தாலே அநுபவிக்கவேண்டாதே அவனைப் பருத்திபட்ட பன்னிரண்டும் படுத்தவுல்ல ஸ்தீர்தவத்தை உடையளரயிருக்கும்; அவர்களிற்காட்டில் ஆற்றமை தன்னேற்றம், (எம்பெருமான் தன்னழகையும் குணங்களையும் இவளுக்குக் கொடுத்தான்) பிராட்டிமாரும் தங்களுடைய ஸ்வரூப் ஸ்வபூவங்களையும் இவளுக்குக் கொடுத்தார்கள்; தமப்பன்மாரைப்போலே ஆக்கனூன் பெண்மையன்று இவளது.

இவளுக்கு ஓர் அந்யாபதேயமுண்டு; அதாகிறது ப்ராஹ்மணி இடைச்சி யாகை. A “குலந்தரும்” என்று அவனுக்கு அண்ணிய குலமிதே குலமாவது.

1. “பதிலம்யோக்யஸுலபம் வயோ த்ருஷ்ட்வா ச மே பிதா |

சிந்தார்ணவக்த: பாரம் நாஸஸாதாபலவோ யதா ||”

என்கிறபடியே ஒரு கொள்கொம்பிலே சேர்க்கவேண்டும் பருவமாய், B “மானிடவர்க் கென்று பேச்சுப்படிஸ் வாழுகில்லேன்” என்னும் தன்மையையுடையனாய், C “கோல் தேடியோடும் கொழுந்ததே போன்றதே மால்தேடியோடும் மனம்” என்கிறபடியே அபிநிவேசத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு ‘வடபெருங் கோயிலுடையானே D தழுவி முழுசிப் பரிமாற வேணும்’ என்று இவள் செல்ல, இவள் நினைத்தபடிகளுக்கு அவன் முகங்காட்டாமையாலே மிகவும் அவஸந்கையாய், ‘இவனோடு கலந்து பரிமாறப் பெற்றருண்டோ, இல்லையோ?’ என்று ஆராய்ந்துபார்த்தவிடத்தில், ‘திருவாய்ப் பாடியில் பெண்பிள்ளைகள் யதாமனோரதம் இவனோடு அநுபவிக்கப் பெற்றார்கள்’ என்று கேட்டு ‘அதுக்கு நாம் உதவப் பெற்றிலோம்’ என்று இன்னுதாக;

2. “கோவர்த்தநோ கிரிவர:” அவன் பருப்பன பன்னிரண்டும் காட்டின யலைகிடந்தது. 2. “யமுநா நதீ, ஸா” அவனும் பெண்களும் புக்குக் கலக்கின நீர் இன்ன மும் தெளிந்ததில்லை, மஞ்சளும் குங்குமாதிகளும் இப்போதும் காணலாம். அநந்தாழ்வான் திருமுக்குளத்திலே புக்குத் தடவினார். ‘இது வென்’ என்ன, ‘அப்பெண் பிள்ளைகள் குளித்ததொரு மஞ்சட் கொழுந்தாகிலும் கிடைக்குமாகக் கருதிக் காண்’ என்றார். 2. “ப்ருந்தாவநம் ச” அவனாலும் பெண்களாலும் பருத்தி பட்ட பன்னி ரண்டும்பட்ட ஸ்ரீப்ருந்தாவநத்தில் திருக்குரவைகோத்த அடிச்சவடும் இன்னமும் அழிந்ததில்லை. 2. “மதுரா ச புரீ புராணி” ஆர்ரிதர்க்கு வயிறெரித்தலான தேசம். கொடுத்தேசமென்றுமாம். ஆனை படும் ஆகரம்போலே ஸர்வேஸ்வரன் படும் ஆகரம். 2. “அத்யாபி ஹந்த ஸுலபா: க்ருதிநாம் ஜநாநாம்” கால்கடைதரும் பாக்ய வான்களுக்கு இப்போதும் காணலாம் கிடர்.

வைலக்ஷணயத்துக்கு த்ருஷ்டாந்தம்-(தேவராத்திரிமாநத்துக்குத் கூனியும் கைகேயியும்; தார்மிகீத்வத்துக்கு சக்ரவர்த்தி; ஆத்மஜ்ஞானத்துக்கு வஸிஷ்டாதிகள்,) கைங்கர்யத்துக்கு இளையபெருமான், பாரதந்தர்யத்துக்கு ஸ்ரீபரதாழ்வான், பாகுவத பாரதந்தர்யத்துக்கு ஸ்ரீஸதருக்நாழ்வான். இளையபெருமாள்படி ஆழ்வார்களது. ஸ்ரீபரதாழ்வான்படி பெரியாழ்வாரது. ஸ்ரீஸதருக்நாழ்வான்படி ஆண்டாளது. பெரியாழ்வார் பாகுவதஸம்ருத்தியை ஆசைப்பட்டார். இவள் பாகுவத ஸம்ருத்தியை ஆசைப்பட்டாள். முந்துறவே E “பல்லாண்டு” என்றார் அவர். இவள் F “நிராடப் போது வீர்” என்றாள். உபாயத்திலும் இவர்க்கு G “மெய்ம்மைப் பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்”. இவளுக்கு உபாயம் H “விட்டு சித்தர் தங்கள் தேவரை வல்ல பரிசு வருவிப்பரேலது காண்டும்”. பெரியாழ்வார் தம்மையழித்து இவனைப்பெறவிருக்க, இவள் தன்னையழித்து அவர்களைப் பெறப்பார்க்கிறாள், நம்மாழ்வார் I நெடுமாற்கடிமையிலும் J வேய்மருதோளிணையிலும் ‘கடை கோழி(கண்டக்கோடி?)’ நிலையிட்ட அர்த்தம் இவளுக்கு முற்பட்டது.

A பெரியதிரு 1-1-9. B நாச்-திரு 1-5, C இர திருவ 27, D நாச்-திரு 13-5, E திருப்பல்லாண்டு 1, F திருப்பாவை 1, G நாச்-திரு 11-10 H நாச்-திரு 10-10 J திருவாய் 8-10. K திருவாய் 10-3.

க்ருஷ்ணனைப் பிரித்த இத்தர்மஹானி கண்டு மாரி மறுத்தது; கூடினால், 1. “ப்ரஹ்ருஷ்டமுதிதோ லோக:”; பிரிந்தாலும், 2. அபி வ்ருக்ஷா: பரிமலாநா:” என்னும்படியாமிதே: முன்பே மழை பெய்யாமைக்கு நோற்றார்களாகவுமாம். A “மேலையார் செய்வனகள்” என்று வ்ருத்ஸாசாரங்களை நினைக்கிறது ஆழ்வார்களை. அர்ஜுனன் உபாயத்தைக் கடைகோழி (கடைக்கோடி?) நிலையிடுவித்துக்கொண்டாப்போலேயும், ப்ரீபரதாழ்வான் உபேயத்தை நிலையிடுவித்துக்கொண்டாப்போலேயும் B “நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்” என்று (உபாயத்தை) முதலிலே நிலையிட்டு, முடிவிலே C “உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்”, என்று உபேயத்தை நிலையிட்டு, நடுவே தேஹயாத்ரைக்கு உடலாக்கி விடுகிறான். ஆண்டான்:

D “வில்லிபுத்தூருறைவான்தன் பொன்னடி காண்பதோர் ஆசையினால் என் பொருகயற்கண்ணினை துஞ்சா” என்பானென்னென்னில்; ஸத்ப்ரக்ருதியாகையாலே காணில் மோஹிக்குமென்று வடபெருங் கோயிலுடையான் திருவடிகளில் புகாதபடி அடக்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். E மயர்வற மதிநலமருளப் பெற்றபோதே, “ப்ராப்யப்ராபகங்கள் அவனே” என்று நினைவிட்டிப்பார்கள். இது ஆழ்வார்களுக்கும் ஒக்கும். ஆண்டாளுக்கும் ஒக்கும், எம்பெருமையொழிய அரை கூணமும் தங்களுக்கு தேஹயாத்ரை நடவாமையாலே கிடந்து அலமந்து கூப்பிட்ட பாசுரங்கள் இப்ர பந்தங்கள். ஸாக்ஷாத் ப்ரமேயம் இது. அல்லாதன புகுவத்பிப்ராயத்தாலே அர்த்தாத் ஸித்தங்கள்.

ப்ரீஜநகராஜன் திருமகளுடைய ஆற்றாமை பிறந்த பாசுரங்கள் சக்ரவர்த்தித் திருமகளைப் பெறுகைக்கு உடலாக விழுந்தாப்போலே, ஆண்டாளுடைய ஆற்றாமை பிறந்த பாசுரங்கள் பெரிய பெருமாள் திருவடிகளை ப்ராபிக்கைக்கு உடலாய் விழுந்தது.

ஸ்வாபதேஸாதி,களால், புகுவத்யாநத்துக்கு எல்லை பெரியாழ்வார்படி; அந்யாபதேஸத்துக்கு எல்லை அவர் மகள்படி.

மடலெடுக்கப்பாராதே நோன்பிலே கையை வைத்தது, க்ருஷ்ணன் மடலெடுக்கக் காணில் “நாமும் வீறுடையோம்” என்று “உபேக்ஷித்திருக்கும்” “இதரோபாயங்களை விட்டு என்னைப்பற்று” என்கையாலே நோன்பென்னில்; ஒன்றும் ஸஹியான்; இவர்கள் தங்களுக்கு தேஹயாத்ரையாயிருக்கிலும் நாட்டார் ‘தர்மம்’ என்று அடுத்துக் கட்டுமதும் பொறுக்க மாட்டான், அப்போதே ஸுலந்துகொடு நிற்கும்.

நாலாயிரப்படி அவதாரிகை முடிந்தது.

A திருப்பாவை 26, B திருப்பாவை 1, C திருப்பாவை 29, D நாச் திரு 5-5-
E திருவாய் 1-1-1.

ஸ்ரீ: மூவாயிரப்படி

அவதாரிகை—முதற்பாட்டில் a இந்நோன்புக்கு ஒருகாலம் நேர்படுவதே! என்று காலத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். b “மார்கழித்திங்கள்” என்று தொடங்கி, “சிறுமீர்காள்” என்னுமளவும் ப்ராப்யம்; மேல் ப்ராபகம்; ப்ராப்ய ப்ராபகஸங்க், ரஹமென்றுமாம்.

முதற்பாட்டு

மார்கழித்திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்*
நீரட்டப்போதுவீர் போதுமினே நேரிழையிர்*
சீர்மல்கு மாய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்
கூர்வேற் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்*
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை யினஞ்சிங்கம்*
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்*
நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்*
பாரோர் புகழப் படிந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

1.

பதவுரை:—சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடி—செல்வம் நிறைந்துள்ள திருவாய்ப்பாடியில், செல்வச் சிறுமீர்காள் — கைங்கர்யமாகிற செல்வத்தையும் இளம் பருவத்தையுமுடைய பெண்கள்! நேர் இழையிர் — சிறந்த ஆபரணங்களை அணிந்துள்ளவர்களே! மார்கழி திங்கள் — (மாதங்களிற் சிறந்த) மார்கழி மாஸமும், மதி நிறைந்த நன்னாள் — பூர்ண சந்திரோதயத்தை யுடைய (சுக்கில பக்ஷத்தில்) நல்ல நாளும். (நமக்கு வாய்த்திராநின்றன); கூர் வேல் — கூர்மை பொருந்திய வேலாயுதத்தையுடையவனும், கொடும் தொழிலன் — (கண்ணபிரானுக்குத் தீங்கு செய்யவரும் கூர் ஜந்துக்கள் பக்கவிலுஞ் சீறிக்) கொடுமைத் தொழிலிப் புரியுமவனுமான, நந்தகோபன் குமரன் — நந்தகோபனுக்குப் பிள்ளையும், ஏர் ஆர்ந்த கண்ணி — அழகு நிறைந்த கண்களையுடையளான, அசோதை இளஞ் சிங்கம்—யசோதைப் பிராட்டிக்கு சிங்கக்குட்டி போலிருப்பவனும், கார் மேனி — காளமேகத்தோ டொத்த திருமேனியையும், செம் கண் — செந்தாமரைப் பூப்போன்ற திருக்கண்களையும், கதிர் மதியம் போல் முகத்தான் — ஸூரியனையும் சந்திரனையும்போன்ற திருமுகத்தையு முடையனுமான, நாராயணனே — ஸ்ரீமத் நாராயணன்தானே, நமக்கே — (‘அவனால் பேறு’ என்றிருக்கிற) நமக்கே, பறை—பறையை (கைங்கர்யத்தை), தருவான்—கொடுக்குமவனுயிரா தின்றான், ஆல் — ஆதலால், பாரோர் புகழ்—இவ்வுலகத்தவர்கள் கொண்டாடும்படி, படிந்து நீர் ஆட போதுவீர் — நன்கு நீராட வர விரும்பமுடையீர்களே! போதுமின் — வருங்கள். ஏல் ஓர் எம்பாவாய்! — (இது நோன்புக் குறிப்பு).

பெ-அ.-முதற்பாட்டு (மார்கழி இத்யாதி) a “திங்கள்—மார்கழி, நாள்—மதிநிறைந்த நல்நாள் ஆல்—ஆஸ்சர்யம்” என்று திருவுள்ளம்பற்றி, இப்பாட்டுக்குக் காலத்தைக் கொண்டாடு கையே ப்ராத்யாந்யேந ப்ரதிபாத்யமென்று புராலம் அருளிச்செய்கிறார் (இந்நோன்புக்கு இத்யாதி) இத்தால் - புகுவத்ஸமாஸ்யரணத்துக்கு அநுகூலமான காலம் நேர்படுவதே! என்று ஸ்வாபதேயம் கண்டுகொள்வது. b திருவாய்மொழியிலே முதற்பாட்டு மேல் ப்ரக்கச் சொல்லுகிற அர்த்தங்களுக்கு ஸங்க்ரஹமாமாபோலே, இப்பாட்டும் மேல் ப்ரதிபாதிக்கப் படும் ப்ராப்யப்ராபகங்களுக்கு ஸங்க்ரஹம். காலத்தைக் கொண்டாடுகை அதுக்கு ஸேஷ மென்று திருவுள்ளம்பற்றி, தாத்பர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ப்ராப்யேத்யாதி). “மார்கழித் திங்கள்” என்று தொடங்கி, “செல்வச்சிறுமீர்காள்” என்னுமளவும் ப்ராப்யத்தை ஸங்க்ரஹித்தபடி; மேலெல்லாம் ப்ராபகத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறது; “பறை” என்றத்தாலே— அடிமையென்று மேல்சொல்லுகிறது ப்ராபகத்துக்கு ஸேஷமாக என்று கருத்து.

வ்யாக்யானம்: (மார்கழித்திங்கள்) c 1. “நாதிஸீதா ந கர்மதா” என்கிற ந்யாயத்தாலே அத்யுஷ்ணமாதல் c₂ அதிஸீதளமாதலன்றிக்கேயிருக்கும் மாஸம், d நாளுக்கு ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தம்போலே ஸம்வத்ஸரத்துக்கு இம்மாஸமாகையாலே d₂ ஸத்த்வோத்தரமான காலம். e 2. “மாஸாநாம் மார்க்க்யஸீர்ஷோடஹம்” என்று “மாஸங்களில் வைத்துக்கொண்டு மார்கழிமாஸமாகிறேன்” என்று அவன்தானே அருளிச்செய்கையாலே, வைஷ்ணமான மாஸம். f ஸர்வ வஸ்துக்களும் f₂ அங்குரிக்கும் காலமாகையாலே, தங்களுடைய f₃ உந்மேஷத்துக்கு அர்ஹமான காலம். (மார்கழித்திங்கள்) g கேட்பவருத்தார் குளிருக்கு அஞ்சிப் புறப்படமாட்டாத காலம்.

பெ.அ: c...y. இப்பாட்டு ப்ராப்யப்ராபக ஸங்க்ரஹமாப்போது காலஸேஷம் விஹித மல்லாமையால் காலமெல்லாம் ஒத்ததாயிருக்க, காலஸேஷத்தைக் கொண்டாட்டிரஸத்தி என்? என்ன; அதுக்கு அலுசுபடியாகத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நாதிஸீதத்த்யாதி) c₂ (அதிஸீதளமாதலன்றிக்கே) என்றது 3. “மதரே குண்ட்யலாக்ருதி” என்கிற மாஸப்போலன்றிக்கேயிருக்கை. இத்தால் 1. “நாதிஸீதா ந கர்மதா” என்கிற நாள் எம்பெருமானோடெட ஸாத்யரூப்யத்தாலே ப்ராப்யமென்று கொண்டாடுகிறார்களென்கை. d உத்தராமணம் தேசுவர்களுக்குப் பகலாகையாலே. அதுக்குப் பூர்வமாஸம் ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தமென்று திருவுள்ளம் பற்றி, இத்தால் ஸாத்விகபூர்வத்திக்கு உறுப்பான ஸாத்விககாலமென்று கொண்டாடுகிறார்கள் என்று (நாளுக்கு) இத்த்யாதி வாக்யத்துக்குக் கருத்து. e (மாஸாநாம்) இத்த்யாதிக்குப் ப்ராப்யபூதன் அபிமானிக்கையாலே உத்தேசரூபமென்று கொண்டாடுகிறார்களென்று தாத்பர்யம். f ஸர்வஸஸ்யங்களும் பூலிக்குங்காலமாகையாலே, தங்கள் பேராக்யவர்த்தகமான மனோரதமும் பூலிக்குங் காலமென்று கொண்டாடுகை (ஸர்வவஸ்துக்களுள்) இத்த்யாதிக்குக் கருத்து. f₂ (அங்குரிக்கும்) என்றது பூலிக்கும் என்றபடி. அந்யபதேசத்திலே விரோதி நின்றதிக்குடலான காலமென்று கொண்டாடுகையை ப்ரதீக்யரஹண பூர்வகமாக அருளிச் செய்கிறார் (மார்கழி இத்த்யாதி) இவையெல்லாவற்றாலும் விஹிதமான காலங்களில் உத்தமமான காலமென்று கொண்டாடுகிறார்கள் என்றதாய்த்து.

h தங்களுக்கு ப்ரத்யந உத்தேசரூபமான ப்ராப்யப்ராபகங்களைக் கொண்டாடாதே ததுபயுக்தமான காலத்தைக் கொண்டாடுவானென்? என்கிற ஸங்கையை அநுவதித்து த்ருஷ்டார்த்தமுகேத பரிஹரிகிறார் (தங்களுக்கு இத்த்யாதி) h₂ (ஸர்வருத்தியையிப்பற்ற) என்றது திருவபிஷேகத்துக்கு உடலான அதிஸ்யங்களைப்பற்ற என்றபடி. இத்தால் பெருமானுடைய திருவபிஷேகோத்ஸவத்தில் ப்ரதிபரகர்ஷத்தாலே ததுபயுக்தமான காலத்

சி.அ.—முதற்பாட்டு d (நாளுக்கு ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தம்போலே) என்றது தைமாஸத்துக்குப் பூர்வமாகையாலே தை உத்தராமணத்துக்கு அடியிறே. d₂ தேசுவர்கள் பகலுக்குப் ப்ராஹ்ம முஹூர்த்தமாகையாலே இம்மாஸத்தை ஸத்த்வோத்தரகாலம் என்கிறது. c...f அத்யுஷ்ணமாதல் அதிஸீதளமாதலன்றிக்கேயிருக்கும் காலமென்னுதல்; ஸத்த்வோத்தர காலமென்னுதல்; வைஷ்ணவமாஸமென்னுதல்; தங்களுடைய உந்மேஷத்துக்கும் ஹர்ஷத்துக்கும் யோக்யமான காலமென்னுதல். f₂ அங்குரிக்கையாவது பூலவத்தாகத் தோற்றுகை. f₃ உந்மேஷமாவது—உத்தேசரூபத்தி. g (கேட்பவருத்தார்) இத்த்யாதியால்—தங்களுக்குக் குஷ்ணனோடே யதேஷ்டம் வித்யோகிக்கலாம் என்றபடி. c...g ஆக, ‘மார்கழித்திங்கள்’ இத்த்யாதிக்குத் தாத்பர்யம் அஞ்சு.

h-தங்களுக்கு உத்தேசியம் கிடக்கக் காலத்தைக் கொண்டாடுகிறதென்? என்னில்: 1. “சைத்ரஸ்நிமாநயம் மாஸ:” என்று ஒரு h, ஸம்ருத்தியைப்பற்றக் காலத்தைக் கொண்டாடிற்றிறே, i [சைத்ர:] j அல்லாதாரிற்காட்டில் பெருமாளுக்கு உள்ள ப்ராதாந்யம்போலே மாஸங்களெல்லாவற்றுக்கும் முதலான மாஸம். [ஸ்நிமாந்] k அவர் எல்லாருக்கும் k, ராஜாவாக ப்ராப்தராநாற்போலே, சைத்ரமாஸம் ஸர்வர்க்கும் ஸுகூகரமாகையாலே, மாஸங்களுக்கெல்லாம் ராஜாவென்கிறது. l [அயம் மாஸ:] m அபிஷேகமநோரத, ஸமயத்திலே ஸந்தி ஹிதமான தன்னேற்றம். n அங்கு, சேஷியை சேஷபூதர் லபிக்கைக்குக் கொண்டாடுகிற கொண்டாட்டம்; o இங்கு சேஷபூ, தரை சேஷி லபிக்கைக்குக் கொண்டாடுகிற o, கொண்டாட்டம். [புண்ய: புஷ்பிதகாநந:] 2, “பாவநஸ ஸர்வலோகாநாம் த்வமேவ” என்றும் 3, “பும்ஸாம் த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரிணம்” என்றும் அவர்க்கு இரண்டாகாரமுண்டாநாற்போலே, இக்காலமும் பாவநமாய் பேடாக்யமுமாயிருக்கை. p [புஷ்பிதகாநந:] q படை வீடுபோலே நாம் அலங்கரிக்கவேண்டாதே தானே அலங்கரிக்கை. p [புஷ்பிதகாநந:] r பெருமான் பொன்முடிசூட, காடு பூமுடிசூடிற்று.

பெ.அ.தைக்கொண்டாடினாற்போலே. இவர்களும் கொண்டாடினார்கள் என்றதாய்த்து. i, j “அயம் மாஸ:” என்ன அமைந்திருக்கவும், (சைத்ர:) என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அல்லாதார் இத்யாதி) j அல்லாதார்-புரதாதிகள். இத்தால்-பெருமாளுக்குத் தக்கது என்றதாய்த்து, k காலத்துக்கும் பெருமாளுக்கு முதன்மையாலே ஸாத்யரூபம் உபபாதித்து 4. “ப்ரஜாஸுகித்வே சந்த்ரஸ்ய” என்கிறபடியே, ஸுகூகரத்வத்தாலேயுண்டான ஸாத்யரூபத்தை அருளிச்செய்கிறார் (அவர் எல்லார்க்கும் இத்யாதி) k (ராஜாவாக ப்ராப்தராநாற்போலே) என்றது - ரஞ்ஜகதயா வந்த ஸுகூகரத்வமென்கிற குணதியைத் தாலே ப்ராப்தராநாற்போலே என்றபடி. l, m “அயம்” என்றத்தாலே அதீதநாகூத சைத்ரமாஸாபேஷயா வ்யாவ்ருத்திபுண்டாகையாலும் ஓரதியமுண்டு என்கிறார் (அபிஷேகேத்யாதி) l, n, o “அயம்” என்கிறது புத்தி, ஸத்யபராமர்ஸியாகையாலே, அஃதார ஹேதுவான சைத்ரமாஸமே இதுவென்று அக்ஷரார்த்தம் திருவுள்ளம் பற்றித் தாத்பர்யந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அங்கு இத்யாதி, வாக்யத்துவயத்தாலே) 5. “ததஸ்ச த்வாத்யஸே மாஸே சைத்ரே நாவமிகே திதென” என்று அவதார காலத்தில் 5. “சைத்ரம்” என்ற விசேஷணத்தாலே, இந்த லோகத்தில் ஜநங்களுக்கு ஒரு ராஜாவைச் சக்ரவர்த்தி பெற்றருளென்று ரிஷி கொண்டாடினமை தோன்றுகையாலே சேஷியான பெருமானை சேஷபூதரான ஜநங்கள் லபிக்கைக்குத் தக்க மாஸமென்று கொண்டாடின கொண்டாட்டம் என்று முதல் வார்த்தைக்குக் கருத்து; அப்படி கொண்டாடப்பட்ட மாஸமே இப்போதும் பெருமான் அபிஷேகதராய் ஜநங்களை லபிக்கைக்கும் அர்ஹமாயிற்று என்று சக்ரவர்த்தி கொண்டாடின கொண்டாட்டம் என்று-இரண்டாம் வாக்யத்துக்குத் தாத்பர்யம். o (கொண்டாட்டம்) என்ற அநந்தரம் “சொல்லிற்று” என்று சேஷம்; p, q “புஷ்பிதம்” என்றது-ஸஞ்ஜாத புஷ்பமென்று அர்த்தமாகையாலே, தானே புஷ்பிதமென்று தோன்றுகையாலே, பெருமானுடைய பேடாக்யத்தைப்போலே காட்டில் பேடாக்யத்தையும் ஸ்வாபுரவிசு மென்கைக்காக வ்யாவ்ருத்திபுர்வகம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (படைவீடித்த்யாதி) p, r “புஷ்பிதம்” என்றதுக்கு ஸ்வாபுரவிசுமான அர்த்தம் அருளிச்செய்து, ரஸோக்தியாக அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (புஷ்பிதகாநந: இத்யாதி)

s (மதிநிறைந்த) t மாஸம் நேர்பட்டாற்போலே யிருந்ததீ பக்ஷமும் நேர்பட்டபடி. u 1. “ஆபூர்யமானோ பக்ஷே புண்யே நக்ஷத்ரே” என்று மங்குள கார்யம் செய்வார்க்கு விதிக்கிற விதியும் இவர்களுக்குக் கோல்விழுக் காட்டிலே சேர விழுந்தது. v புகுவத்ப்ரவணராயிருப்பாருடைய தேஹ்யாத் ரையை விதிதான் பின்செல்லக்கடவதாயிறேயிருப்பது, w 2. த்வதீயகும்பீர மநோ஽நுஸாரிண:” என்னக்கடவதிறே. x ஒருவரையொருவர் முகங்கண்டு அநுபு விக்கைக்கும், எல்லாருங் கூடிச்சென்று க்ருஷ்ணனை எழுப்புகைக்குமாக நிலா உண்டாகப்பெற்றது. y A “நள்ளிருட்கண்” என்னவேண்டாவிதே இவர்களுக்கு; விரோதிக்கக்கடவ அவ்வூராரே இசைந்து மேலெழுத்திடப் ட பெற்றதிறே.

a (நன்னாளால்) b மாஸத்துக்கும் பக்ஷத்துக்கும் b, நாயகக்கல் போலே யிருப்பதொரு நாள் நேர்பட்டபடியென்! c நம்மை க்ருஷ்ணனோடு கிட்டவொட் டாதவர்கள் தாங்களே, க்ருஷ்ணனோடு சேருகைக்கு c, ப்ரமாணம் பண்ணிக் கொடுத்த நாளாகப்பெற்றதே! d புகுவத்ப்ரஸாதத்துக்கு இலக்காகப்பெற்ற நாளிறே இவ்வாத்மாவுக்கு நன்னாளாகிறது; e 3. “க்ஷிபாமி” என்ற அவன்தானே 4. “தத்யாமி” எனப்பெற்ற நாளிறே. f ஸர்வேஸ்வரனோடே எதிரம்பு கோக்கை

பெ. அ. s, t கீழ்ப்பதத்தோடே ஸமபி, வ்யாஹார தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (மாஸம் இத்யாதி) u, v, w புகுவத்ஸமாஸரயணம் பண்ணிக்கைக்கார்யம் பண்ணுமவர்களுக்கு ஸூக்லபக்ஷம் விஹிதமென்று கொண்டாடக்கூடுமேவென்ன அருளிச் செய்கிறார் (ஆபூர்ய மாணோ இத்யாதி, வாக்யத்ரயத்தாலே); w. “த்வதீயாநாம் கும்பீரம் மந:” என்று விவக்ஷிதம். x விஹிதமென்று கொண்டாடாதே போனால் எத்தாலேதான் கொண்டாடுகிறார்கள்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஒருவரை இத்யாதி) y, z நிலாவாலே கோபஸ்ருத்தூர் காணாரோ? அதுக்கு இருள் வேண்டாவோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (நள்ளிருட்கண் இத்யாதி.)

a, b மதிநிறைந்த நாளாகையாலே ப்ரகாஸகமாய் ஆநந்த, கரமாயிருக்கையே நானுக்கு நன்மையென்று திருவுள்ளம் பற்றித்ருஷ்டாந்ததூர்வகம் அருளிச் செய்கிறார் (மாஸத்துக்கும் இத்யாதி); b, (நாயகக்கல்போலே) என்றது ப்ரகாஸகமாயிருக்கையாலே யென்று கண்டு கொள்வது, a, c கழிந்தநாளே, க்ருஷ்ணனோடே தங்களைச் சேரவொட்டா மையால் தீயது; இது அங்ஙனம் நிக்கே, க்ருஷ்ணனோடே சேருகைக்கு அவர்களே நிர்ணயம் பண்ணிக்கொடுத்த நாளாகையாலே நல்ல நாளென்று அந்யாபதேஹத்திலே தாத்பர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (நம்மை இத்யாதி) c, ப்ரமாணமென்றது—“ப்ரமிதி: ப்ரமாணம்” என்கிற பாவே வ்யுத்தபத்தியாலே நிர்ணயம் என்றபடி. a, d ஸ்வாபதேஹத்திலே, நன்மைக்கு அர்த்

சி. அ. s “மதிநிறைந்த”-ஸூக்லபக்ஷம் என்றபடி, u அநந்யஸாதநாநா இவர்கள் புண்ய காலம் தேடுகிறதென்? என்ன (ஆபூர்யமானோ இத்யாதி) v, w அதுக்குத்ருஷ்டாந்தம் (புகுவத் ப்ரவணராயித்யாதி) y, z அபி, ஸரித்து க்ருஷ்ண ஸம்ஸலேஷத்தில் அபேக்ஷையுள்ளவர்களா யிருக்கிறவர்களுக்கு இருளொழிய நிலா உத்தேஹ்யமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (நள்ளிருட் கண் இத்யாதி-பெற்றதிறே என்னுமளவும்) a “நன்னாள்” என்று திவஸமாதல், நக்ஷத்ர மாதல். a, b நக்ஷத்ரபக்ஷே (மாஸத்துக்குமித்யாதி) திவஸமென்ற பக்ஷத்திலே மூன்று தாத் பர்யம்; c அதில் முந்தினது (நம்மையித்யாதி) இது அந்யாபதேஹத்திலே; d, f (புகுவத் ப்ரஸாதத்துக்கு) இத்யாதியும் (ஸர்வேஸ்வரனோடே) இத்யாதியும் ஸ்வாபதேஹத்திலே:

குட்டி அரும்பத விளக்கம்

[இவ்வரும்பத விளக்கம் இதுமுதலாகவே காண்கிறது:]

y, z அபி, ஸாரிகைக்கு இருளன்றோ தேட்டமென்ன (நள்ளிருட்கணென்ன வேண்டா பர்யம் (ஸர்வேஸ்வரனோடே எதிரம்பு இத்யாதி) மூன்றும் தாத்பர்யமென்னவுமாம்.

தவிர்த்து “அவன் நமக்கு ரக்ஷகன்” என்னும் விஸ்வாஸம் பிறந்த நாளிறே நன் னாளாகிறது. g 1. “அத்ய மே ஸப், ஸம் ஐநம் ஸப்ரபாதா ச மே நிஸா” என்று g, “கம்ஸன் சோறுண்டு வளர்ந்த எனக்கு, இங்ஙனையொரு நல்விடிவு உண்டாகப் பெறுவதே!” என்றானிறே அக்ருன்.

h மாஸத்தைக் கொண்டாடுவது, பக்ஷத்தைக்கொண்டாடுவது, நாளைக் கொண்டாடுவதாய், இதிலே இவர்களுக்குக்கிடக்கிற h, த்வரைவெள்ளம் என் தான்! i இவர்கள் ப்ராப்யருசி இருக்கிறபடி.

j (நீராட) k க்ருஷ்ணவிரஹத்தால் பிறந்த தாபம் ஆறும்படி போய்க் குளிக்கை; l இத்தால் இவர்கள் நினைக்கிறது க்ருஷ்ண ஸம்ஸலேஷம்; m தமிழ் கும் கலவியை, n, “சுனையாடல்” என்றார்கள். u 2. “ஏஷ ப்ரஹ்ம ப்ரவிஷ்டோஸ்யி க், ரீஷ்மே ஸீ துமிவ ஹ்ரதம்” என்று புகுவத் ஸம்ஸலேஷத்துக்கு க், ரீஷ்மகாலத் தில் குளிர்ந்த மடுவை த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லிற்றிறே. o தாங்கள் நினைத்த

பெ. அ. தம் அருளிச்செய்கிறார் (புகுவதி, ப்ராதி) e ஆகில், உங்களுக்கு இந்நாள் எப்படிப் பட்டதோ என்ன அருளிச்செய்கிறார் (சுதிபாமி இத்தாதி) இத்தால் ப்ராதிசுலய ஸங்கல்பம் தவிர்த்து தங்கள் விஷயத்தில் ஆனுகூலியஸங்கல்பம் பண்ணின நாள் என்றாய்த்து. f இன்று இப்படி ஸங்கல்பிக்கலுக்கு நிதானம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸர்வோஸ்வரூபே இத யாதி) தத்ப்ரயர்ந்தரமாகவுமாம். g இப்படி நான்க்கொண்டாடினமைக்கு த்ருஷ்டாந்தம் அரு ளிச்செய்கிறார் (அத்ய மே இத்தாதி) g, “மே-நிரா-ச-அத்ய-ஸப்ரபாதா” என்மையாலே கழிந்த நாளையில் விடிவு ஸப்ரபாதையல்லவென்று தோற்றுகையால், அதற்கு ஹேதுவை “மே” என்றதுக்கு அத்தமமாக அருளிச்செய்யாதின்கொண்டு, தாத்ப்ரயம் அருளிச் செய்கிறார் (கம்ஸன் இத்தாதி) 3. “வரம் ஹுதவஹஜ்வாலாபஞ்ஜராந்தர் வ்யவஸ்திதி: ந ஸௌரிபிந்தாவிமுகஜ்ஜா ஸம்வாஸ வஸஸம் ||” என்கிறபடியே புகுவத் த்வேஷியான கம்ஸன் சோறுண்டு அவனோட ஸஹவாஸம் பண்ணுகையால் கழிந்த நாளையில் விடிவு விடிவென்றென்று கருத்து.

h காலத்தைக் கொண்டாடவேண்டினால் 1. “ஸப்ரபாதா ச மே நிஸா” என்றற போலே “நன்னா” என்று நாளைக் கொண்டாடுகையென்றிக்கே மாஸத்தையும் பக்ஷத் தையும் சேர்த்துக்கொண்டாடுகலுக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்துகொண்டு ஈடுபடுகிறார் (மாஸத்தை இத்தாதி) h, (த்வரைவெள்ளம்) என்றது-கொண்டாடுகையில் இச்சுர ஸந்தாந்மென்றபடி. i இந்த த்வரைவெள்ளத்துக்குத்தான் ஹேதுவென்னென்ன அருளிச் செய்கிறார் (இவர்கள் இத்தாதி)

j, k, “நீராட” என்றதற்கு நோன்புக்காகக் குளிக்கை வரையார்த்தமாய் இத்தைச் சொல்லுமல்களுடைய ஹார்த்தமான் துவந்யார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணா இத்தாதி) l ஜலத்தில் குளித்தால் விரஹதாபமாரும்படி கண்டதில்லையெபென்ன அருளிச் செய்கிறார் (இத்தால் இத்தாதி), இத்தாலென்றது “நீராட” என்றத்தால் என்றபடி. m “நீராட” என்ற அத்தத்தால் ஸம்ஸலேஷம் துவநிக்குமென்கைக்கு நியாமகம் அருளிச் செய்கிறார் (தமிழர் இத்தாதி) n, “சுனையாடலாலது” பவதத்திலே தேங்கின சுனைகளிலே னிக்கை. o “நீராட” என்றதுக்கு ஸ்வாபதேஸார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஏஷ த்யாதி) o கோபிமார் தங்கனோட்டொத்த தோழிமார்களை “குளிக்க” என்று சொல்லலா ருக்க, கௌரவித்து “நீராட” என்பன்னென்னென்ன அருளிச்செய்கிறார் (தாங்கள்

சி-அ. h (மாஸத்தைக் கொண்டாடுவது) என்று தொடங்கி அருளிச்செய்ததற்குத் தத்ப்ரயம்-புகுவத் ஸம்ஸலேஷத்துக்கு உறுப்பாகையாலே இவற்றைக் கொண்டாடுகிறார்களன்று. j, “நீராட” என்றதுக்கு ஸ்வாபதேஸம் (இத்தாலித்தாதி)

படி சொல்லுகைக்கு ஈடான o_2 முறை உண்டாயிருக்கச் செய்தேயும் அத்தைத் தவிர்த்து ப₂ க₂ வத் ஸம்பந்தத்தையே பார்த்து கௌரவித்து, 'நீராட' என்கிறார்கள், p புத்ரர்களாகவுமாம், ஸிஷ்யர்களாகவுமாம், ப₂ க₂ வத் ஸம்பந்தமுடையாரை கௌரவ்யர் என்கிறது; q A, "பொற்றுமரைக்கயம் நீராடப்போனான்" என்னக்கடவதிறே. இத்தால், தங்கள் ப்ராப்யத்தைச் சொல்லுகிறது.

r "அல்பப, லமான ஸ்வர்க்காநுபவத்துக்கு அதிகாரார்த்தமாகப் r_2 பண்ணவேண்டும் தேவைகளுக்கு ஒரெல்லையில்லை; இந்த நிரவதி, க ஸம்பத்தைப் பெறுகைக்கு எவ்வளவு யோக்யதை வேணும்?" என்னில்: s (போதுவீர் போதுமினோ) இச்சையே அதிகாரம். u அது அப்ராப்த விஷயமாகையாலே அதிகாரிஸம்பத்தி உண்டாக்கிக்கொண்டு இழியவேணும்; v இது வகுத்த விஷயமாகையாலே இச்சைக்கு மேற்பட வேண்டுவதில்லை. w நெடுங்காலமிழந்ததும் இவன்பக்கல் இச்சை, வில்லாமை. x ஆகையாலே இந்த இச்சையே வேண்டுவது. y ஸக்தியும் ப்ராப்தியும் அத்தலையிலே பூர்ணமாகையாலே இச்சைக்கு மேற்பட வேண்டுவதில்லை. z இனி இவன் சேதனனான வாசிக்கு இச்சையேயினே வேண்டுவது. a அது இல்லையாகில் இவனுக்கு இது புருஷார்த்தமாக மாட்டாதினே. b கூஷத்ரவிஷயாநுபவத்துக்குத் தனித் தேட்டமானாற்போலே, அபரிச்சி, ன்னமான விஷயத்துக்குத் துணை

பெ.அ. நினைத்தபடி இத்யாதி.) o_2 முறை-அநுபந்தம். p கௌரவித்துச் சொன்னதால் ப₂ விதமான ஸ்வரபதேஸத்தை அருளிச்செய்கிறார் (புத்ரர்களாகவுமாம் இத்யாதி) q உத்தார்த்தம் ஸம்வாதம் காட்டுகிறார் (பொற்றுமரை இத்யாதி) இவ்விடத்தில், பட்டர் ஸூபாதத்தைக் கழுவித் தீர்த்துக்கொள்ளும் ஆண்டாளுடைய அநுஷ்டாநமும், எம்பெருமானார் பெருங்கூட்டத்தோடே எழுந்தருள், பெரியநம்பி ஆளவந்தாராக நினைத்துத் தண்டனிட்டதும் அநுஸந்தேயம்.

r மேலுக்கு அவதாரிகை அருளிச்செய்கிறார் (அல்பேத்யாதி) r_2 (பண்ணவேண்டும் தேவைகளுக்கு) என்றது - கூர்மாண்ட₂ க₂ ணஹோமாதிகளுக்கு என்றபடி; கூர்மாண்ட₂ க₂ ணம் மந்த்ர (மாத்த்ர) விஸேஷம். s, t "போதுவீர்" என்றுத்கு-போகையிலே இச்சையுடைய வர்களென்று அஷுரார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி. கீழ்ஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அருளிச்செய்கிறார் (இச்சையே இத்யாதி) t, u, v, 'இச்சையே' என்ற அவதாரணார்த்தத்தை ஹேது பூர்வகமாக உபபாதிக்கிறார் (அது இத்யாதி, வாக்யத்துவயத்தாலே) w, x ஆனால் இச்சை தவிர வேறு கத்தவ்யமில்லையாகில் "நெடுங்காலம் இவன் இழந்து போவானென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (நெடுங்காலம் இத்யாதி, வாக்யத்துவயத்தாலே) y 'இவனுக்கு இச்சையுண்டாகிலும் ஸஹகார்யந்தரமின்றிக்கே ப₂ லங்கொடுக்கமாட்டுமோ?' என்றும், 'வகுத்த விஷயமாகிலும் நியமேத பித்ராதிசுள் கார்யம்செய்யக் கண்டிலோம்' என்றும் வருகிற ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (ஸக்தியும் இத்யாதி) பித்ராதிசுள் ப்ராப்தி கம்மோபாதி, கமாகையாலே, பூர்ணமன்றென்று கருத்து. z, a. ஆகில், இச்சை தான் வேணுமென்கிற நிப்பந்த்யமென்னென்ன அருளிச்செய்கிறார் (இனி இவன் இத்யாதி, வாக்யத்துவயத்தாலே) b 'போதுமின்' என்று சொல்லும் இவர்களும் கருஷ்ண ஸம்ஸலேஷார்த்திகளாயிருக்க, அவர்களை மாத்ரம் போகச் சொல்லக் கூடுமோ? என்னும் ஸங்கையிலே 'போதுமின்' என்றுத்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார்

சி.அ. y, z இச்சாமாத்ரம் போருமோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஸக்தியும் ப்ராப்தியும்த்யாதி) சேதனனானவாசிக்கு அப்ரதிஷேதமே வேண்டுவதென்று தாத்பர்யம். b காழு கர்க்குத் துணை அஸஹ்யமன்றேவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (கூஷத்ரவிஷயாநுபவத்துக்கு இத்யாதி) c, d போதுமினென்னானே 'போதுமினோ' என்ற ஸ்வரத்துக்கு அர்த்தம் (ப்ரதிசூல

.தேட்டமாகையாலே, ஸஹகாரிகளைச் சொல்லுகிறார்கள். c (போதுமினோ) d ப்ரதிகூலரையுமகப்பட 1. “தேந மைதீர் புவது தேயதி ஜீவிதுமிச்சுவி” என்னுமவர்கள் அபி.முகரைப் பெற்றால் விடுவார்களோ? e (போதுமினோ) f நாங்கள் வாழும்படி புறப்பட்டு இங்ஙனே நடக்கலாகாதோ? g அவர்கள் முன்னேபோக, அந்நடையழகு கண்டு தாங்கள் பின்னே போகவிறே நினைக்கிறது.

b (நேரிழையீர்) விலக்ஷணமான ஆபரணத்தையுடையீர்! i இவர்கள் “போதுமினோ” என்றபின்பு, அவர்கள் வடிவிலே பிறந்த புதுக்கணிப்பு இருந்த படி. j அன்றிக்கே, A “கொங்கைமேற் குங்குமத்தின் குழம்பழிய” என்கிற படியே க்ருஷ்ணனுடைய வரவைக் கடாக்கித்து, “அவன் எப்போது வந்து மேல்விழும்?” என்று அறியாதபடியாலே, தங்களை எப்போதும் அலங்கரித்தபடியே யிருப்பார்களென்றுமாம். k 2. “வஸதி ஹ்ருதி - ஸௌம்யரூப:” என்னுமாபோலே முன்புத்தை க்ருஷ்ணனோட்டைக் கலவியால் பிறந்த புகர் இப்போது தோற்றும் படியிருக்கையாலே சொல்லுமாம்.

பெ. அ. (ஷுத்ரேத்யாதி). c, d “போதுவீர்” என்றத்தாலே - இச்சையுடைய வர்களென்று தோற்றுகையாலே அபி.முகரையிருக்கும்வர்களை “போதுமினோ” என்று விதித்துச் சொல்லவேணுமோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ப்ரதிகூலரையும் இத்யாதி) பிராட்டியைப்போலே இவர்களும் கட்டகராகையாலே திருத்துகை இவர்களுக்கு எவ்வபாவ மென்று கருத்து. e, f, g. வம்மின் என்னுதே “போதுமினோ” என்றதுக்குக் கருத்து அருளிச் செய்கிறார் (நாங்கள் இத்யாதி, வாக்யத்த்வயத்தாலே.)

h, i, j, k “விலக்ஷணமான விஷயத்தைக் க்ஷணகாலம் வில்லேஷிக்கும்போதும் வில்லேஷ வ்யஸநம் பெரிதாயிருக்க, இப்போது ஆபரணம் பூண்டிருப்பாரோ? “நேரிழையீர்” என்று ஸம்போதிக்கும்படியென்? என்ன, இதற்கு மூன்று பரிஹாரம் அருளிச்செய்கிறார் (இவர்கள் இத்யாதி, வாக்யத்த்வயத்தாலே) ஸம்விலேஷார்த்தமாகப் போகையிலுண்டான த்வராதிஸயத்தாலே ஆபரணங்களிடும் அலயவங்களை மாறாபி பூண்கையாலே வடிவப் புதுக்கணிப்பு என்று-முதல் வாக்யத்துக்குக் கருத்து. 2. “வஸதி ஹ்ருதி ஸநாதநே ச தஸ்மிந் புவதி புமாந் ஜக்யதோஸ்ய ஸௌம்யரூப: | ஸுதிரஸமதிரம்யமாத்மநோந்த: கத்யதி சாருதயைவ ஸாலபோத: ||” என்கிறபடியே, ஒரு நாளை யிற் கலவியில் ஆநந்தம் இவர்களுக்கு அநுவர்த்திக்கையாலே வில்லேஷவ்யஸநம் தோற்றுமையால் தங்களை எப்போதும் அலங்கரித்திருப்பார்களென்று மூன்றாம் வாக்யத்துக்குக் கருத்து.

சி. அ. - ரையுமித்யாதி. அன்றிக்கே, தங்களுக்கு உத்தேசியராகையாலே சென்ற வ்யஸந தோற்றச் சொல்லுகிறார்களாகவுமாம். e, f “ஓ” என்ற ஸ்வரத்துக்குத் தாத்பர்யத் தரம் (நாங்கள்வாழும்படி இத்யாதி)

h “இழை” - ஆபரணம். i, j, k வில்லேஷதஸ்யில் ஆபரணமுண்டோவென்ன, அதற்கு மூன்று வகையாகப் பரிஹரிக்கிறார் (இவர்கள் போதுமினோ) என்கிற வாக்யத்த்வயத்தாலே. k 2. “வஸதி ஹ்ருதி ஸநாதநே ச தஸ்மிந் புவதி புமாந் ஜக்யதோஸ்ய ஸௌம்யரூப: | ஸுதிரஸமதிரம்யமாத்மநோந்த: கத்யதி சாருதயைவ ஸாலபோத: ||”

கு. அ. - b காமுகர்க்குத் துணை அஸஹ்யமன்றோ என்ன (ஷுத்ர விஷயாநு பூலத்துக்கு இத்யாதி) d இந்த ஸங்கைக்கு ஸலாபதேசுரத்திலே தாத்பர்யம் அருளிச் செய்கிறார் (ப்ரதிகூலரையும் இத்யாதி)

A. நாச்-திரு 8-7.

1 (சீர்மல்கு மாய்ப்பாடி) m இவ்வூரில் ஐஸ்வர்யம் வழிந்துபோய் வேரோருக்கு வெள்ளமிடப்போந்திருக்கை. அ த ர வ து - க்ருஷ்ணனுடைய இங்குத்தை நீர்மை பரமபதத்திலும் சென்று n அலையெறியும்படியாயிருக்கை. o வஸ்துவுக்கு o, குணத்தாலேயிறே உத்கர்ஷம்; p அங்கு தன்னிற் குறைந்தாரில்லாமையாலே குணத்துக்கு விஷயமில்லை; q ஆகையாலே, தர்மியைப் பற்றிக் கிடக்குமத்தனை அங்கு; r அந்தகாரத்தில் தீபம்போலே ப்ரகாஸிப்பதும் இங்கேயாகையாலே, ஐஸ்வர்யம் பூர்ணமாய்த்து இங்கேயிறே. s த்ரிபாந், விபூதியிலடங்காத வஸ்து, தன்னை நியாம்யமாக்கி வர்த்திக்கிற ஊரிறே. t பண்டே கோஸம்ருத், தியுண்டாயிருக்கச்செய்தே, பிள்ளைகள் கால் நலத்தாலே கறப்பன கடைவனவற்றால் குறைவற்றிருக்கை; u நாழிப்பால் நாழிநெய் போருகையென்றுமாம்.

v (ஆய்ப்பாடி) w பரமபதம்போலே தேஹாத்தரபரிசு, ரஹ்ம் பண்ணிச் சென்று அநுபூவிக்கவேண்டாத ஊர். x ஆசாரப்ரதாநரான் வஸிஷ்டாதிபுக் வர்த்திக்கிற திருவயோத்யை போலன்றிக்கே, இடக்கையும் வலக்கையுமுநியாத இடையர் வர்த்திக்கிற ஊர். y பெருமாள் குணங்கண்டு உகக்கும் ஊர் போலன்றியே, க்ருஷ்ணன் தீம்புகண்டு உகக்கும் ஊர்.

பெ. அ. l, m, t. "சீர்" பதம் - ஸம்ருத், தியைச் சொல்லுகிறதாய், அதுதானும் - க்ருஷ்ணனுடைய குணஸம்ருத், தியென்றும் "ஆய்ப்பாடிக்கு உண்டான கோஸம்ருத், தியென்றும் திருவுள்ளம்பற்றி மூந்து குணஸம்ருத், திப்ரமாகத் தாத்பர்யம் அருளிச் செய்கிறார் (இவ்வூரில் இத்யாதி.) n (அலையெறியும்படியாயிருக்கையாலவது - அங்குத்தையில் நாய்ச்சிமார்க்கும் வைதிகபுத்ராநயந முகத்தாலே கண்டு அநுபூவிக்கலாம்படியிருக்கை என்றபடி. o பரத்ஷாதி, குணங்களை அநுபூவித்துக் கொண்டிருக்கிற நாய்ச்சிமார்க்கு நீர்மை காணவேண்டியிருந்ததோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (வஸ்துவுக்கு இத்யாதி.) o₂ (குணத்தாலே) என்றது - ஸௌஸ்ப்யத்தாலே என்றபடி. p, q, r இக்குணந்தான் அக்கேதானே அநுபூரஸ்யடியிராதோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (அங்கு இத்யாதி, வாக்யத்ரயத்தாலே). s இங்கு ஸௌஸ்ப்யம் ப்ரகாஸிக்கிறபடியை உபபாதிக்கிறார் (த்ரிபாந், விபூதியில் - இத்யாதி). t-u கோஸம்ருத், திப்ரமான் இரண்டாம் தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (பண்டே இத்யாதி.)

v, w, x, y, "ஆய்ப்பாடி" என்று - இடைச்சேரியைச் சொன்னால் அதியம் சொல்லத் தக்கதென்னென்ன, அதுக்குத் தாத்பர்யம் மூன்று ப்ரகாரத்தாலே அருளிச் செய்கிறார் (பரமபதம் இத்யாதி, வாக்யத்ரயத்தாலே).

சி. அ. l. "சீர்" - ஐஸ்வர்யமும், அழகும்; "பாடி" - ஊர்; l, m, t, u, "சீர்மல்கு" என்றதற்கு மூன்று தாத்பர்யம் - க்ருஷ்ணனுடைய ஸௌஸ்ப்யாதி, குணத்தாலே வந்த பூர்த்தி யென்னுதல். க்ருஷ்ணனவதரிக்கையாலே கோஸம்ருத், தியினுடைய மிகுதியைச் சொல்லுதல், நாழிப்பால் நாழி நெய்யாம்படியான அதிஸயத்தின் மிகுதியென்னுதல்.

v, w, x, y, "ஆய்ப்பாடி" என்றதற்கு மூன்று தாத்பர்யம் (பரமபதம் போலே) இத்யாதி, வாக்யத்ரயம். x, y ஆய்க்குத் தாத்பர்யந்தரம் (ஆசாரப்ரதாநரித்யாதி) என்னவுமாம். v, y "ஆய்ப்பாடி" என்று கூட்டி ப₂விதமான தாத்பர்யம் (பெருமானித்யாதி.)

கு.அ. - 9₂ (வலி) என்ற இடத்தில் 5. "நாலெனா டுருஷகாரேண", 9₃ (வழக்கு) என்ற த்தில் 6. "பதிநி விஸ்வஸ்ய" 7. "ஸ்வத்துவமாத்மநி", 9₄ (தாமர்) என்ற இடத்தில் "ஆக்ருஷம்ஸ்யம் பரோ தர்மம்" 9. க்ருபா காப்புபஜாயதே" இக்காதி நினைப்பது. "ஸக்தேஸ்ஸவஸதுத்வாச்ச" இக்காதி யிலே இம்மூன்றுமுண்டு.

j (சிறுமீர்காள்) k க்ருஷ்ணனோடொத்த பருவமாயிருக்கை. l 1. “துல்ய-
ஸீலவயோவ்ருத்தாம்” என்கிறபடியே எல்லாவற்றிலும் அவனுக்கு ஈடாயிருக்கை.
m பருவம் நிரம்பின ஸ்திரீகளையும் n, புருஷர்களையும் கண்டால், n₃ தேவ
தாந்தரபஜநம் பண்ணினாரையும், n, தந்தாமுக்காக நினைத்திருப்பாரையும்
போலே நினைத்திருக்கும்; n தனக்கு அநந்யார்ஹைகளாக நினைத்திருப்பது
இவர்களை. o இத்தால், அவனுக்கேயாயிருக்கிற யோக்யதையைச் சொன்னபடி.
p 2. ஜ்ஞாநலவ துர்விதக்தரன்றியே இடக்கையும் வலக்கையும் அறியாத கந்யகை-
களாயிருக்கை; இவனுடைய விஷயீகாரத்தாலே இளகிப்பதிக்கை. (அங்கோலத்-
தைலத்திற் குறைந்த க்ருஷ்ணகடாஷுமில்லையிறே. அதாவது — A “கோவிந்த-
னுக்கல்லால் வாயில்போகாதிருக்கை.)

q (கூர்வேற்கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன்) r ஸ்ரீ நந்தகோபர், முன்பு
பசும்புல் சாவ மிதியாதவராய்த்து; s நம் சிறியாத்தானைப் போலே ஆந்ருஸம்ஸ்ய
ப்ரதாநராயாய்த்துப்போருவது. t பிள்ளைகள் பிறந்தபின்பு அவர்கள் மேலுண்டான
வாத்ஸல்யத்தாலே ‘அவர்களுக்கு என் வருகிறதோ!’ என்று அஞ்சி, வேலைப்

பெ. அ. தாலும் ஸீலவ்ருத்தாதிகள் ஒத்திராவிடில் பேராகுத்துக்கு உடலாகமாட்டா
தென்று அதை உபலக்ஷணமாகித் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (துல்யேத்யாதி)
n பெண்கள் பருவம் க்ருஷ்ணன் பருவத்துக்கு ஒத்ததாயிருக்கவேனுமோ? பேராகுர்ஹ
மாய் விஞ்சியிருக்கலாகாதோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (பருவம் இத்யாதி) n₂ (புருஷர்
களையும்) என்றது - த்ருஷ்டாந்தார்த்தம். n₃ (தேவதாந்தரபஜநம் பண்ணினாரையும்)
என்றது-பருவம் நிரம்பினவர்கள் புர்த்துபிரக்யரஹம் பண்ணியிருப்பார்கள் என்று தாத்-
பர்யம். n₄ (தந்தாமுக்காக நினைத்திருப்பாரையும்) என்றது-ஸ்வதந்த்ரரையும் என்றபடி.
j, n, o, p பெரியோர்களுக்குச் சிறியவர்கள் ஸ்வயராயிருப்பர்களாகையால், அதைப்பற்றி “சிறு-
மீர்காள்” என்றதுக்கு - இவர்கள் ஸ்வயர்களென்று ஸப்ததார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றித்
தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (தனக்கு இத்யாதி வாக்யத்யயத்தாலே)

q, r, s, t “நந்தகோபன் லமரன்” என்ன அமைந்திருக்க, இப்போது நந்த-
கோபரை “கூர்வேற்கொடுத்தொழிலன்” என்று விஸேஷித்ததுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்-
செய்கிறார் (ஸ்ரீநந்தகோபர் இத்யாதி வாக்யத்யயத்தாலே) t₂ (புகரெழக்கடைந்து) என்றது
சி. அ. என்ற ஸ்லோகத்தில் முன்றுமுண்டு. j “சிறுமீர்காள்” - சிறுபெண்கள்! k (க்ருஷ்ண-
னோடொத்த பருவம்) என்றது ‘இளஞ்சிங்கம்’ என்றத்தை நினைத்து. ‘சிறுமை’-ஒத்தபருவ-
மாதல், அநந்யார்ஹதையாதல்.

சு. அ. — k (க்ருஷ்ணனோடொத்த பருவம்) என்றது ‘இளஞ்சிங்கம்’ என்றத்தை
நினைத்து. (பக் 29) k 3. “வஸதி ஹ்ருதி ஸநாததே ச தஸ்மிந் புவதி புமாந் ஜகதோஸ்ய
ஸௌம்யபு: | ஸுதிரஸமதிரய்யமாந்மநோஸ்த: கத்யதி சாருதயைவ ஸாலபோது: ||”
(பக் 30) l “சீமல்கும்” என்றது குணஸம்ருத்தியாதல், நாழிப்பால் நாழி நெய்யாகிற
சிராதல். (பக் 30) v “ஆய்ப்பாடி” என்றது — பரமபதத்தில் வ்யாவ்ருத்தியாதல், திருவ்-
யோக்யையில் வ்யாவ்ருத்தியாதல்; திருவயோக்யையில் வ்யாவ்ருத்தி சொன்னபடித்திலும்
இரண்டுபடியாகக்கொள்வது. (பக் 30) v, w, x அன்றிக்கே ‘பாடி’ என்னுமதுக்குத் தாத்பர்யம்
(பரமபதம் இத்யாதி); ‘ஆய்’ என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (ஆசாரப்ரதாநநான இத்யாதி)
என்னவுமாம். j, n “சிறுமீர்” என்கையாலே அதுபுக்தமானவர்களாகையாலே அநந்யார்ஹ
ஸேஷத்வம் சொல்லுகிறது.

t, புகரெழக்கடைந்து பிடிக்கத்தொடங்கினார். (கொடுந்தொழிலன்) u தொட்டிற் கீழே எனும்பு புகுரிலும் ஸிம்ஹத்தின் மேலே விழுமாபோலே சீற்றத்தின் மிகுதியாலே u₂ உதிரக்கையராநார். v 1. “ந ஹிம்ஸ்யாத் ஸர்வாபுதாநி” என்கிற ஸாமான்யவிதி, 2. “அக்ஷ்நீஷோமீயம் பஸுமாலபேத” என்கிற v, விசேஷத்தில் வாராதினே; v₂ ஸ்வார்த்தம்மாகச் செய்யுமன்றினே நிஷித்தமாவது: w ‘அத் தலைக்கு என்வருகிறதோ!’ என்று அஞ்சிச் செய்யுமன்று அவை தர்மமாகக்கடவது; 3. “மந்நிமித்தம் க்ருதம் பாயம்” இத்யாதி. A “நின்பால் x பொறுப்பரியனகள் பேசில்... ஆங்கே - தலையை அறுப்பதே x, கருமங் கண்டாய்” என்ற தினே. y (நந்தகோபன்) - பிள்ளையைக்கண்ட ப்ரீதியாலே ஆநந்தத்தையுடைய ரென்று சொல்லுதல்; நாமதேயமாதல். z இப்போது இவரைச் சொல்லுவானென்னென்னில்; உத்தேஸ்ய வஸ்துவை z, நோக்கித் தருமவரென்னும் ப்ரீதியாலே. &B “நந்தகோபாலாவெழுந்திராய்” என்று எழுப்பிக் கார்யங்கொள்ளலாம்படியினே இவர்களுக்கு அவர் விதேயராயிருக்கும்படி. b (குமரன்) c ‘வெண்ணெய்

பெ.அ. தேஜிஷ்டுமாம்படி சாண்பிடித்து என்றபடி. u ‘கூர்வேல்தொழிலன்’ என்ன அமைந்திருக்க, ‘கொடும்’ என்று விசேஷித்ததுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (தொட்டில் இத்யாதி) u₂ (உதிரக்கையர்) என்றது அவற்றை ஹிம்ஸிக்கையாலே வேல்வழியே வந்த ரக்தத்தைக் கையிலேயுடையவரென்கை. v அந்யாபதேஸத்தில் பிள்ளைகளிடத்தில் பரிவாலே கொடுத்தொழிலனானென்று அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் என்கையாலே, ஸ்வாபதேஸத்திலும் புகுவதும் விரோதி, விஷயத்திலே இப்படி கொடுத்தொழிலனுயிருக்கை புகிக்கையால், அதில் ஹிம்ஸை நிஷித்தமன்றோவென்று வரும் ஸங்கையைப் பரிஹரிக்கிறார் (ந ஹிம்ஸ்யாதி, த்யாதி) v₂ (விசேஷத்தில் வாராது) என்றது விஹிதமான பஸ்வாலம்புநத்தை நிஷேதியாதென்கை. v₃ ஆகில் இதுக்கு நிஷேடியந்தான் ஏதென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வார்த்தம்மாக இத்யாதி) w அக்ஷ்நீஷோமீயஹிம்ஸையைப்போலே புகுவதும் விரோதிஹிம்ஸை விஹிதமான தர்மமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (அத்தலைக்கு இத்யாதி) x (பொறுப்பரியனகள்) - துஸ்ஸஹங்கள்; x₂ கருமங்கண்டாய் - கர்த்தவ்யங்கிடாய் என்றபடி. z க்ருஷ்ணன்பக்கல் பரிவாலே நந்தகோபர் கூர்வேல் கொடுத்தொழிலனாகிலும் பெண்கள் இப்போது அத்தையிட்டு விசேஷித்து அவரைச் சொல்லுக்கைக்குக் காரணம் ஏதென்னும் ப்ரஸ்நத்தை அநுவதித்து உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (இப்போது இத்யாதி) z₂ (நோக்கித்தருவர்) என்றது ரக்ஷித்துத்தருவர் என்றபடி. பெரியாழ்வாரைப்போலே நந்தகோபரும் பரிவராய் நோக்கித் தருவராகையாலே பெரியாழ்வார் பெண்பிள்ளைதானே கோபிமார் பாசுரத்தாலே பேசுகையால் அவரிடத்தில் ப்ரீதியுண்டென்று இவ்வாக்யத்துக்குத் தாத்பர்யம். a ‘கூர்வேல் கொடுத்தொழிலனுடைய குமரன் என்னுதே ‘நந்தகோபன்’ என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நந்தகோபாலா இத்யாதி) b, c ‘நந்தகோபனினஞ்சிங்கம்’ என்னுதே, ‘குமரன்’ என்றத்தாலே சிறுபிள்ளையாய்,

சி.அ. u₂ (உதிரக்கையராநார்) என்றது - ஹிம்ஸிப்பர் என்றபடி. v ‘ஹிம்ஸைபண்ணலாமோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (ந ஹிம்ஸ்யாதி, த்யாதி) z, a (இப்போதிவரைச் சொல்லுவானென்? என்னில்) க்ருஷ்ணனை ரக்ஷிக்கிறவராகையாலே யென்னுதல், எழுப்பிக்கார்யம் கொள்ளலாம்படி புகுஷகாரமாகையாலே என்னுதல். d நந்தகோபன் கோபிக்குமோவென்ன

கு.அ. y நந்தகோபரைச் சொன்னதற்கு இரண்டு தாத்பர்யம்.

A திருமாலை-8. B திருப்பாவை-17.

திறுப்-5

கனவுகண்டான், பெண்களைக் களவு கண்டான், ஊரை மூலையடியாக்கினான்' என்று வல்லோரும் வந்து முறைப்பட்டால், 'என் கண்வட்டத்திலே வந்து தோற்றினு ராகில் நியமிக்கக்கடவேன்' என்று பெரிய உத்யோகத்தோடேயிருந்தால், அவர் மூன்று தோற்றும்போது ஸனிநயமாகத் தோற்றுகையாலே 'கெட்டேன்! இவனையோ இங்ஙனே பழியிட்டது!' என்று அவர்களுையே பொடியும்படியாயிருக்கை. உபசோதைப்பிராட்டி பொடியும்போதும் d, A 'உந்தமடிகள் முனிவர்' என்றன்றே விரிவது. eB 'படிநுபலசெய்து இப்பாடியெங்குந் திரியாமே கொடியெனென் றிங்ஙனையப்போக்கினேன்' என்றிறே இவள் இருப்பது.

I (ஏரார்ந்தகண்ணி யசோதை) g யஸோதைப்பிராட்டி கண்ணிலே அழகு குடிக்கொண்டாய்த்திருப்பது. h பிங்ஙனைய மாருதே பார்த்துக்கொண்டிருக்கையாலே i அவ்வாசியடையக் கண்ணிலே தோற்றும்படியாயிருக்கை. C 'அழுகையும் அஞ்சி நோக்கும் அந்நோக்கும்.... தொழுகையும் இவை கண்ட' கண்ணிறே. D 'அம்பன்ன கண்ணுளசோதை' என்னக்கடவதிறே. (யசோதை) E 'யசோதாய் அறிவுருய்' என்று எழுப்பிக் கார்யங்கொள்ளலாம்படியிறே இவர்கள் திறத்தில் அவள் அநுகூலித்திருக்கும்படி.

(இளஞ்சிங்கம்) ஸ்ரீநந்தகேடாபர் ஹிதகாமராகையாலே அங்கு விநயத் தோற்ற நின்றபடியைச் சொல்லிற்று; இவள் ப்ரியமே நடத்துமவளாகையாலே, செருக்கும் k மேனாணிப்பும் தோற்ற நின்ற நிலையைச் சொல்லுகிறது. IF அஞ்ச உரப்பாளசோதை l, ஆண்ட விட்டிட்டுருக்கும்' என்று இவள் செய்ததெல்லாம்

மே.அ.—அத்தாலே புவ்யதை தோன்றுகையாலே பூவிதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் (வேண்ணைய இத்யாதி.) d, e நந்தகேடாபன் பக்கவிலே போய் ஊரார் முறைப்படும்படி மூன்றாய் தீப்புக்ண்டு முனியாதே விட்டிருக்குமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (யஸோதை இத்யாதி, வாக்யத்யவயத்தாலே).

f, g 'ஏர்' என்று அழகாய், 'ஆர்தல்' பூர்த்தியாய், அத்தாலே பூவிதத்தை அருளிச்செய்கிறார் (யஸோதைப்பிராட்டி இத்யாதி.) f, h 'யசோதையிளஞ்சிங்கம்' என்ற உத்யோகத்தையைத் திருவுள்ளம்பற்றி அழகுக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார் (பிங்ஙனைய இத்யாதி.) h₂ (அவ்வாசி) என்றது ஹர்ஷவிஸேஷம். i (அம்பன்ன) என்றது அம்புதைத்தி ஈடுபடுத்துமாபோலே அழகாலே ஈடுபடுத்துகையாலே அம்புபோன்ற என்றபடி.

கி.அ. அருளிச்செய்கிறார் (யஸோதைப்பிராட்டி பொடியும்போதுமிய்யாதி.) eA 'உந்தமடிகள்' என்று யஸோதை கோபிக்கவில்லையோவென்ன (படிநுபலவித்யாதி.) b குமரன்-சிறுபிங்ஙன.

f (ஏரார்ந்தகண்ணியித்யாதி.) ஏரென்று-அழகு; f, g, h ஆர்தல் மிகுதியாய், அழகின் மிகுதிக்கு ஹேதுவென்? என்ன? ஸ்வாபுரணிகம் வா, க்ருஷ்ணத்யர்ஸநாத்வா; இவ் விரண்டையுமடையே அருளிச் செய்கிறார் (யஸோதைப் பிராட்டி கண்ணிலே இத்யாதி ஸாக்யத்யவயத்தாலே) i அவனுடைய தெளர்த்தயாதிகள் பார்க்கும் என்னுமதுக்கு ப்ரமணம் (அம்பன்ன) என்று; அம்பன்ன-அம்பு தைத்து ஈடுபடுத்துமாபோலே அழகாலே ஈடுபடுத்துகை.

கு.அ.—eA 'உந்தமடிகள்' என்கிறதென்? யஸோதைப்பிராட்டி கோபிக்கவில்லையோ? என்ன (படிநுபலசெய்தித்யாதி.) f 'ஏரார்ந்த' என்றது அழகு இரண்டுவிதமாதல், ஒன்றே மன்னுதல்.

A பெரிய-திரு 10-4-8. B பெரியாழ்-திரு 3-2-6. C பெரு-திரு-7-8. D பெரிய-திரு-6-8-6. E திருப்பாவை-17. F நாச்-திரு-3-9.

உத்தேசம்யமாகவினே இவள் நினைத்திருப்பது. m ஆரேனும் வந்து முறைப்பட்டால் (அஞ்சுவுரப்பாள்) இவன் தீம்பிலே n தகனேறும்படியாகவாய்த்து உரப்புவது. o (இளஞ்சிங்கம்) p சிறுமியர்க்கு ஒத்தபருவமா யிருக்கை. q 'சிங்கக்குருகு' என்று; பட்டர் அருளிச்செய்வார்.

r (கார்மேனி) s நம்முடைய ஸகலதாபங்களும் ஆறும்படியான வடிவு. A "தூநீர் முகில்போல் தோன்றும்" என்று ப்ரார்த்தித்த வஸ்துவினே இவர்களுக்கு s, ப்ரத்யக்ஷித்து நிற்கிறது. t மாதாபிதாக்கள் தங்களை மறைத்து வைத்தாலும் விடவொண்ணாத வடிவமுரு.

u (செங்கண்) v அத்திருமேனிக்குப் பரபாகுமான சிவப்பையுடைய திருக்கண்கள், w அகவாயில் வாத்ஸல்யமடையத் திருக்கண்களிலே தோற்றும்படியாய் இருக்கை. x ஐஸ்வர்யத்தாலும் குதறியிருக்குமினே, y வடிவாலே அணைத்துக் கண்ணாலே குளிரநோக்குகையிலேயினே கருத்து.

z (கதிர்மதியம் போல் முகத்தான்) a ப்ரதாபத்துக்கும் குளிர்ச்சிக்கும் ஆதித்யனுடைய s, புகரை ஊட்டின சந்த்ரனைப் போலேயாய்த்துத் திருமுகம் இருக்கும்படி. b ப்ரதிகூலர்க்கு அநபிபுவநீயனும், அநுகூலர்க்குக் கிட்டிநின்று

பெ.அ. j (செருக்கு) என்றது "இளம்" என்ற பதத்தாலே லப்யமான ஹர்ஷாதிசயம்; k (மேனாணிப்பு) என்றது சிங்கபதத்தாலே தோற்றுகிற தேஜோ விசேஷம். l "ப்ரியமே நடத்துமவன்" என்றதுக்கு ப்ரமாணம் அருளிச்செய்கிறார் (அஞ்சு இத்யாதி) l₂ B உரப்பாள்-அதட்டாள். l₃ B ஆனாட-ஆண்டிள்ளைத்தனங் கொண்டாட, l, m, n எடுத்த பாகரத்துக்குத் தாத்தர்யம் அருளிச் செய்கிறார் (ஆரேனும் இத்யாதி) வாக்க்யத்தாலே n (தகனேறும் படியாக) என்றது முற்றும்படியாக என்றபடி. o, p "இளஞ்சிங்கம்" என்றதுக்குத் தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (சிறுமியர்க்கு இத்யாதி) q இளமையையுடையவனும் எம்மஹம் போன்றவனென்று தோன்றமைக்காக ஸம்வாத; முகேந ஸப்த; ரீத்தம் அருளிச் செய்கிறார் (சிங்கக்குருகு இத்யாதி) குருகு-குட்டி.

s₂ (ப்ரத்யக்ஷித்து) என்றது ப்ரத்யக்ஷமாய் என்றபடி. r, s, t "கார்" என்றதுக்கு மேகம் அர்த்தமாய் அதுக்குத் தாத்தர்யம் அருளிச்செய்து, அமரு என்று ஸப்த; ரீத்தமாய்த் தாத்தர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (மாதாபிதாக்கள் இத்யாதி)

u, v "செங்கண்" என்றதுக்கு ஸ்வாபாவிகமான சிவப்பு ஸப்த; ரீத்தமாய் "கார்மேனி" என்ற பத; ஸமபிவ்யாஹார தாத்தர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (அத்திருமேனிக்கு இத்யாதி) w தாத்தர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அகவாயில் இத்யாதி) x மூன்றும் தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஐஸ்வர்யத்தாலும் இத்யாதி) r, u, y இவர்கள் இப்போது "கார்மேனி" என்றும் "செங்கண்" என்றும் அநுஸந்தித்ததுக்கு ப்ரயோஜனம் அருளிச் செய்கிறார் (வடிவாலே இத்யாதி)

சி. அ. l, m, nB "அஞ்சுவுரப்பாள்" என்றதுக்குத் தாத்தர்யமருளிச்செய்கிறார் (ஆரேனும் இத்யாதி) l "அஞ்சு உரப்பாள்" என்கையாலே வ்யதிரேகத்தாலே தீம்பிலே அதிசயிக்கும்படி உரப்பும் என்று கருத்து. q (குருகு) குட்டி.

r, s, t "கார்" மேகமும், அமரும், u, v, w, x "செங்கண்" என்றதுக்கு மூன்று தாத்தர்யம், அன்றிக்கே இரண்டு தாத்தர்யமாய், முத்தினது ஸப்த; ரீத்தமாய்; மாம். z, a, b, d "கதிர்மதியம்" என்றதுக்கு மூன்று தாத்தர்யம்; c முத்தினதிலே ப்ரயோஜனம் அருளிச்செய்கிறார் (வடிவாலே இத்யாதி)

கு.அ. q (பட்டர்சிங்கக்குருகு) என்றது ஸம்வாதம். u, w, x (செங்கண்) என்றதுக்கு இரண்டு தாத்தர்யம்.

A திருவாய் 8—5—3. B நாச்-திரு 3-9

அநுபுவிக்கலாம்படியிருக்கை. c 1. “தத்ர கோவிந்தமாலீநம் o, ப்ரஸந்தநாதித்ய வர்ச்சஸம்” என்னக்கடவதிறே. (கதிர்மதியம் போல் முகத்தான்) d ப்ரகாஸக முமாய் ஆஹ்லாதுகரமுமான முகத்தையுடையவனென்னவுமாம், e (முகத்தான்) f அவ்வளவிலும் உபமாநம் f, நோநிற்கமாட்டாமையாலே f, உபமேயந்தன்னையே சொல்லுகிறது.

g (நாராயணனே) h கோவர்த்தநோத்தரணாதி, அதிமாநுஷ சேஷ்டி தங்களாலே ஸர்வேஸ்வரத்வம் பெண்களுக்கும் தெரியும்படியாயிறே இவ்வவ தாரந்தானிருப்பது. i தேவதாந்தரங்கனையறியாத கோபவ்ருத்தர்கள் நோன்புக்கு அங்குமாக ஐபிக்கும் மந்த்ரமாக i, உபதேஸிக்கையாலே சொல்லுகிறார்களென்னவு மாம், j இன்னமும், தன்னுடைய j, தமப்பன்மார் சொல்லவும் கேட்டிருக்குமிறே; k A “நன்மை தீமைகளொன்றுமறியேன் நாரணவென்னுமித்தனையல்லால்” என்றும், B “நான் கண்டு கொண்டேன் நாராயணவென்னும் நாமம்” என்றும், C “திண்ணம் நாரணம்” என்றும், D “நாரணனை k, நன்கறிந்தேன்” என்றும்.

பெ. அ. -a₂ (புகரை யூட்டின) என்றது தேஜஸ்ஸை ஏறிட்ட என்றபடி. b, c ப்ரதி கூலர்க்குக்கிட்ட அரியனாய் அனுகூலர்க்குளரியனுமைக்குப்ரமானம் அருளிச்செய்கிறார் (தத் ரேத்யாதி), c₂ 1. “ப்ரஸந்தந” என்றது சந்த்ரனுடைய தெளிலையுடைய என்றபடி. 2. “ப்ரஸா துஸ்து ப்ரஸந்தநா” என்று சந்த்ரனுடைய தெளிலைச் சொல்லிற்றிறே. z, a, d “கதிர்” என்று ஸூர்யகிரணங்களாய் அத்தையுடைய சந்த்ரனைப்போலே என்று அப்தோபமை யாக்கி அத்தாலே பூஷிதத்தையும் அருளிச்செய்து, “கதிர்” என்று ஸூர்யனாய் “மதி” என்று சந்த்ரனாய், அவர்களைப்போலையென்று பதார்த்தமாய், அத்தாலே தாத் பர்யந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ப்ரகாஸகமும் இத்யாதி) e, f திருமுகமண்டலத்தைக் கதிர் மதியாகவே விவகித்து, கதிர்மதியுடையவனென்று அருளிச்செய்யாமல், உபமாநத்தன்னிலும் பேதந்நோற்ற “முகத்தான்” என்று விஸேஷித்ததுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அவ்வளவிலும் இத்யாதி) f அவ்வளவிலும்—உபமானத்தைச் சொன்னவளவிலும். f, (நோந் திற்கமாட்டாமையாலே) என்றது பூர்ணஸத்ருஸமாக மாட்டாமையாலே என்றபடி. f₂ (உப மேயந்தன்னையே சொல்லுகிறது) என்றதுக்கு உபமாநத்தையிட்டு மறைத்துச் சொல்லாமல் உபமேயத்தைத் தானே ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லுகிறதென்று கருத்து.

g, h, i, j இடைப்பெண்கள் க்ருஷ்ணனை ஸர்வேஸ்வரனென்று அறிய ஸம்பவதை யில்லாமையாலே இப்படி ஸம்பேதாதிக்கக் கூடுமோ? என்ன, அதுக்குப்பரிஹாரம் முன்று லகையாக அருளிச்செய்கிறார் (கோவர்த்தநேத்யாதி வாக்யத்ரயத்தாலே) i₂ (உபதேஸிக் சி. அ. ணம்(தத்ர கோவிந்தமாலீநம்) b, c 1. “ப்ரஸந்தந” என்கையாலே அனுகூலர்க்குக் கிட்டலாயிருக்கும். 1. “ஆதித்யவர்ச்சஸம்” என்கையாலே ப்ரதிகூலர்க்கு அநபிபூவநய னாயிருக்கும். d “கதிர்” என்கிற ஸப்தத்தாலே ப்ரகாஸத்தைச் சொல்லி, அனுகூலர்க்கு ப்ரகாஸ கரமுமாய், ஆஹ்லாதுகரமுமாயிருக்கு மென்னுதல், a, b அன்றிக்கே (ப்ரதிகூலர்க்கு) என் கிற வாக்யம் முந்தின வாக்யத்துக்கு விஷரணத்தேவ பூஷிதர்த்தமாய், அதிலே ப்ரமான மாகவுமாம். அப்போது தாத்பர்யமிரண்டு. g, h, i, j க்ருஷ்ணனை நாராயணனென்று சிறு பெண்களறிந்தபடியென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (கோவர்த்தநோத்தரணாதி) என்று. j₂ (தமப்பன்மார்) ஆழ்வார்கள். k அவர்கள் அப்படி அருளிச்செய்வார்களோ?

கு.அ: g, h சிறுபெண்கள் நாராயணன் என்று அறிந்தபடி என்? என்ன (கோவர்த்தநோத்தரணம் இத்யாதி).

A பெரியாழ்-திரு 5-1-3, B பெரிய-திரு 1-1-1, C திருவாய்-10-5-1, D நான். திருவ 96.

இவ்வர்த்தத்திலே ரிஷிகளும் 1. “நாராயண ஸப்,துமாத்ரம்” என்றும், 2. “ஏஷ நாராயண:ஸ்ரீமாந்” என்றும்; ஸ்ருதியும் 3. “நாராயண பரம்ப்ரஹ்ம” என்றும் பல விடத்திலும் 1, சொல்லிற்று. ம (நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்) ம ஸர்வஸ்வாமியானவனே நம்முடைய அபேக்ஷித ஸம்வித,நாம் பண்ணுவான். o இத்தலை இசையாதவன்றும் தான் விட மாட்டாத வாத்ஸல்யம். அவதாரணத்துக்குக் p கருத்து - q ஸமிதை, பாதி ஸாவித்ரி பாதியன்றிக்கே தானே சென்று தலைக்கட்டவல்லென்கிற ஸாத,ந னைநரபேக்ஷயம் சொல்லுகையிலே நோக்கு. r நாராயணத்தவம் ஸர்வஸாதாரண மன்றோவென்னில்: s (நமக்கே) t “அத்தலையாலே பேறு” என்றிருக்கிற நமக்கு என்றபடி; u அகிஞ்சநராய் அவன் கைபார்த்திருக்கிற நமக்கே என்றுமாம்.

பெ.அ. கையாலே சொல்லுகிறார்களென்னவுமாம்) என்றதுக்கு கேட்பவருத்தும் “நாராயண னென்று உபதேசுக்கும் மந்த்ரப்ரதிபாத்தயன் கருண்ணனே” என்றுசொல்லுகையாலே “நாராயணனே” என்கிறார்களென்று கருத்து. கேட்பவருத்தும் கருண்ணன்பக்கல் பரத்வஜ்ஞா நாஜ்ஞாநங்கள் கலந்திருக்குமென்றது ப்ரமாணஸித்தியுமிதே. j₂ (தமப்பன்மார் சொல்லும்) என்றது கருண்ணனை ஸர்வேஸ்வரனென்று சொல்லவும் என்றபடி. k, l₂ கருண்ணன் ஸர்வேஸ்வரனையாகிலும், திருநாமங்கள் மற்றும் பலவுமுண்டாயிருக்க இத்திருநாமத்தை அருளிச்செய்கைக்கு ஆழ்வார் முதலானார் ஆதாரித்த தென்னுமத்தை நியாமமாகக் காட்டுகிறார் (நன்மை என்றுதொடங்கி, சொல்லிற்று என்னுமளவும்) k₂ (நன்கறிந்தேன் என்றும்) என்ற அநந்தரம் “ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்தார்கள்” என்று கூட்டிக்கொள்வது.

m, n, o நாராயண ஸப்,து த் துக்குத் தத்புருஷ ப்ரஹ்மீஹயர்த்தங்களை உட்கொண்டு, க்ரமேண ஸப்,துர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸர்வஸ்வாமி இத்யாதி, வாக்யத்தாலே) o ப்ரஹ்மீஹயர்த்தமான அந்தர்யாமிதவத்துக்கு வாத்ஸல்யம் ஹேது வென்று கண்டுகொள்வது, p (கருத்து) என்ற அநந்தரம் “என்னென்னில்” என்று ஸேஷம். q ப்ரஹ்மசாரிகளுக்கு ஆயிரம் ஸமிதையும் ஆயிரம் ஸாவித்ரியுமாகக் கூட்டி ஒரு ப்ரத்ய வாயபரிஹாராத்யான ப்ரலத்தையுண்டாக்குமாபோலேயன்றிக்கே நிரபேக்ஷனாகவே ப்ரலத்தைக்கொடுக்குமென்று அருளிச்செய்கிறார் (ஸமிதை இத்யாதி) m, r “நமக்கே” என்று நிரபேக்ஷனாகப் ப்ரலங்கொடுக்குமென்று நிர்வாகிக்கக் கூடுமோ? நாராயணத்தவம் ஸர்வஸாதாரணமன்றோ? என்னும் ஸங்கையை அதுவதிக்கிறார் (நாராயணத்தவம் இத்யாதி) s, t அவனாலேதானே பேறு. வேறுரக்ஷகராரேஜமல்லவென்று அநந்யகூதிகளாயிருக்கும் நமக்கே என்று ஸப்,துர்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி ப்ரஸ்துதஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அருளிச்செய்கிறார் (அத்தலை இத்யாதி) u உபாயாந்தரஸூந்யரென்று ஸப்,துர்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி, பரிஹாரந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அகிஞ்சநர் இத்யாதி) t யத்,வா, ஸக்தியுண்டாயிருக்க ஸ்வரூபவிருத்தமென்று உபாயாந்தர ஸூந்யரான நமக்கே என்று (அத்தலையாலே) என்ற வாக்யத்துக்குக் கருத்து. u ஸக்தியின்றிக்கே அவன்கைபார்த்திருக்கிற

சி. அ. என்ன அருளிச்செய்கிறார் (நன்மைதிமைகள்) என்று. m, n, o “நாராயணன்” என்றதுக்கு, தத்புருஷ ப்ரஹ்மீஹி வ்யுத்பத்திரித்தமான அர்த்தத்திலுத்தையும் அருளிச்செய்கிறார் (ஸர்வஸ்வாமியானவனே) என்கிற வாக்யத்தாலே. t, u நமக்கே ஸக்தியுண்டாய் அவன் கைபார்த்திருத்தல், ஸக்தியின்றிக்கே அவன்கை பார்த்திருத்தல் ஆகிஞ்சந்யமும் அநந்யகூதித்வமும். t (அத்தலையாலேபேறு) என்றது அநந்யஸாத்யமாகையாலே. u (அகிஞ்சநராய்) என்றது ஸ்வபாரதந்த்யத்தாலே.

கு.அ. m, n, o “நாராயணன்” என்றது ஸ்வாமி என்னுதல், வத்ஸலன் என்னுதல். s, t, u (நமக்கு) என்றது ஆகிஞ்சந்யமாதல், அநந்யகூதித்வமாதல்.

v (பறைதருவான்) நாட்டுக்கு 'பறை' என்று ஒரு வ்யாஜமாய், தங்களுக்கு அபி, மதமான அடிமையையாய்த்து நினைக்கிறது. w இத்தை ஸாதி, துத்தருவார் ஆரென்னில் - இவர்கள் தாங்களேயிறே. A "இற்றைப் பறை கொள்வான்னன்று காண்" என்று மேலே சொன்னார்கள். x (தருவான்) y ப்ராப்தியுண்டானாலும் அவன் தரக் கொள்ளவேண்டுமென்னுமிடம் தோற்றுகிறது.

z (பாரோர்புகழ) a க்ருஷ்ணனையும் நம்மையும் சேரவொட்டாதவர்கள் தாங்களே கொண்டாடும்படி; b 'க்ருஷ்ணன் வேண்டும் உபகரணங்கள் கொடுக்க, பெண்கள் நோன்பிலே உபக்ரமித்தார்கள்; b₂ நாடு அடங்க, அநாவ்ருஷ்டி தீர்ந்து ஸம்ருத்தமாய்த்து' - என்று கொண்டாடும்படி, c (படிந்து) d இந்நோன்பிலே அவகூறுகித்து, "நீராடப்போதுவீர்! போதுமினே" என்று அந்வயம். e (ஏல், ஓர்) - பாதுத்தைப் பூரித்துக்கிடக்கிறது. f (எம்பாவாய்) எங்கள் நோன்பு என்னுதல்; எங்கள் g ச₂ந்த்ஸ் என்னுதல். 1.

பெ.அ. நமக்கே என்று இரண்டாம் வாக்யத்துக்குத் தாத்பர்யமென்றுமாம். v, w "பறை" என்ற ஸப்தம் வாத்தியவிசேஷவாசகமாயிருக்க, அடிமையைச் சொல்லுமென்னும் இவ்வர்த்தத்துக்கு ஸாதகம் ஏதென்று ஸங்கித்துப் பரிஹரிக்கிறார் (இத்தை இத்யாதி) x, y நாராயணன் பக்கல் நாமே பறைகொள்வோமென்னுதே "தருவான்" என்று தத₃தீ₄நமாகச் சொல்லுகையாலே தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ப்ராப்தி இத்யாதி)

z, a, b பாருக்கெல்லாம் அநாவ்ருஷ்டியில்லாமையாலே வர்ஷித்தால் பாரெல்லாம் கொண்டாடப் பரஸுத்தியில்லாமையாலும், சேரவொட்டாதவர்கள் புகழ்கையே இவர்களுக்குப் பரமோத்₃தேய்யமாயிருக்கையாலும் "பாரோர்" என்றதுக்கு- கோபவ்ருத்த₄ பரமாக அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணனையும் இத்யாதி) c, d "படிந்து" என்றதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்துகொண்டு அந்வயங்காட்டுகிறார் (இந்நோன்பிலே இத்யாதி)

"திங்கள்-மர்கழி, நாள்-மதிநிறைந்தநாள், ஆல்-ஆஸர்யம்; பாரோர் புகழப் படிந்து-நீராடப் போதுவீர் போதுமினே; நேரிழையிரான சீர்மல்குமாய்ப் பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காளித்யாதி, நாராயணனே நமக்கே, எம்பாவாய்-எங்கள் நோன்பைப் பின்சென்று எங்கள் வர்த்தையைப் பின்சென்று பறைதருவான்" என்று ப்ராத₄ந்யேந காலத்தைக் கொண்டாடுகிற பக்ஷத்திலே அந்வயம்; சிறுமீர்கள் என்னுமளவும் ப்ராயஸங்க்₃ரஹ்மென்ற பக்ஷத்தில் "நேரிழையிரான செல்வச் சிறுமீர்கள்! திங்கள்-மர்கழி, நாள்-மதிநிறைந்த நாள், ஆல், பாரோர் புகழப்படிந்து-நீராடப்போதுவீர் போதுமினே, கூர்வேல் இத்யாதி, நாராயணனே நமக்கு-எம்பாவாய்-பறைதருவான்" என்று அந்வயம். e இப்பக்ஷத்₃வயத்திலும் "ஏல் ஓர்" என்றது - நிர்த்தகாய்யம். g ச₂ந்த்ஸ் என்றது - லக்ஷணயாவர்த்தை என்றபடி.

சி. அ. v "பறை" என்று நோன்புக்கங்கமான வாத்தியவிசேஷம். w (இத்தை ஸாதி, துத்தருவாரார்) என்றது 'பறை' என்றால் கைங்கர்யமென்று ஸாதிப்பாரோர் என்றபடி. z, a, b₂ பாரோர்க்கு - இரண்டு தாத்பர்யம் - திருவாய்ப்பாடிமாத்ரமாதல், பூமியெல்லம்மென்னுதல். f, g (பாவை) ச₂ந்த்ஸ்ஸு - எங்கள் நினைவு. 1.

கு.அ. - 9 (ச₂ந்த்ஸ்) என்றது எங்கள் நினைவென்றபடி. 1.

ஆறுயிரப்படி — முதற்பாட்டு

1. அவ:—முதற்பாட்டில் இந்நோன்புக்கு ஒரு காலம் நேர்படுவதே! என்று காலத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ப்ராப்யப்ராபக ஸங்க்ரஹமென்றுமாம்.

வ்யா: — (மார்கழித்திங்கள்) A “ஒழிவில் காலமெல்லாம்” என்றும்,

1. “அநாதிர்புகுவாந் கால:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே புகுவத்விஷயத்தில் இவனுக்கு ஆபிமுக்யம் பிறந்தால், பின்னை, அவன்றன்னையல்லகானும் கொண்டாட அடுப்பது; அக்காலத்தையாய்த்து! 2. “சைத்ர: ஸ்ரீமாத்யம் மாஸ:” என்று ஒரு ஸம்ருத்தியைப் பார்த்துக் கொண்டாடிற்றிறே. 2. (சைத்ர:) அல்லாதாரிற் காட்டில் பெருமானுக்குள்ள ப்ராதாந்யம்போலே மாஸங்களுக்கெல்லாம் முதலான மாஸம். 2. (ஸ்ரீமாந்) அவர் எல்லார்க்கும் ராஜாவாக ப்ராப்தராஹ்ரபோலே, சைத்ர மாஸம் ஸர்வர்க்கும் ஸுகுரமாகையாலே மாஸங்களுக்கெல்லாம் ராஜாவென்கிறது. 2. (அயம் மாஸ:) அபிஷேக மநோரத, ஸமயத்திலே ஸந்நிஹிதமான தன்னேற்றம். அங்கு — ஸேஷி ஸேஷபூதரை லபிக்கைக்குக் கொண்டாடின கொண்டாட்டம்; இங்கு — ஸேஷபூதர் ஸேஷியை லபிக்கைக்குக் கொண்டாடுகிற கொண்டாட்டம். 2. (புண்ய: புஷ்பிதகாநந:) 3. “பாவநஸ் ஸர்வலோகாநாம் த்வமேவ” என்றும், 4. “பும்ஸாம் த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரிணம்” என்றும் அவர்க்கு இரண்டாகாரமு முண்டாஹ்ரபோலே, இக்காலமும் பாவநமுமாய் பேக்யமுமாயிருக்கை. 2. (புஷ்பிதகாநந:)படைவீடுபோலே நாம் அலங்கரிக்க வேண்டாதே, தானே அலங்கரிக்கை. 2. (புஷ்பிதகாநந:) பெருமாள் பொன்முடி சூட, காடு பூமுடி சூடிற்று.

(மார்கழித்திங்கள்) 5. “நாதிரீதா ந கர்மத்யா” — என்கிற ந்யாயத்தாலே அத்யுஷ்ணமாதல் அதிரீதளமாதலின்றிக்கேயிருக்கும் மாஸம். (மார்கழித்திங்கள்) தேவர்களுக்கு விடிகிற காலமாகையாலே, வ்ரதங்களதுஷ்டிப்பார் தொடங்கும் காலமாயிருக்கை. (மார்கழித்திங்கள்) இம்மலட்டு மாஸங்களிலே இதுவுமொரு மாஸமேதான்! என்கிறார்கள். இம்மாஸத்துக்கு விஸேஷமென்னென்னில்; ஸர்வேஸ்

பெ.அ. e.f.g வ்யாக்யாநாத்ரங்கனில் நிர்வஹிக்கும் ப்ரகாரம்-(ஏல்) என்றது இப்படியாகில் என்றபடி. (ஏல்) என்று - ஸப்ஸோத, நமாகவுமாம். (ஓர்) புத்தி, பண்ணுங்கோளென்னுதல்; புத்தி, பண்ணென்னுதல். எம்பாவாய்-எங்கள் சூந்தூறுவ்ருத்தி பண்ணியென்னுதல்; B “தையொருதிங்க”ளில் காமஸமாஸ்யணம் பண்ணுகையாலே, பாவையென்று-அவனகமுடையாளான ரதியைச் சொல்லுதல், “பாவாய்” என்றதுக்கு - சூந்தூறுவ்ருத்தி அர்த்தமானபோது “போதுமினோ. ஏல் இப்படியாகில்: நாராயணனே! எம்பாவாய் நமக்கே பறைதருவான்; இத்தை ஒருங்கோள்-விசாரித்துக் கொள்ளுங்கோள்” என்று அந்வயம், ரதிபரமானபோது, “ஏல் பாவாய் ஓர்” என்று அந்வயமாகவுமாம். அந்வயமுன்றிக்கே “ஏல், ஓர். எம்பாவாய்” என்ற பதங்களெல்லாம் பாதூக்ரணமென்று நிர்வஹித்த கட்டளையை அநுஸந்திப்பது.

A திருவாய்-3-3-1 B நாத்-திரு-1-1.

(மதிநிறைந்த) மாஸம் நேர்பட்டாற்போலேயிருந்ததி பகஷமும் நேர்பட்டபடி! 2. “ஆபூர்யமானே பகஷே புண்யே நகஷத்ரே” என்று மங்குளாகார்யம் செய்வார்க்கு விதிக்கிற விதியும் இவர்களுக்குக் கோல்விழுக்காட்டிலே சேரவிழுந்தது. ப.கூவத் ப்ரவணராயிருப்பாருடைய தேஹயாத்ரையை, விதிதானே பின்செல்லக்கடவது யிறேயிருப்பது. 3. “த்வதீயகூம்பீரமநோநுஸாரிண:” என்னக்கடவதிறே. முன்பு இருள் தேட்டமானாற்போலே, இப்போது நிலாத் தேட்டமாகிறதாய்த்து. காழுகர்க்கும் சோரர்க்கும் இருள் தேட்டமாயிருக்குமிறே. B “நள்ளிருட்கணென்னை உய்த்தீ மின்” என்றிறே முன்பிருப்பது. “தாய்க்கும் தகப்பனுக்கும் அஞ்சவேண்டாம். இருளிலே புறப்பட்டு அணைக்கலாம்” என்கிறாள். C “இருளன்ன மாமேன்மையெய்மிறை”; இருளோடே சேர்ந்திறே வடிவுதானிருப்பது. “பிஷக்குக்கள் வாசல் ஆர்த்தர் கட்டணமாய்க் கிடக்குமாபோலே, ஸ்ரீநந்தகோபர் வாசல் க்ருஷ்ணானாலே புண்பட்ட பெண்கள் கட்டணமாய்க் கிடக்குமாய்க் கொள்ளீர்!” என்று பட்டர் அப்படி நிலாவுக்கு இறய்க்க வேண்டாதே ஊரிசைந்து மேலெழுத்திட்ட நாளிறே ஒருவரையொருவர் எழுப்புகைக்கும் க்ருஷ்ண முகாவலோகநத்துக்கும் நிலாவுண்டாகப் பெற்றதென்கை. கஷயாதிகள் போய்ப் பூர்ணாகிறுனிறே அவனும்; இவர்களும், ‘நாமுமுளோமாய், பூர்ணைகளாக வாரிகோள்’ என்கிறார்கள்.

(தன்னாள் ஆல்!) மாஸத்துக்கும் பக்ஷத்துக்கும் நாயகக் கல்போலேயிருப்பதொரு நாள் நேர்ப்பட்டபடியென்! (தன்னாளால்!) முன்பு கழிந்தவை தீயநாள்போலே! (தன்னாளால்!) நம்மை க்ருஷ்ணனோடு கிட்டவொட்டாதவர்கள்தாங்களே, க்ருஷ்ணனோடே சேருகைக்கு ப்ரமாணம் பண்ணிக்கொடுத்த நாளாகப் பெற்றதே! புகுவத்

விழுக்க, மூப்போன இவனுக்கு புகுவல்லாப, முண்டான நாளிறே - நன்னுளாகிறது. அவன் A எதிர் சூழல்புக்குத் திரிய, இவன் வைமுக்யம் பண்ணுகை தவிர்ந்து, அவன் க்ருஷி ப, லித்த நாளென்கை. 1. “தாநஹம் த்விஷத: க்ருராந் ஸம்ஸாரேஷு நராத, மாந் கூபாமி” என்று-“நானே இவற்றைக் குழியைக்கல்லி மணலையிடுவேன்” என்ற ஸர்வேஸ்வரனே, 2. “த, த, ராமி புத், தியோகும் தம்” என்னும் நாளிறே. 3. “அத், ய மே ஸப, லம் ஜநம் ஸுப்ரப, தா ச மே நிஸா” என்னுமாபோலே. ‘கம்ஸன் சோறுண்டு வளர்ந்த எனக்கு விடியும் நாள் உண்டாவதே!’ என்றுகிறே. 4. “ஸுப்ரப, தாத், ய ரஜநீ மது, ராவாஸயோஷிதாம்” என்று-ஸ்ரீமது, ரையிலுள்ளார்க்கு வெளிக் செறித்தாப்போலேயும்; 4. “ஸுப்ரப, தா”-திருவாய்ப்பாடியினின்றும் எழுந்தருளின போது அங்குள்ளார்க்கு அஸ்தமித்து, ஸ்ரீமது, ரையிலுள்ளார்க்கு விடிந்ததினே. 5. “அஸு, ர்யமிவ ஸு, ர்யேண நிவாதமிவ வாயுநா”-அப்படைவீட்டில் கண்ணில்லாதார்க்குக் கண்ணுண்டானாற்போலேயும், ப்ராணனில்லாதார்க்கு ப்ராணனுண்டானாற்போலேயுமாய்த்து இவர்களுக்கும்.

(நன்னுள்) திருவயோத்யையிலுள்ளார், பெருமானைப் பொன்முடிசூட்டிய யனுப, லிக்கப் பார்த்துக்கொண்டிருக்க, வெறுந்தறையான நாள்போலன்றிக்கே, மீண்டுவந்து திருமுடி சூடியருளின நாள்போலே, (நன்னுள்) B “பக்ல்கண்டேன்”. உதிப்பது அஸ்தமிப்பதாகாநிற்கச் செய்தேயினே B “பக்ல்கண்டேன்” என்றது-அதாகிறது — B “நாரணனைக் கண்டேன்” என்கை;—அஸ்தமியாத ஆதி, த்யனைக் கண்டேன். ப்ராத்தே, ஸிகனல்லாத ஆதி, த்யனைக் கண்டேன். ப்ராப்தாப்ரப்தவிவேகம் பண்ணினால் ஓரிரவும் ஒரு பகலுமேயுள்ளது. புகுவத்ப்ரத்யாஸத்திக்கு முன்பெல்லாம் பகல் விரவாத இரவாய், பின்பெல்லாம் இரவு விரவாத பகலாயாய்த்திருப்பது. C “சென்றநாள் செல்லாத” இத்யாதி. D கையார் சக்கரத்தின் முன்னுள்போலே யினே கழிந்த நாள், மாஸத்தைக்கொண்டாடுவது, பக்ஷத்தைக்கொண்டாடுவது, நாளைக் கொண்டாடுவதாய், இதிலே இவர்களுக்குக் கிடக்கிற த்வரைவெள்ளமென்தான்! இவர்கள் ப்ராப்யருகியிருந்தபடி.

(நீராட) தோழிமார் ஒருவர்க்கொருவர் புவ்யைகளாயிருந்தார்களேயாகிலும், புகுவத்ஸம்புந்தத்தைப் பார்த்தவாறே கௌரவ்யைகளாயிருப்பார்களிறே. வயிற்றிற் பிறந்தவர்களென்று பாராதே, E “கணபுரம் கைதொழும் பிள்ளையைப் பிள்ளையென் றெண்ணப் பெறுவரே” என்றும், F “பெருந்தவத்தளென்றல்லாற் பேசலாமே” என்றும், G “நேரிழை நடந்தாள்” என்றும் சொல்லாநின்றார்களிறே; இப்படியாகையாலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை “நீராட” என்கிறது. ஆசார்யர்களை “நம்பி” என்கிறதும், ஸ்ரீமது, ரகவிகள் “நம்பி” என்கையாலே. பட்டர்ஸ்பாத, த்தைக்கழுவித் தீர்த்தம் கொள்ளும் ஆண்டாள். எம்பெருமானாரும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் எழுந்தருளாநிற்க, பெரியநம்பி தாம் தண்டனிட்டுக் கிடந்தார்; “நம்மை இங்ஙனே செய்தரு

A திருவாய் 2-7-6, B இர-திருவ-81. C மூன்-திருவ-17. D திருவாய் 5-1. E பெரிய திரு 8-2-9. F திருநெடு 20. G திருவாய் 6-7-9.

என்று என்?" என்று கேட்க, "நான் ஆளவந்தாரெழுந்தருள்கிறுரென்றிருத் தேன்" என்று அருளிச்செய்தார். இவையிறே பகுவத்ஸம்பந்தத்தையிட்டு கௌரவிக்கும்படி. (நீராட) இவர்கள் தங்களுக்கு "நீராட" என்று நோயாசையிறே யமுநாஜஸம் ஒருத்தியுடைய விரஹாக்,நியாலே சுவறுமே! (நீராட) தமிழர் கலவியை, "சுனையாடல்" என்றயத்துச்சொல்லுவது. க்ருஷ்ண ஸம்ஸலேஷத்தையாய்த்து இவர்கள் "நீராட" என்கிறது. 1. "ஏஷ ப்ரஹ்ம ப்ரவிஷ்டோதஸ்யி க்ரீஷ்மே ஸீதமிவ ஹ்ரதம்" என்னுமாபோலே.

அல்பபுலமான ஸ்வர்க்குநுபுவத்துக்கு அதிகாரார்த்தமாகப் பண்ண வேண்டும் தேவைகளுக்கு ஓரெல்லையில்லை; இந்த நிரவதிகஸம்பத்தைப் பெறுகைக்கு எவ்வளவு யோக்யதை வேணும்? என்னில்; (போதுவீர் போதுமினே) நாலுநாள் ஊர்வஸீகடாக்ஷம்பெற்று ஸ்வர்க்குநுபுவம்பண்ணி, பின்பு "த்வம்ஸ" என்று தள்ளுகிற இதுக்கு, கூஸ்மாண்டக, ணஹோமாதிகள் பண்ணவேண்டாநின்றது. 2. "நசபுநராவர்த்ததே" என்று அபுநராவ்ருத்திலகக்ஷணமோக்ஷத்துக்கு இச்சுமாத்ரமே அமைவானென்? என்னில்: பெறுகிற பேற்றுக்கு ஸத், ருஸாத, நமில்லாமை யாலே இங்கு அபிமதலித்திக்கு இச்சையே வேண்டுவதென்கை. இச்சை, ஸர்வோபாயஸாத, ரணமாயிருக்குமே. "அல்லோம்" என்னுதாரெல்லாரும் அதிகாரிகள், இவ்விச்சை, ஸாத, நத்தில் புகாது, சைதந்ய கார்யமத்தனை. A "கூடும முடையீ"நிறே. (போதுவீர் போதுமினே) அது அப்ராப்தவிஷயமாகையாலே அதிகாரிஸம்பத்தி உண்டாக்கிக்கொண்டு இழியவேணும்; இது வகுத்ததாகையாலே இச்சைக்கு மேற்பட வேண்டுவதில்லை. நெடுங்காலம் இழந்ததும் இவன்பக்கல் இச்சையில்லாமை. ஆகையாலே, இவனிச்சையே வேண்டுவது; ஸக்தியும் ப்ராப்தியும் அத்தலையிலே பூர்ணமாகையாலே. இனி இவன் சேதநனானவாசிக்கு இச்சையிறேவேண்டுவது, இது இல்லையாகில், இவனுக்கு இது புருஷார்த்தமாகமட்டாநிறேக்ஷத், ரவிஷயாநுபுவத்துக்குத் தனி தேட்டமானுற்போலே, அபரிச்சி, ந்நமான விஷயத்துக்குத் துணை தேட்டமாகையாலே ஸஹகாரிகளைச் சேர்க்கிறார்கள். (போதுமினே) ப்ரதிகூலரையும்கப்பட, 3. "தேந மைத்ரீ புவது" என்று ஸஹகாரிகளாம்படி திருத்த நினைக்குமவர்கள், அபிமுக, ரைப் பெற்றால் விடுவர்களோ? (போதுமினே) B "போவான்போகின்றார்" என்று வழிப்போக்கையிறே பேறும். (போதுமினே) இசைந்தவர்கள் காலில் விழுகிறார்கள். தங்கள் பேறயிருந்தபடி. எங்களை வாழ்வுங்கோள் என்கிறார்கள். அவர்கள் முன்னேபோக, அந்த நடையழகு கண்டு தாங்கள் பின்னேபோகவிறே நினைக்கிறது.

(நேரிழையீர்) இவர்கள் வடிவுதானே ருசிக்கு ப்ரகாஸகமாயிருக்கும்படி: 4. "ஸௌம்யரூப:" என்கிறபடியே. "நீராட்போதுவீர்" என்ற ப்ரஸங்க்தாலே ஒருபடி ஆபரணம் பூண்டாற்போலே யானபடி. C "புனையிழைகளணிவும் ஆடையுடையும் புதுக்கணிப்பும் நிளையும் நீர்மையதன்று" என்று

மாபோலே - ஆபுரணங்களை மாறுடிப் பூண்டிருந்தபடியாலும், பரியட்ட மாறுட்டத் தாலும், வடிவில் வேறுபாட்டாலும் இவள் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ப்ரஸாதபாத்ரமாஸா னென்று தோற்றுநின்றதென்றற்போலே, “க்ருஷ்ணன் எப்போது அணைக்கும்” என்று அறியாமையாலே ஒப்பித்தபடியேயிறையிருப்பது. நேர்மையால் நினைக்கிறது - வைலகக்ஷண்யத்தை; “இழை” என்று - ஆபுரணம்.

(சீர்மல்குமாய்ப்பாடி) பண்டே பாலாலும் வெண்ணெயாலும் ஸம்ருத்த, மாயிருக்கச்செய்தே, உபயவிபூதியுத்தன் பிறந்த ஐஸ்வர்யமுமுண்டிறே. பஞ்சலக்ஷம் குடியையுடைத்தாய், அவர்களுக்கு த,நமான பசு முதலான ஸம்பத்தாலே ஸம்ருத்தமாய், அதுதான் பிள்ளைகள் கால்நலத்தாலே ஒன்று இரட்டியாய், 1. “ப்ரீதிரோதமஸஹிஷ்ட ஸா புரீ” என்னும்படியிறே ஸம்பத்து மிகுந்திருக்கும்படி. (சீர்மல்குமாய்ப்பாடி) இங்குத்தை *ஐஸ்வர்யத்தினுடைய வாய்க்கால் கானும் நித்யவிபூதியிலைஸ்வர்யம்; கு,னாதி,க்யத்தாலேயிறே வஸ்துவுக்கு ஏற்றம்; அது உள்ளது இங்கேயிறே. தர்மி அதுவாகையாலே மேன்மையும் இங்கே உண்டு; நீர்மை தன்னேற்றமாம். அங்கு, தான் கும்பீடுகொண்டிருக்கும்; இங்கு, தான் கும்பிடுகிற இடமிறே. A “தொழுகையும் இவைகண்ட அசோதை” என்னக்கடவதிறே. இது காண்கைக்காகவிறே வைதிக புத்ரர்கள் வ்யாஜத்தாலே நாய்ச்சிமார் அழைத்துக் கண்டது. இங்குத்தைக்கும் அடி அவ்விருப்பென்னுமிடம் ப்ரமாணம் சொல்லக் கேட்குமித்தனையிறே; இவ்விடத்திலைஸ்வர்யம் அதிலும் விஞ்சியிருக்குமென்னுமிடம்-கண்ணாலே காணலாகிறதிறே. மநுஷ்யத்வே பரத்வமிறே இங்கு.

(ஆய்ப்பாடி) இடக்கையும் வலக்கையும் அறியாத ஊர், உக்த்யாபு,ஸங் கொண்டு /பதகம் பேசுவாரில்லை. தம்பிதிம்புக்குத் தமையன் பெருநிலைநிற்கும் ஊர். 2. “ந ராம: பரதாராந் வை சக்ஷுர்ப்யாமபி பஸ்யதி” என்கிற கு,ணங்கண்டு பின்தொடர்வாரன்றிக்கே, தீம்புகண்டு மேல்விழுவாரிருக்கிற ஊர். “இந்த ரனுக்கிடும் சோற்றை மலைக்கிடுங்கோள்” என்றால் அதுக்கு இசையும் ஊரிறே, (ஆய்ப்பாடி) 3. “க்ருதவத்ய: க்ஷீரவத்ய: பூ,பூ,வு: புத்ரஜந்மத:| யதா ச க்ருஷ்ண உத், பூ,தஸ்ததாப்ரபு,ருதி மே வ்ரஜே|| யாவத்து,க்த,ம் ஸமுத்,பூ,தம் தாவதே,வ க்ருதம் பூ,வேத்||”. நாஸ்திகராயிருப்பார் அநுமானத்தைக்கொண்டு ப்ரத்யக்ஷத்தை விதிக்கப் பூக்கால் ஸம்ஸயம் வர்த்தியாதே; கண்டத்தை இல்லையாவதென்? என்று, கண்டதுக்கு மேற்பட அறியாமையாலே நாஸ்திகரில்லாத ஊர். க்ருஷ்ணன் தீம்புசெய்து முலையடியே நடக்கிலும் ‘அதுவேயமையும்’ என்றிருக்கும் ஊர்.

(செல்வச்சிறுமீர்காள்) ஆத்மாவுக்கு ஸ்ரீமத்தையாகிறது-ப,க,வத்ஸப்ஸமிறே. 4. “அந்தரிஷு,க,தஸ்ஸ்ரீமாந்” என்னக்கடவதிறே. 4. [அந்தரிஷு,க,த: ஸ்ரீமாந்] ராவண: ப,வநத்தினின்றும் நாலடியிட்டவாறே ஸ்ரீவைக்ஷணவஸ்ரீ மாஸையிட்டபடி, வலிபாதி வழக்குப்பாதி தர்மம்பாதியாக, க்ருஷ்ணனாலே ஸப்ஸரிக்கப்பட்டிறே

▲ பெரு-திரு 7-8 * (பா) ஐஸ்வர்யத்தையுடையவர் கால் நலம் / (பா) பக்கம்.

வஞ்சலக்ஷம் குடியிலுள்ளாருமிருப்பது. (சிறுமீர்காள்) பருவம் கழிந்திருத்தல்; முரட்டாண்களாயிருத்தல் செய்யாதேயிருக்கை; அஹங்கார ஸ்பர்ஸமாதல், தேவதாந்தரஸ்பர்ஸமாதல் இன்றிக்கேயிருக்கை. இத்தால் சொல்லிற்றாய்த்து— அந்யஸேஷத்வ ஸ்வஸ்வாதந்தர்யங்களின்றிக்கேயிருக்கை.

(கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன்) நமக்கு அவனை நோக்கித் தருமவனைச் சொல்லுங்கோள் என்கிறார்கள். சிறியாத்தானைப்போலே பசும்புல் சாவ மிதியாதவர், பிள்ளை பிறந்தவாறே, வேலைப் புகரெழக் கடையவிட்டாராய்த்து. (கொடுத்தொழிலன்) தொட்டில் காற்கடையிலே ஏறும்பூரிலும் வேலைக்கொண்டு தொடராநிற்பராய்த்து. பெரியாழ்வார் பெண்பிள்ளையாகையாலே அங்குத்தைக்குக் காவலுண்டென்று தரிக் கிறாள். (நந்தகோபன் குமரன்) ஸ்ரீநந்தகோபர் ஸந்நிதியில் A கோற்கீழ்க்கன்றாய் நிற்கும்படி, நாலிரண்டு மாஸம் காடுபாய்ந்து பெண்களோடு இட்டெடு கொண்டிறே திரிவது. B (ஆற்றிலிருந்து) பிள்ளாய்! சிலர் எங்களதென்று அபிமானித்திருக் கும் நிலத்திலேயிருந்தோமோ? ஸர்வஸாதாரண ஸ்தலங்கானும். B (விளையாடு வோங்களை) தன்னையொழிய நாங்கள் அந்யபரைகளன்றே; தன்னிடையாட்டம் வட்டோமோ? நாங்கள் முன் திமைசெய்தோமாகிலுமாமிறே. தன்னைக்கடைக்கண்ணால் கணிசித்தோமோ? தன்னை இங்கு இட்டெண்ணிறார் இல்லைகிடர்! B (சேற்றுலெரிந்து) பிறர் அறியாதபடி கைகளாலே ஸ்பர்ஸித்தாலாகாதோ? B (வளைதுகில் கைக்கொண்டு) இடைப்பெண்களாகையாலே ஆபுரணமும் பரியட்டமும் களைந்திட்டுவைத்திறே குளிப் பது; இவற்றைக் கைக்கொள்ளுமாய்த்து, B (காற்றிற்கடியனாயோடி) தொடர அகப் படாதே ஓடும்படி. தன் ஜீவனத்திலும் ஒன்றும் குறையாதே கொண்டான்; எங் கள் ஜீவனமும் ஒன்றும் குறையாமே கொண்டான். B (அகம்புக்கு) வழிபறிப்பது, அஸாதாரண ஸ்தலத்திலேயிருப்பது. B (மாற்றமும் தாரானால் இன்று முற்றும்) வார்த்தை ஏதேனும் வளையும் துகிலுமோ? 'வளையும் பரியட்டமும் தரப்பார்த்திலேன்' என்றால் ஆகாதோ? இப்படியிறே தீம்பிலே கைவளர்ந்து திரியும்படி. அவர்கள் வந்து முறைப்பட்டால் "இவனையோ இவர்கள் இப்படி சொல்லுவது?" என்னும் படி விநயம் புரவித்து நிற்கும்.

(ஏரார்ந்தகண்ணி இத்யாதி,) க்ருஷ்ணரூபவத்தாற் பிறந்த ஹர்ஷமடையக் கண்ணிலே காணலாயிருக்கை. நாட்டார்க்குப் புண்ய பாபங்கள் கலசியிருக்கையாலே ஒரு வைருப்பமுண்டே கண்ணிலே; இவளுக்கு ஸர்வேஸ்வரனைப் பிள்ளையாகப் பெற்ற பூக்யமடைய, கண்ணிலே தோற்றியிருக்கும். C "அம்பன்னகண்ணு ளசோதை தன் சிங்கம்" என்னக்கடவதிறே. "பிள்ளைக்குத் தாய்வழியாகாதே *கண்" என்று பிள்ளையுறங்காவில்லிதூஸர் வார்த்தை. ஒரு நாடாக 1. "ஸ்தூ பர்யந்தி" பண்ணி அநுபுவிக்கிற விஷயத்தை, தானே ஒரு மடைசெய்து அநுபுவிக்கிறவளுடைய கண்களிறே. (இளஞ்சிங்கம்) "சிங்கக்குருகு" என்று ஆழ்வான்வார்த்தை. "நந்த கோபன் குமரன்" என்று, தம்பப்னாருக்கு பூவ்யனாயிருக்கும்படி சொல்லிற்று. A நாச்-திரு 14-1. B பெரியாழ் திரு 2-10-1. C பெரிய திரு 6-8-6 * (பர்) காண்.

“இளஞ்சிங்கம்” என்று தாயார்க்கு அடங்காதபடி சொல்லுகிறது. தன் களவுக்குப் பெருநிலை நின்றன்றி அவளுக்குப் பிழைக்கவொண்ணாதிருக்கை. A “அஞ்சவுரப்பா மிக்கும்படி. இவள் பார்வையறிந்து பரிமாறும் பாவஞ்ஞானிறே அவனும். இவளும், அவன் A ஆனாட்டங்கண்டு. ஆநந்த, நிர்ப்புரையாயிருக்குமாய்த்து; B “அவ்வவ்விடம்புக்கு அவ்வாயர் பெண்டிர்க்கணுக்கனும்” என்று ஒளிக்கவேண்டு வார் புகுந்தால் ஏதேனுமொரு பதூர்த்தத்தாலே மறைத்து வைக்கலாம்படியிருக்கு மாய்த்து. இங்கு § ஆண்டான் “மந்த்ரலிங்கும் தோற்றுமே சொல்லுகளுக்கான்”. என்னுமாம். நிலவறையிலே அடையுண்ட பெண்கள்பக்கலிலே புக்கு அவர்கள் புத்தியதிருமாகத் தன்னைச் சமைத்துவைக்குமாய்த்து. இவற்றையெல்லாம் முன்னிட்டு, “இளஞ்சிங்கம்” என்கிறார்கள். “சிறுமீர்கான்” என்றால், “இளஞ் சிங்கம்” என்னவேண்டாவோ? C “நந்தகோபாலா எழுந்திராய்” என்கைக்கும் C “அசோதாயறிவுறும்” என்கைக்கும் அடியிருக்கிறபடி.

(கார்மேனி) தாயும் தம்ப்பனும் ஒளித்துவைத்தாலும் விடவொண்ணாத வடி வழகு. இவர்கள் விடாய் தீரும்படியான வடிவு. 1. “மேக, ஸ்யாமம் மஹா பூஹும்” என்கிறபடியே - வரதகர்ஸிதைகளான பெண்கள் விடாய் தீர்க்கும் குளிர்ந்த வடிவழகிருக்கிறபடி. (செங்கண்) வாத்ஸல்யத்தைத் தெரிவிக்கிற கண்கள். ஒரு மேகத்திலே இரண்டு தாமரை பூத்தாப்போலேயிருக்கை. இராத்திருநாள் ஸேவித்தார் கண்போலேயிருக்கை. இவர்களிலும் இழவு தன்னதென்னுமிடம் கண்ணிலே தோற்றலிருக்கும். 2. “ஊர்த்வம் மாஸாநந ஜீவிஷ்யே” என்னில், இத்தலை 3. “ந ஜீவேயம் க்ஷணமபி” என்றிருக்குமவ்விதே. (கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்) 4. “தத்ர கோவிந்தமாஸநம் ப்ரஸந்நாதி, த்யவர்ச்சஸம்” — சந்த்ரன் தண்ணளியிலே ஆதித்யன்புகரை ஊட்டினுற்போலேயிருக்கை. (முகத்தான்) என்று - உபமேயந்தன்னையே சொல்லுகிறார்கள். உபமேயத்தைக் காணுமளவுமிறே அது நிற்பது. ஆனாலும் அநுபுவிப்பார்க்கு ஒரு துறையிட்டுக்கொண்டு இழிய வேணுமே.

(நாராயணனே) வடிவழகைக் கண்டு வேறொரு விஷயத்தைப் பற்றிற்றுக வேண்டாதே, ப்ராப்த விஷயமாயிருக்கை. உகந்த விஷயமே வகுத்த விஷயமாகை. அவனாலும் தன்னையநுபுவிக்கத் தாரேன் என்னவொண்ணாதுகானும்! இத்தலை வைமுக்யம் பண்ணினவன்றும் தான் ஆபிமுக்யம் பண்ணிப்போருமவன். நாராயணநுவாக லித்த, தமான வஸ்து, இடைச்சிகளுக்குங்கூட ஸுலபமானபடி. இந்நோன்பிலே அதிகரிப்பார்க்கு மந்த்ரமிது என்கிறது. இவ்வளவேயுமன்று. தம்ப்பன்மார் சொல்லக்கேட்டிருப்பார்களே — D “நன்மை தீமைகளொன்றுமறியேன் நாரணவென்னுமித்தனையல்லால்” என்று. 5. “நாராயணஸுப்தமாத்தரம்” என்றும், 6. “நாராயண பரம்ப்ரஹ்ம்” என்றும். (நமக்கே) அத்திருநாமத்திற் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வ விஷயமாகவன்று; ஸம்பந்த, ஜ்ஞாநமுடைய நமக்கே.

A நாச்-திரு 3-9. B பெரியாழ் திரு 3-2-5. C திருப்பாவை 17. D பெரியாழ் திரு 5-1-3. § (பா) “ஆண்டான் மந்த்ரலிங்கும் தோற்றுமே சொல்லுகளுக்கான்” என்னுமாம்.

ஸ்வரக்ஷணத்தில் அந்வயமில்லாத நமக்கு. “நாராயணனே” என்கிறவிடத்தில் அவதாரணம், உபாயநைரபேக்ஷயத்தைச் சொல்லுகிறது; இதில் அவதாரணம், ப்ராப்தாவினுடைய ஆகிஞ்சந்யத்தை அறிவிக்கிறது. அவனுக்கு உபாயபாவம் ஸ்வரூபாந்தர்க்குதம். அத்தலையில் நிறைவாலும் அவனே உபாயம், இத்தலையில் குறைவாலும் அவனே உபாயம். 1. “புலிபு, ஜி ஸிஸுபாலே தாதுருக்யாக, ஸ்கரே வா குணவஸஹவாஸாத் த்வத்ஷமா ஸங்குசந்தீ”. போக்கற்றவனுக்குத் திறந்துகிடந்த வாசலிலே புகவேணும்; வைகிறவனுக்கும் பேர்சொல்லி வையவேணும். இத்தனையிறே காகமும் சிசுபாலனும் செய்தது: இத்தனையாலும் விஷயீகரித்தானிறே இருவரையும்; இக்கைம்முதலும் இல்பையென்கிறார்கள் — (நமக்கே) என்கிற வித்தால். (பறைதருவான்) A “உக்கமும் தட்டொளியும்” என்று நாட்டுக்கு ஒரு பேர் சொல்லி, கிட்டின்வாறே B “உன்றன்னோடுற்றோமேயாவோம் உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்னாநின்றார்களிறே. B “இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகான்” என்கையாலே யாவதாத்மபாவியான அடிமையை நினைக்கிறது. C “பாடிப்பறை கொண்டு” என்றத்தையும் நிஷேதித்துக்கொண்டு B “இற்றைப்பறைகொள்வானன்றுகான்” என்றத்தையும் நினைக்கிறது.

(பாரோர்புகழ) இசையாதவர்களும் கொண்டாடும்படி. ஸ்வரூபஜ்ஞாந முடையாருடைய யாத்ரையை, ஸ்வரூபஜ்ஞானமில்லாதார் நிந்திப்பார்கள்; அது வேண்டாவிதே இவர்களுக்கு, வர்ஷமுண்டாகையாலே. ‘படிந்து நீராடப்போதுவீர் போதுமினே’ என்று அந்வயம். (ஏலோரெம்பாவாய்) ஏல்-இப்படியாகில் என்றபடி. ‘ஏல்’ என்றது ஸம்போதத்தை. (ஓர்) புத்தி, பண்ணு. “எம்பாவாய்” என்றது — ‘எங்கள் சந்த, ஸ்ஸைப் பின்சென்று’ என்றபடி. அன்றிக்கே, பாதுபூரணமான அவ்யயமாகவுமாம். “எம்பாவாய்” என்றது - மேல் காமஸமாஸ்ரயணமாகையாலே, “பாவாய்” என்று - ரதியைச் சொல்லிற்றகவுமாம். எங்கள் சந்த, பாதுவருத்தியைப் பண்ணு என்னவுமாம். ‘சவைது ஹிக்கள்போலே, பாதுத்தைப் பூரித்துக் கிடக்கிறதென்று சொல்லுகிறது.

காலத்தைக் கொண்டாடி, புலத்தைச்சொல்லி, அதிகாரிகளைச்சொல்லி, இது கேட்டபின்பு அவர்களுக்குப் பிறந்த பௌஷ்கல்யத்தைச் சொல்லி, “க்ருஷ்ணஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு ஏகாந்தமான ஊரிலே பிறக்கப்பெற்ற நீங்களும் சிலரே!” என்று. ஸ்ரீநந்த, கோபர்க்கும் யசோதைப்பிராட்டிக்கும் புவ்யனாகையாலே இழக்கவேண்டாம் வென்று, அவர்கள் ஒளித்தாலும் விடவொண்ணாதபடியான வடிவழகைச்சொல்லி. விருபனாலும் விடவொண்ணாதபடியான ப்ராப்தியைச் சொல்லி, உபாயநைரபேக்ஷயஞ்சொல்லி, ஆகிஞ்சந்யத்தில் நைரபேக்ஷயம் சொல்லி, உகவாதாரும் உகந்து கொண்டாடும்படி சொல்லித்தலைக்கட்டுகிறார்.

A திருப்பாவை 20. B திருப்பாவை 29. C திருப்பாவை 27.

ஈராயிரப்படி—முதற்பாட்டு

1. அவ:— முதற்பாட்டுக்கு வாக்யார்த்தம்:- “ப்ராப்ய ப்ராபகங்களிரண்டும் நாராயணனே” என்று அருளிச்செய்கிறார்.

வ்யா:—(மார்கழித்திங்கள்) க்ருஷ்ணனோடே தங்களைக் கட்டின காலத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். 1.“க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாதநம்” என்று நிலைநின்ற தர்மத்தைப் பற்றுகிற காலம். மழைவிழுந்து ஹ்ருத்யம் குளிர்த்து ஸத்வோத் தரமான காலம். மலையினுச்சியில் கிடந்த ஸஸ்யங்களும், நிலத்தில் கிடந்த ஸஸ்யங்களும் ஒக்கப் பருவம்செய்யும் காலம். 2. “சைத்ர: ஸ்ரீமானயம் மாஸ:” என்று பெருமானை அனுபவிக்க வந்தவர்கள் சைத்ரமாஸத்தைக் கொண்டாடினாற்போலே மார்கழி மாஸத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். (மார்கழித்திங்கள்) 3.“மாஸாநாம் மார்க்குரீர்ஷோஹம்” என்று எம்பெருமானும் அபிமானித்த மாஸமாகையாலே வைஷ்ணவமாஸம்.

(மதிநிறைந்த) 4.“ஆபூர்யமானே பக்ஷே புண்யே நக்ஷத்ரே” என்று பூர்வபக்ஷமுமாகப் பெற்றது. (மதிநிறைந்த) பஞ்சலக்ஷம்சூடியில் சந்த்ரர்களும் திரண்ட நாள். A“திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையா”ரிதே. (மதிநிறைந்த நன்னாள்) 5.“அத்யமே ஸபலம் ஜந்ம ஸுப்ரபாதா ச மே நிரா” என்று கம்ஸ ஸம்பந்தத்தாலே “விடிவு காணப்புகாநின்றோமே?” என்றிருந்த அக்ருரனுக்கு விடிந்தாற்போலே விடிந்த நாள். (நன்னாளால்) ப்ரக்ருத்யாத்ம விவேகம் பிறந்த நாள்.

(நீராட) அவனைப் பிரிந்த காலமாகையாலே ரீத காலமே கோடைகாலமாய், விரஹதாபமாறக் குளிக்கை. எம்மடுவிலேதான் இவர்கள் நீராடுகிறதென்னில்: B “தயரதன் பெற்ற மரதக மணித்தடத்”திலேயிதே. தங்கள் குணசேஷி தங்களாலே வயிரவுருக்காக உருக்கிவைத்தார்களாகக் கொள்ளீர் க்ருஷ்ணனை. (நீராட) என்றது—மாறிமாறித் தங்கள் மெல்லிய தோளிலே அவன் தோயவும், இவர்கள் அவன் மார்பிலே தோயவுமிதே. அதாவது C “அப்பன் திருவருள் முழ்கினன்” இதே. (போதுவீர்) இச்சுரமாத்ரமே அதிகாரம். (போதுவீர் போதுமிதே) அம்மடுவிலிறங்கும்போது தனி இறங்கவொண்ணாதாய்க் கொள்ளீர். 6. “ஏக: ஸ்வாது ந புஞ்ஜீத” என்று — நல்லது கண்டால் தனி புஜிக்குமவர்களன்றிதே. (போதுவீர் போதுமிதே) போருகைதானே ப்ரயோஜனம். D “அழைப்பன் திருவேங்கடத்தானைக்காண”இதே. அவ்விஷயத்துக்குத் தனி வர்த்தகமானவோபாதி இவ்விஷயத்துக்குத் திரள் வர்த்தகம். E “தொண்டர் எல்லீரும் வாரீர்”இதே. (நேரிழையீர்) மார்கழி நீராடவென்று நினைப்பிட்ட பின்பு பெண்களுடம்பிலே பிறந்த செவ்வி. F“உருவுடையார்” என்றபடி வடிவழகமைந்திருக்கிறது. ப்ரதிபத்தியை ஆபரணமாகவுடையார்.

(சீர்மல்குமாய்ப்பாடி) கண்டவிடமெங்கும் க்ருஷ்ணன் தீம்புகளும் அவன் வார்த்தைகளுமாய்ச் செல்லுகை. 7.“கோவிந்த, தாமோதர மாதவேதி”. (செவ்வச்

A திருப்பாவை 30. B திருவாய் 10-1-8. C திருவாய் 8-9-5. D. நான்-திருவ 39.

E திருவாய் 5-2-3. F நாச்-திரு 1-6.

சிறுமீர்காள்) பெண்களுக்கு ஸ்ரீமத்தையாவது 1. “லக்ஷ்மினே லக்ஷ்மிஸம்பந்ந:” என்று இனையபெருமானைப் போலேயிருக்கை. (சிறுமீர்காள்) A “மறந்தும் புறத் தொழாமாந்தர்”.

(கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்) நம் அபேக்ஷிதம் செய்து தலைக்கட்டுவானெருவன்; (கூர்வேல்) பெரியாழ்வார் மகளிறே. அங்குத்தைக்குக் காவலுண்டென்று துரித்திருக்கிறான். பிள்ளை பிறந்தவாறே வேலைக்கடையவிட்டான். B ‘மாணிக்கமே என் மணியே’யிறே. இதுடையவர்கள் காலிலேயிறே லோகமாகக் குனிவது. (நந்தகோபன்) 2. “நந்தாமி பர்யந்தபி த்ரானே பவாமி த்ருஷ்ட்வா ச புனர்யுவேவ” 3. “யுவேவ வஸுதேவோபூத் விஹாயாப்யாகுதாம் ஜராம்”-பிள்ளையைக் கண்ட ப்ரீதியாலே ஆநந்தத்தை உடையவனாகவுமாம், நரைதிரை மாறி இளகிப்பதித்தபடி என்றுமாம். (குமரன்) சக்ரவர்த்தித் திருமகன் போலே விநயம் பூவித்திருப்பன்.

(ஏரார்ந்த கண்ணி) 4. “ஸதா பர்யந்தி” என்று பிள்ளையைக் காண்கைக்குத் திறந்திடுவாசலாக நிலைக்கதவைப் பிடுங்கிப்பொகட்ட கண்கள். தம்பபஞ் கையிலே வேலொன்றுங்கொண்டு நோக்கும். C “அம்பன்னகண்ணாள் அசோதை” ஆகையாலே இவள் முகத்திலே அம்பிரண்டுகொண்டு நோக்கும். (அசோதை) D “அஞ்சவுர்ப்புள்ளசோதை ஆனாடவிட்டிடிருக்கும்”. அனுமதிபண்ணி நாட்டுக்கும் யாஸஸைக் கொடுக்கவல்லன். (இளஞ்சிங்கம்) அவனுக்குக் குமரன், இவனுக்கு இளஞ்சிங்கம். ஒருத்தரும் முடிதுட்டவேண்டா அதுக்கு, தானே ம்ருகேந்த்ரமிறே. கம்ஸனை முடியச்செய்யவல்ல மிடுக்குண்டாகை.

(கார்மேனி) நம்முடைய விடாயெல்லாம் தீரும்படியான அழகியதிருமேனி. (கார்மேனி) ஆஸ்சர்யமான திருமேனி. 5. “நீலமேகநிபுமஞ்ஜநபுஞ்ஜர்யாமஞ்ஜநம்” என்று ஆழ்வான்அருளிச்செய்தபடியே இருந்த திருமேனி. அவர்கள் நீராடப் புக்கவாறே பின்பு அவனுடம்பிலே இட்ட செவ்வி. (செங்கண்) நம்பக்கல் வாத்ஸல்யாதிரியத்தாலே குதறிச் சிவந்தகண்கள். அஞ்ஜனகிரியில் இரண்டு தாமரைப்பொய்கைபோலே. (கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்) தங்களாபத்துத்தீர் அவனைக் கண்டால் நகடு கழற்றின சந்த்ரனைப்போலே இவர்களைக் கண்ட பின்பு அவன் முகம் குளிர்ந்தபடி. (கதிர்மதியம்) இவன் முகம் வெய்யினிலே நிலவை ஊட்டினுற் போலேயிருக்கை; 6. “சந்த்ரபாஸ்கரவர்ச்சலம்” E “முனைக் கதிரை” என்று சொல்லும்படியிருக்கை. ஆஸ்ரிதர்க்கு நிலவுபோலே; அநாஸ்ரி தர்க்கு வெய்யில்போலே. ஆஸ்ரிதர்க்குப் F புனலுரு; அநாஸ்ரிதர்க்கு F அனலுரு வாய் இருக்கும். ஆஸ்ரிதர்க்குச் சந்த்ரன்; அநாஸ்ரிதர்க்கு ஆதித்யன். (போல் முகத்தான்) நகட்டுச் சந்த்ரனும் கார்கால ஆதித்யனும் போலல்லன். அம் முகத்தையுடையவனென்னுமத்தனை. G “என்மகன்முகம் நேரொவ்வாய்” என்றும், 7. “சந்த்ரகாந்தாநநம் ராமம்” என்றும் சொல்லுமாபோலே.

A நான்-திருவ 68. B பெரியாழ் திரு 2-4-9 C பெரிய திரு 6-8-6 D நாச்-திரு 3-9 E திருநெடு 14 F திருநெடு 1 G. பெரியாழ் திரு 1-4-3.

(நாராயணனே) கேட்வர்த்தனேத்தரணதிகளாலே அபுலகளான பெண் களுக்குக்கூடத் தெரியும்படி ஈஸ்வரத்வம் இரு பொறியிட்டுக்கொண்டு போருகையாலே இத்திருநாமத்தைச் சொல்லிற்று.

1. “ஏஷ நாராயண: ஸ்ரீமாந் க்ஷீரார்ணவநிகேதந: |

நாகபர்யங்கம் உதஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகுதோ மதுராம் புரீம் ||”

என்றார்களிறே. ஸமிதைபாதிஸாவித்ரிபாதிபாகையன்றிக்கே அவன்தானே செய்யக்கடவனென்கிறது “நாராயணனே” என்ற அவதாரனை. (நமக்கே) அகிஞ்சனரான நமக்கு. A“வெறிதே அருள் செய்வர்” என்றிருந்த நமக்கு. ஸ்வயத்னஸாத்யன் என்றிராத நமக்கு. (பறை தருவான்) நோன்புக்கு உபகரணங்களைப் பறையென்கிறது. அவனோட்டை ஸம்ஸ்லேஷம் அவர்களுக்குப்பறை, நமக்குக் கைங்கர்யம். இது இடைச்சிகள் துடைப்பேச்சு. ஸகேதாத்ரிகளறியுமத்தனை.

(பாரோர் புகழ) நன்மை தீமையறியாதார் புகழ. க்ருஷ்ணனையும் தங்களை யும் சேரவொட்டாத இடையரும் இடைச்சிகளும் கொண்டாடும்படி, அனுசூலர்கொண்டாட, ப்ரதிகூலரும் கொண்டாட, இந்த ரஸமறியார்களாகிலும் நாமும் க்ருஷ்ணனும் சேர்ந்த சேர்த்தி கண்டு நாடு புகழ. (படிந்து) அபி,நிவேரித்து முன்பு சொன்ன மடுவிலே அவகூலித்து. [படிந்து—நீராடப் போருங்கோள்] என்று கீழோடே அந்வயம். (ஏலோரெம்பாவாய்) இது பாதபூரணர்த்துமான அவ்யயம். ஏல்—கேள், ஓர்—இத்தை அறுதியிட்டுக்கொள், எம்பாவாய்—எம் பின்ளாய்; நோன்புக்குச் சந்த,ஸ்ஸென்றுமாம். 1.

நாலாயிரப்படி—முதற்பாட்டு

அவ:— முதற்பாட்டு, ப்ரபந்த,தாத்பர்யமான ப்ராப்யப்ராபக ஸங்க்ரஹம். காலத்தைக் கொண்டாடுகிறதென்றும் சொல்லுவர்கள்.

வ்யா:—(மார்கழி) B“ஒழிவில்காலம்” என்றும், 2.“அநாதிர்புகுவாந் கால:” என்றும் காலத்தைக் கொண்டாடினாற்போலே மாஸத்தைக் கொண்டாடுகிறது. க்ஷுத்ர விஷயங்களில் புக்கால் ‘ஸமயம் பண்ணின காலம் அறவற்றே’ என்றிருக்கும். குண திக விஷயங்களில் இழிந்தார்க்கு புஜிக்கிற விஷயத்தில் அக்காலந்தன்னைக் கொண்டாடவேண்டும்படியிருக்கும். ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமானரையர் எம்பெருமானார் கேட்டருளியிருக்க, B“ஒழிவில் காலமெல்லாம் ஒழிவில்காலமெல்லாம்” என்றிங்ஙனே ஒரு நாளெல்லாம் பாடிப்பாடிக் கண்ணநீரோடே விட்டுப்போம்.

(மார்கழி) மழையின்றிக்கே இட்டபயிர் தீய்தல். வெள்ளமாய் இட்டபயிர் அழிதல் செய்யாத காலம். மலையுச்சியில் கிடந்த பீஜங்களோடு நிலத்தில் கிடந்த பீஜங்களோடு வாசியற எல்லாம் பருவம் செய்யும் காலம். (திங்கள்) ஒருநாளில்

A திருவாய் 8-7-8 B திருவாய் 3-3-1.

திரும்ப—7

ப்ராஹ்ம முஹூர்த்தம்போலே ஸ்வத்ஸரத்தில் ப்ராஹ்ம முஹூர்த்தமென்கை;
 1. “ப்ராஹ்மே முஹூர்த்தே சோத்தாய சிந்தயேத்யாத்மநோ ஹிதம்” என்று
 வெளிநு கழிந்து நிலைநின்ற தர்மத்தையிறே இவர்கள் சிந்திக்கிறது. 2. “மாஸாநாம்
 மார்க்குரீர்ஷோஹம்” என்று வைஷ்ணவமான மாஸம். திருவத்யயநம் தொடங்கும்
 காலமிறே. 3. “சைத்ரஸ்ரீமாநயம் மாஸ:”. இதொரு காலமே! என்கிறது. ஜகத்தை
 யடைய வாழ்விக்கும் காலம். 3. [புண்ய:] புண்யமும் தானே. அதாவது அவனை
 அழைத்துத் தரும் காலம், 3. [புஷ்பிதகாநந:] படைவீடுபோலே நாம் விதானிக்க
 வேண்டா, தானே அலங்கரித்தது. வ்யதிரேகத்தில் 4. “அபி வ்ருக்ஷா: பரிம்லாநா:”
 இறே. அன்றிக்கே ப்ராத்திரான இடையர் உறங்கும் காலமென்றுமாம். ‘ஸந்த்யை
 தப்பிற்று’ என்று ப்ராஹ்மணரைப்போலே அகரணே ப்ரத்யவாயமில்லாமையாலே
 உணரார்கள்.

(மதிநிறைந்த) க்ருஷ்ணனும் பெண்களும் சேரவேணுமென்று நினைப்பிட்ட
 நாளாகையாலே, A “நள்ளிருட்கணென்னையுத்திடுமின்” என்று இருள் தேடவேண்
 டாக்காலமென்கை. B “இருளன்னமா மேனி” என்று பேராலியான இருள் தேட
 வேண்டா; அவனைக்காணப் பெறுகையாலே நிலவுக்கு இறயக்க வேண்டாக்காலம். பெண்
 களுக்கு முகங்கண்டு வாழலாம் காலம். திங்கள் முகங்கள் திரண்டகாலம். C திங்கள்
 திருமுகத்துச் சேயிழையாரிறே. ஜ்ஞானபுலம் பூர்ணமான காலம். D “முனைத்தெழுந்த
 திங்கள் தானாய்”.

(நன்னுள்) 5. “தாநஹம் த்விஷத: க்ருராந்” என்று இவற்றின் அபராதத்தை
 நினைத்து, பெற்ற தாய் பசலையற்றிருக்குமாபோலே, குழியைக்கல்லி மண்ணை
 யிட்டு அழுக்குவேனென்னுமது தவிர்ந்து, 6. “ததாமி புத்ரத்யோக்யம் தம்” என்றும்,
 7. “ஏஷ ஸர்வஸ்வபூதஸ்து” என்றும் இரங்கப்பண்ணும் நாள். ஊராரிசைந்து
 மேலெழுத்திட்ட நாள். 8. “வத்யதாம்” என்ற மஹாராஜர் 9. “அஸ்மாபிஸ்துல்யோ
 பலது” என்றப்போலே அநாதிகாலம் பண்ணிப் போந்த விபரீதருசி தவிர்ந்த நாள்;
 துர்லபமான புகுவத்ருசி பிறந்த நாள். 10. “கதா நவஹம் ஸமேஷ்யாமி” என்று
 அவனுமுகக்கும் நாள். 11. “ஸுப்ரபாதா ச மே நிஸா”—கம்ஸன் சோறுண்டு திரிந்த
 எனக்கு ஒரு நல்விடிவுண்டாகப்புகானின்றதோ? என்றிருந்தேன். இப்படியிருந்த எனக்கு
 ஒருகாலம் அஸ்தமியாதபடி விடிந்தது. 12. “ஸுப்ரபாதாத்ய ரஜநீ மதுராவாஸ
 யோஷிதாம்”—வில்விழவினன்று ஸ்ரீமதுரையில் பெண்பிள்ளைகளுக்கு விடிந்தாற்
 போலே. E “பகற்கண்டேன் நாரணனைக் கண்டேன்”—இதுக்கு முன்பெல்லாம் ராத்ரி
 யாயிருந்தபடி; உறங்காத என்னையும் கண்டேன். அஸ்தமியாத ஆதித்யனையும்
 கண்டேன். ப்ராஹ்மமான விடிவன்றிக்கே ஆந்தரமான விடிவு. நாராயணதர்ஸனம்.

(நீராட) அவனைப் பிரிந்த நாளாகையாலே ஸீதகாலமே கோடையாய்த்து அவ்
 விரஹதாபம் தீர எம்மடுவிலேயோ இவர்கள் ஆட்ப்புகுகிறது?—F “தயர்தன் பெற்ற
 மரகதமணித்தடம்” G “மெல்லியல் தோள் தோய்ந்தாய்” 13. “ஏஷ ப்ராஹ்ம ப்ரவிஷ்
 டோஸ்மி க்ரீஷ்மே ஸீதமிவ ஹ்ரதம்”—நீராட்டுமவன் முன்னே சமைந்து நின்றான்;
 ஆடுவாரையிறே அழைக்க வேண்டுவது. ருசி பிறந்தபின்பு அவ்வருளுள்ள ப்ராப்ய

A நாச-திரு 12-3 B பெரிய திருவ 26 C திருப்பாவை 30 D திருநெடு 1 E இர.
 திருவ 81 F திருவாய் 10-1-8 G திருநெடு 13.

தே, ஸமும், அர்ச்சிராதி, கதி, சிந்தையும், ததீ, யரையுமவையுமனுப, விக்കையும் காலமு மடைய ப்ராப்பத்திலே புருமத்தனை. (நீராட) தம் மகளை நீராட்டினாலும் ஆழ்வா ரென்னவேண்டுமாப்போலே, பகுவத், விஷயத்துக்கு அண்ணியாரைத் தோழிமா ரென்றும் 'ஸிஷ்யர்களென்றுமில்லை, பூஜ்யராகக் கொண்டாடவேணுமென்கை. இதுக்கு ஒரு ஸிஷ்டாசாரமுண்டு. ஆண்டாள் பட்டர் ஸ்ரீபாதத்தைக் கழுவித் தீர்த்தும் கொள் ளும். (நீராட) க்ருஷ்ணனும் பெண்களும் மாறிமாறி முழுக்கிட. (போதுவீர்) இச் சையே அதிகாரமென்கை, திருவேங்கட யாத்ரை போலே நீராடப் போகையே உத்தேசம்.

(போதுமினே) அவர்களிரந்தார்களல்லர்; தன் செல்லாமையாலே இரக்கிறார். கூடத், விஷயங்களுக்குத் தனியல்லது ஆகாதாப்போலே, இவ்விஷயத்துக்குத் திரளல்லது ஆகாது. இவ்விஷயத்தில் இச்சாமாத்ரமமைகிறபடி எங்ஙனே புறம் புள்ளவற்றுக்குப் பெருநெறிகள் செல்லாநிற்க? என்னில்; இங்கு அபரிச்சேத்யமான விஷயமாகையாலும், தானே உபாயமாகையாலும், சேதனான வாசிக்கு இச்சா மாத்ரம் அமைந்தது. (போதுமினே) அவர்கள் முன்னே போகத் தான் பின்னே போக நினைக்கிறார். அவர்கள் போக இசைவர்களோ? என்னில்; ஸ்ரீ பரதாழ்வானைப் போலே 'இவளுக்குப் பரியம்' என்றவாறே அத்தையுமிசைவர்கள். போகாதேயிருந்தால் ஆற்றலாமாகில் தவிருங்கோள். (நீராட) க்ருஷ்ணனும் தாங்களும் மாறிமாறி முழுக்கக் கூப்பிட, ஈடுபாட்டாலே அவர்களெழுந்திருக்க கூடிமல்லர்கள்; தன் செல்லாமை இவளிரக்கிறார். ப்ரதிகூலரையுமகப்பட. 1: "தேந மைதீ பவது தே" என்னக்கடவர் களுக்கு அநுகூலரையொழியச் செல்லுமோ? (நேரிழையீர்) அவனோடு கலந்தார்க்கிறே அவனோடு கலக்கவேணுமென்று ஆற்றுமைமிகுவது. A "புனையிழைகளணிவும்" ஆபு ரணங்களடைய மாறாடியிருக்கை. 2. "ஸௌம்யரூப: ". பெருநானை, B "கையார் சக்கரம்", என்றால் ஊர் புதுக்கணித்திருக்குமாபோலே, 'மார்கழிநீராட' என்ன, இவர்கள் புதுக்கணித்தபடி. பூவநாப்ரகர்ஷத்தாலே ஒருபடி பூண்டாப்போலேயிருக்கும். 'க்ருஷ்ணன் எப்போது பார்க்குமோ' என்று எப்போதுமிருந்து கோலம் செய்வர்கள்.

(சீரமல்குமாய்ப்பாடி) பரமபதத்திலும் திருவயோத்யையிலும் திருவாய்ப்பாடி ஸம்பத்து மிக்கிருக்கை. உழக்கிலே பதக்கிட்டாப்போலே திருவாய்ப்பாடியில் ஐஸ்வர்யம் பெருத்தபடி; எங்ஙனெயென்னில்: 3. ப்ரீ திரோத, மஸஹிஷ்ட ஸா புரீ ஸ்தீரீவ காந்தபரி பே,ாகுமாயதம்" என்கிறபடியே. (சீர்மல்குமாய்ப்பாடி) பிள்ளைகள் கால்நலத் தாலே நாழிப்பால் நாழிநெய் போருகை. சீர்மல்குகையாவது - பகுவத், குணங்கள் மாறாதே சேரக்கிடக்கை என்றுமாம். அதாகிறது ஊரடைய க்ருஷ்ணன் தீம்பும் அவன் வார்த்தையுமாய்க் கிடக்கை. (ஆய்ப்பாடி) இக்காலத்துக்கு ஒருந் நேர்படுவதே! என்கிறார்; திருவயோத்யைபோலே வஸிஷ்டாதி,கள் புருந்து நியமியாதே அநாசார மான ஊர். பட்டர் திருப்பாவை அருளிச்செய்யாநிற்க, பூணூல் சாத்தாதொரு ஸ்ரீவைஷ் ணவர் வர, 'கூசாதே உள்ளே புகுவீர், இவ்விடம் திருவாய்ப்பாடியாய்க்காணும் செல்லு கிறது' என்று அருளிச்செய்தார்.

(செல்வம்) 4. "லக்ஷ்மினே லக்ஷ்மிஸம்பந்த: " நாடெல்லாம் தன்னைப்போலே வாழும் படி வாழப்பிறந்த பூக்யவான். 5. "அந்தரிஷுத: ஸ்ரீமாந்" ராவண ஸம்பந்தமற்ற

A திருவாய் 8-9-5. B திருவாய் 5-1.

போதே ஸ்வாபுரவிகமான வைஷ்ணவபுரீ வந்து மாலையிட்டபடி: 1. “ஸது நாகவர: பூநீமாந்” என்று தன் செயலிலே கைவிட்டு அவன் செயலே செயலாக அத்யவஸித்த பின்பு பூநீகஜேந்த்ரபூதவாணை ‘பூநீமாந்’ என்றபுப்போலே. ராவணஸம்பந்தமுற்றவோ பாதியாய்த்து ஸ்வாதந்தர்யமறுகையும். அவனுக்கு அந்யஸோஷத்வமேயாய் ஸ்வாதந்தர்யமின்றியே யிருந்தது; இவனுக்கு அந்யஸோஷத்வமின்றியே ஸ்வஸ்வாதந்தர்யமுண்டாயிருந்தது. இருவர்க்கும் இரண்டும் அற்றவாறே லக்ஷ்மி ப்ராபித்தாற்போலே, (செல்லம்) வலிபாதி வழக்குபாதி தர்மம்பாதிபாக க்ருஷ்ணனாலே எச்சில்படுகை என்னவுமாம். தர்மமாவது-ஆந்ருமஸ்யத்தாலே மனிச்சு கலக்கும்படி. வழக்கு-மைத்துணைமகொண்டு கலக்கும்படி. வலியாவது — தன் செல்லாமைகொண்டு மேல்விழும்படி. (சிறுமீர்காள்) ஆண்களைக் கண்டால் ‘நான், என்னது’ என்றிருப்பாரைக் கண்டாற்போலே காணும். பருவம் கழிந்த பெண்களைக் கண்டால், தேய்வதாந்தரபுஜநம் பண்ணினாரைக் கண்டாற்போலே காணும், பூலகளைக் கண்டால் உகக்கும்; அதுவென்? என்றால், பர்த்தாவுக்கு ஸ்நேஹியாத பூலே, அறிந்தவாறே பர்த்தாவுக்கு ஸ்நேஹிக்கும். பர்த்தாந்தர பரிசுரஹம் பண்ணினவர்கள் பர்த்தாவுக்காகாதே. (சிறுமீர்காள்) அவனுக்கு ஸத்ருஸமான அந்யாஹ்ஸோஷத்வமுடையராகை.

‘எங்களை நீர் இங்ஙனே கொண்டாடுகிறதென்? நமக்கு இந்நோன்பு தலைக்கட்டித் தருவாரா’ என்ன, (நந்தகோபன் குமரன்) என்கிறார்கள். அவன் நமக்குச் செய்யுமோ? என்ன, குடிப்பிறந்தவனன்றோ வென்கிறான். (கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன்) சகாவர்த்தி வில்பிடிக்க, பிள்ளைகள் வில்பிடித்தாப்போலே: இக்குடிக்கு வேலே ஆயுதம். பிள்ளையைச் சொல்லுமிடத்திலே A “நின் கையில் வேல்போற்றி” என்றிறே சொல்லுவது. (கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன்) சிறியாத்தாணப்போலே பசும்புல் சாவ மிதியாத பூநீ நந்தகோபர், தெளியக்கடந்த வேலைக்கொண்டு பிள்ளைகள் தொட்டிற்காற்கீழே சிற்றெறும்பு வரிலும் ஸிம்ஹத்தின் மேலே விழுமாபோலே விழுந்து கொல்வர். ஸாதுவாய் நின்ற பசு கன்றிட்டவாறே அதின் பக்கல் வாத்ஸ்யாதிலே கத்தாலே முன்னின்ற கன்றையும், புல்லிட வந்தவர்களையுமகப்படக் கொம்பிலே கொள்ளுமாபோலே படுவர். பெரியாழ்வார் பெண்பிள்ளையாகையாலே அங்குத்தைக்குக் காவலுண்டென்றிருக்கிறான். (நந்தகோபன்) B “அம்பரமே தண்ணீரே” என்று ப்ராணதாரகங்களைக் கொடுக்குமவர், நம்பேரிழவுக் கிரங்கி நம் ப்ராணதாரகத்தைத் தாராரோ? (நந்தகோபன்) பிள்ளையைக்கண்டு இளகிப்பதித்து உகப்பு ஒருவடிவு கொண்டாற்போலே யிருக்குமவர். (குமரன்) ‘வெண்ணெய்களைக் களவுகண்டான். பெண்களைத் தீமைசெய்தான்’ என்று எல்லாரும் வந்து முறைப்பட, கேட்டு, ‘என் முன்னே தோற்றுங்கிடர்’ என்றிருந்தவர் முன்னே தோற்றினால் ‘இவனையோ குற்றம் சொல்லுவது’ என்று அவர்களைக் கோபிக்கும்படி சக்ரவர்த்தித்திருமகனைப்போலே விநயம் பூவித்திருக்கும்.

(ஏரார்ந்த கண்ணி) அழகார்ந்த கண்ணையுடையவன். அவனை 2. “ஸதா யந்தி” யான கண்கள்: C “அம்பன்ன கண்ணாள்” என்னுமாபோலே ஓராளுமொரு

A திருப்பாவை 24. B திருப்பாவை 17. C பெரிய திரு 6-8-6.

நோக்குமொன்றுயிருக்கை. (அசோதை) A “அஞ்சவுர்ப்பாளசோதை ஆணுட விட்டிட்டி. ருக்கும்” என்று அவன் செய்யும் தீம்புக்கும் அவன் அநுமதி பண்ணியிருக்கும். (இளஞ். சிங்கம்) தமப்பனார்க்கு பவ்யனாய், தாயார் ஸந்நிதியிலே முலையடியே திரிகை. ‘சிங்கக் குருகு’ என்று பட்டர். அவர்கள் சிறுமியர், இவன் இளஞ் சிங்கம்; அந்நயார்ஹோஷத். வமும் சேஷித்வமும். 1. “ராகுவோர்ஹதி வைதேஹிம்” என்னுமாபோலே யிருக்கை.

(கார்மேனி) தமப்பனாரும் தாயாரும் ஒளித்து வைத்தாலும் களவுகண்டாகிலும் காணவேண்டியிருக்கும் விஷயம். (கார்மேனி) தாங்கள் ஆடப்போகிற தடாகம். (செங்கண் கதிர் மதியம்போல் முகத்தான்) அம்மடுவிலே பூத்த தாமரை ஓடத்தை விழவிட்டு வடிவைக் காட்டிக் குளிர நோக்கி, வாயாலே வினவும்படியை நினைக்கிறார்கள். (செங்கண்) ஸ்ரிய:பதித்வத்தாலும் வாத்தஸல்யத்தாலும் சிவந்திருக்கை. (கதிர்மதியம்) நகடுகழற்றின சந்த்ரனைப்போலேயிருக்கை. 2. “ப்ரஸந்நாதித்யவார்ச்சஸம்” சந்த்ரனுடைய குளிர்த்தியிலே ஆதித்யனுடைய ஒளியையூட்டினுற்போலேயிருக்கை. (கதிர்மதியம்) ஆண்களுக்கு அநபிபுவநியனாய், பெண்களுக்கு அணைக்கலாயிருக்கை. B “முனைக் கதிரை” C “விரியும் கதிரேபோல்வானை” D “செய்யதோர் நாயிற்றைக்காட்டி”. 3. “ஸஞ்ரயமிவோத்யஸத்தம்” பிராட்டிவடிவுக்கு (வரவுக்கு) திருவடி அருணோத்யமானுப்போலே மார்கழி நீராட நினைத்தபோது பிறந்த செவ்வி.

(நாராயணனே) ஒட்டொட்டியாய், பெண்களை விடாதேயிருக்குமவன். இத்தனை நல்லது நமக்குக் கிடைக்குமோவென்னில், நாம் ‘அல்லோம்’ என்றிருக்கும் காலத்திலும் தான் ‘ஆவேன்’ என்றிருக்குமவன். ஆசைப்பட்ட விஷயமே வகுத்த விஷயமாயிருக்கிறபடி. (நமக்கே பறை தருவான்) உடையவனே உடமையை நிர்வஹிப்பான். எவகாரத்தாலே மிடல்வைக்க வேண்டாவென்கை. சணற்கயிறு கண்ட ப்ரஹ்மாஸ்த்ரம் போலே வேறென்று காணில் விடும். ‘நமக்கே’ என்றதென்? நாராயணத்வம் எல்லார்க்குமேயென்னில், அதிகாரி நியமம் பண்ணுகிறது. ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியும் ஸ்வரகூணத்தில் அராக்தியுமுடையவனுக்கே என்கிறது. அவனாலே அவனைப்பெறவிருக்குமவர்களென்றுமாம். விலக்காமையையும், அதுக்கடியான ஸம் பந்தத்தை உணர்ந்திருக்கையையுமுடையவர்கள் என்றுமாம். இப்படியல்லவாகில் ஸர்வமுத்தி ப்ரஸங்க்யமாம். 4. “உபாயோபேயத்வே ததிஹ தவ தத்த்வம்”. (நாராயணனே) குணஹீனனானாலும் ஸ்வரூபம் நோக்கவேணும். வழிபறிக்காரனுக்கும் பசலுக்குச் சோறிடவேணுமே; பசலுக்குச் சோறிடாதவனுக்கும் தன்வயிறு வளர்க்க வேணுமே. சேதநாசேதநங்கள் அவனுக்கு ஸ்ரீரமிறே. (பறை தருவான்) நாட்டுக்கு நோன்பு; நமக்குப் பறை. த்வயர்த்தகம்.

(பாரோர் புகழ்) இந்த ஸம்ஸ்லேஷரஸம் அறியார்களாகிலும் இச்சேர்த்திகண்டு இனியரம்படி படுத்தும். (படிந்து) அவகூஹித்து. (ஏலோர்) இப்படி அர்த்தஸ்திதி. இத்தை ஒருங்கோள். (எம்பாவாய்) மேல் காமனை நோற்கையாலே அவனகமுடையாளான ரதியைச் சொல்லிற்றுகவுமாம். சந்த்ரஸ்ஸை என்றும், நோன்பென்றும் அருளிச் செய்து போருவது. (ஏலோரெம்பாவாய்) என்று இரண்டல்யமும் பாதுகூரணர்த்த, மேன்றுமாம்.

ஸுத்தஸத்வம் தொட்டாசார்யர் அருளிச்செய்த

ஸ்வாபதே.ஸவ்யாக்யாநம் — முதற்பாட்டு

அவதாரிகை:— (மார்கழி இத்யாதி.) இப்பாட்டில் — அதிகாரிஸ்வரூபத்தையும், உபாயஸ்வரூபத்தையும், உபேயஸ்வரூபத்தையும் ஸங்க்ரஹித்து, இந்நோன்புக்குக் காலம் நேர்பட்டபடியைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

வ்யாக்யாநம்:— (மார்கழி இத்யாதி.) ஸத்வோத்தரமான காலத்திலே ஸதாசார்யப்ரஸாத்மடியாக ஸ்வரூப யாதூதம்ய ஜ்ஞாநம் பரிபூர்ணமாய், இச்சேதநன் புகுவத்விஷயீகார பாத்ர பூதமான திவஸத்திலே தங்களுக்கு புகுவத்கைங்கர்யத்தில் ருசிபிறந்த இன்று மங்குளகார்யம் செய்யுமவர்களுக்குத் தேட்டமான காலம் தன்னடையே நேர்பட்டபடியைக் கண்டு ஆஸ்சர்யப்படுகிறார்கள்.

(நீராடப்போதுவீர்) புகுவத்கைங்கர்யம் பண்ணப் போருகையிலே ருசியையுடையவர்களாய்; (நேரிழையீர்) இதுக்குத் தகுதியான ஜ்ஞாந புக்தி வைராக்யங்களை உடையராய்; (சீர்மல்கும் இத்யாதி.) எம்பெருமானுடைய க்ருபா க்ஷமாதி, கல்யாண குணங்கள் தந்தாம் விஷயங்களிலே சேர்ந்து பொங்கி, பரம்பதத் தளவும் சென்று அலையெறியும்படி அபிவ்ருத்தமாகாநின்றன்தாய், ஜ்ஞாந ஜந்மாக்கள் ஸாத்ரமாக வர்த்தியாநின்றன்தாய் ஊரிலே புகுவத்ஸம்பந்தமுடையராய், தத்ருபவபரிசுரமான அபிநிவேஸாதிசயத்தையுடையராய், அநந்யாஹரானவர்கள். (நீராட-போதுமினே) புகுவத்கைங்கர்யம் பண்ண வாருங்கோள். “ஆயர்” என்னுங்காட்டில் ஜ்ஞாநஜந்மாக்களைக் காட்டுமோ? என்னில்:— லோகத்தில் ஆயர் புகுவதேகபரராயிருக்குமாபோலே ஜ்ஞாநஜந்ம முடையவர்களும் புகுவதேகபர ராகையாலே த்ருஷ்டாந்தவிதையாகக் காட்டும்.

“சிறுமீர்காள்” என்று - ஸ்திரீத்வேந நிர்த்தேஸம், அநந்யாஹத்வ த்யோதநார்த்தம். ஸரீரஜந்மமான ஆயருக்கு ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தாலே அந்யபரதை உண்டாகைக்கு யோக்யதை உண்டு; ஆகையாலே, உபாயாந்தர ஸம்ஸர்க்க, - யோக்யதாகந்த, - ரஹிதமான விலக்ஷணஜந்மம் ஜ்ஞாநஜந்மமே யாமித்தனையல்லது அதரைவ்ரணிக ஜந்மமன்று; அந்த ஜந்மந்தன்னிலும் சிலரை உபாயாந்தரபரராகவும் உபேயாந்தரபரராகவும் தேவதாந்தரபரராகவும் காண நின்றோமிதே; ஜ்ஞாநஜந்மந்தன்னில் அப்படி காண விரகில்லையிதே; ஆகையால், நம் ஆசார்யர்கள், உத்க்ருஷ்ட ஜந்மம் என்கிறது - ஜ்ஞாநஜந்மமே என்று கொள்ளவேணும்.

இப்படி நாம் கனக்கப்பாரித்துக்கொண்டு போங்காட்டில் நமக்கு அப்புருஷார்த்தம் ஸித்திக்குமோ? என்ன, (கூர்வேல் இத்யாதி.) கூரிய தாய், ஸர்வாநிஷ்டநிவர்த்தகமான மங்குளாஸாஸநத்தையுடையராய்,

அல்பாமங்குளஸம்பாவநையிலும் அதிசயித மங்குளாஸாஸநபரராய், புகு வல்லாபத்தாலே களித்து, புகுவத், விஷயத்தை அசலறியாதபடி ரக்ஷித்துக் கொண்டு போருகிற ஆசார்ய விஷயத்தில் தன்னுடைய நியாயத்தை தோற்றும் படி இருக்குமவனாய்.

“கண்” என்று - ஜ்ஞாநமாய், அதுக்கு அழகாவது - வஸ்துவை உள்ள படி க்ரஹிக்கையாய், அத்தாலே - பூர்ணமான ஜ்ஞாநத்துக்கு ப்ரகாஸகமாய், தன்னை அநுஸந்திப்பார்க்கு ஆபி.ஜாத்யாதி, ஸகலாதிசயப்ரத்யமான திருமந்த ரத்திலே தன்னுடைய ஸகலகாரணத்வாத்யதிசயங்களெல்லாம் ப்ரகாஸிக்கு மவனாய்; 1. “மந்த்ரோ மாதா” என்னக்கடவதிறே. இம்மந்த்ரந்தானும் ஸமஸ்த கல்யாண குணத்தம்குண எம்பெருமானைத் தன்னுடைய கர்ப்பத்திலே வைத் துக்கொண்டு எல்லாரும் அறியலாம்படி ப்ரகாஸிப்பிக்கையாலே, இம்மந்த்ரத்தை “மாதா” என்னக் குறையில்லை. ஆழித ஸகல தாப நிவர்த்தகமாய், பரமோ தூரமான திருமேனியையுடையனாய்; இத்தால்-உபாயக்ருத்யம் சொல்லுகிறது. அன்றிக்கே, “கார்மேனி” என்று மேகம்போலே தர்ஸநீயமான திருமேனியை யுடையவனென்று அழகைச் சொல்லுகையாலே, உபேயத்வம் சொல்லிற்றாகவுமாம். அத்திருமேனிக்குப் ப்ரபாகுஸோபாவஹமாய் அகவாயில் வாத்ஸல்ய ப்ரகாஸக மாயும் பரத்வப்ரகாஸகமாயுமிருந்துள்ள சிவந்த திருக்கண்மலர்களையுடையனாய். ‘கார்மேனி’ என்கையாலே ஸௌலப்ய ஸௌஸீல்யங்களும், ‘செங்கண்’ என் கையாலே—வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வங்களும் தோற்றுகையாலே, ஆஸ்ரயண ஸௌகர்யபாதக குணசதுஷ்டயமும் சொல்லிற்றாய்த்து.

(கதிர்மதியம் இத்யாதி) ஸூர்யகிர்ணங்களையுடைய மதியம்போலே யிருக்கிற திருமுகமண்டலத்தை உடையனாய். இத்தால்-அநுகூலர்க்கு அனுகூ லாம்படி இருக்கையும் ப்ரதிகூலர்க்கு அனுகவொண்ணாதபடி இருக்கையும் தோற்றுகையாலே, அநபிபுவநீயத்வம் ஸக்திகார்யமாகையாலே ஆஸ்ரித கார்யபாதக குணசதுஷ்டயமும் சொல்லிற்றாய்த்து. இப்படி ஆசார்யபவ்யத் வாதி, குணங்களையும், வாத்ஸல்யாதி, குணங்களையும், ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி, குணங்களையு முடையனான நாராயணனே. (நமக்கே) ஸஹாயாந்தர நிர பேஷமாக அவனாலே புருஷார்த்தமென்றிருக்கிற நமக்கே. ‘நமக்கே’ என்கிற விடத்தில் ஏவகாரத்தாலே உபாயாந்தரங்களையும் தன்னையும் உபாயமாகப் பற்றினவர்களுக்கு ஈஸ்வரன் தர்மாநுகுணமாகப் புலங்கொடுப்பானத்தனை யல்லது க்ருபாநுகுணமாகப் புலங்கொடானென்னுமிடம் தோற்றுகிறது.

(பறைதருவான் இத்யாதி) புருஷார்த்தத்தைக்கொடுப்பான், ஆகையாலே பூமிப்பரப்பிலுள்ள லௌகிக வைதிக பரமவைதிகரெல்லாரும் கொண்டாடும்படி இந்நோன்பிலே அவகூஹித்து — நீராடப் போதுமினோ என்று அந்வயம். காம நாதி, காரிகளுக்கு ஸாத்நமர்யும், நிஷ்காமருக்கு நித்யமாயும், புகுவத்ப்ரபந்

நர்க்குக் கைங்கர்யமாயும் போருகிற இந்நோன்பிலே புகுவதுநுபுவைகாந்தம் என்று அத்யவஸித்து, ஸ்ரத்தாபூர்வகமாக யதாவிதாநம் அநுஷ்டித்தால், லௌகிக வைதிக பரமவைதிகர்களுடைய கொண்டாட்டம் தன்னடையே ஸித்திக்குமிதே. 1. “யத்ராஷ்டாக்ஷர ஸம்ஸித்தே, மஹாபாகே, மஹியதே” என்னைக் கடவதிதே.

இப்பாட்டில், 2. “ஏஷ ப்ரஹ்ம ப்ரவிஷ்டோதஸ்மி க்ஸ்ரீஷ்மே ஸீதம்வ ஹ்ரதம்” என்கிறபடியே “க்ஸ்ரீஷ்ம காலத்தில் ஸூர்யகிரண தப்தகுனவன் தன் தாபமானும்படி குளிர்ந்த மடுவிலே நாமரூபவிபாக்யாதர்ஹனும் படி ப்ரவேஸிக்குமாபோலே, ஸம்ஸாரதாபார்த்தஞான நான் அந்தத் தாபமானும்படி ஸமஸ்த கல்யாணகுணத்தகளுன ஸ்ரீமந்நாராயணனை அவனையொழிய ப்ருதக்ஸ்தித்யுபலப்தியில்லாதபடி ப்ரவேஸித்து ஸ்வஸத்தையை லபித்தேன்” என்று ப்ரஹ்மாநுபுவத்துக்கு நீராட்டத்தைத் த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லுகையாலே, “நீராட்” என்று - ப்ராப்யத்தை ஸங்க்ரஹித்தார்கள். “நீராடப்போதுவீ” என்று - இப்புருஷார்த்தத்துக்கு இதில் இச்சையையுடையவர்களே அதிகாரிகள் என்று அதிகாரியை ஸங்க்ரஹித்தார்கள். “நாராயணனே” என்று - ப்ராபகத்தை ஸங்க்ரஹித்தார்கள். “நமக்கே” என்று - உபாய அதிகாரிகளை ஸங்க்ரஹித்தார்கள், இத்தால் - உபாயாந்தர நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக அவனையே உபாயமாகப் பற்றுகை அதிகாரமென்றதாய்த்து. 1.

முவாயிர்ப்படி — இரண்டாம்பாட்டு

அவதாரிகை: — இரண்டாம் பாட்டு, a க்ருத்யாக்ருத்யவிவேகம் பண்ணுகிறது. b இதர விஷயங்களில் விடப்படுமவை விடவும் அரிதாயிருக்கும்; b, பற்றும் படுமவை பற்றவும் அரிதாயிருக்கும். அதுக்கு அடி இவனுடைய கர்மாநுஞ்ஞமாக நன்றையும் தீதாயும் தோற்றுகிற இத்தனை போக்கி, ஸ்வத: விஷயத்தைப்

பெ. அ. இரண்டாம் பாட்டு. (வையத்து) a ஸ்வாபதே, ஸத்திலே தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (க்ருத்யேத்யாதி) க்ருத்யமாவது - “பரமனடிபாடுகை” முதலானவை; அக்ருத்யமாவது - “நெய்யுண்ணேம்” இத்யாதியிற் சொல்லுகிற பேராக்யாந்தராந்வயம் முதலானவை. b க்ருத்யாக்ருத்யவிவேகம் பண்ணுகை அரிதன்றோ? என்னும் ஸங்கையில்த் இதர விஷயங்கள் பேராக்யங்களாகையாலே அங்கே அரிதாயித்தனைபோக்கி, பரமபேராக்யமான புகுவதுவிஷயத்தைப் பற்றியிருக்கும்வனுக்குப் பற்றுகையும் விடுகையும் ஸுகரமென்று

சி. அ. இரண்டாம் பாட்டு. a ஐஸ்வர்யாதிபுருஷார்த்தங்களிலே இழிகிறவனுக்கு எல்லாம் அல்பாஸ்திரத்வாதிகே, ஷ்டங்களாகையாலே, ‘இத்தைப்பற்ற இது நல்லது’ என்று த்யாஜ்யோபாதேயவிபாக்யம் பண்ணுகை அரிதாயிருக்கும்; புகுவது விஷயத்திலே இழிகிறவனுக்கு புகுவதுவிஷயம் அனந்தஸ்திரபுலமாய், ஐஸ்வர்யாதிகள் அல்பாஸ்திரங்களாகையாலே த்யாஜ்யோபாதேய விபாக்யம் பண்ணுகை எளிதாயிருக்கும்; ஆகையாலே, இத்தப்பாட்டில் (க்ருத்யாக்ருத்ய விவேகம்) என்கிறது; க்ருத்யமாவது: — “நாட்காலே நீராடி” “ஐயமும் பிச்சையுமாந்தனையும்” இத்யாதிகள். அக்ருத்யமாவது — “நெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணேம்” “மையிட்டெழுதோம்” இத்யாதிகள், b இப்படி பேராக்யாபேராக்யம்

கு. அ. — இரண்டாம் பாட்டு (வையம்த்யாதி) b (இதர விஷயங்கள் இத்யாதி) 3. “வஸ்த்வேகமேவ து:க்காய ஸுக்யாயேர்ஷ்யாக்மாய ச| கோபாய ச யதஸ் தஸ்மாந் வஸ்து வஸ்த்வாத்தகம் குத: ||” என்கிறபடியே வஸ்து: நல்லதும் த்யதுமில்லையென்கை

பற்றி வருவதொரு நன்மையும் தீமையுமில்லை. எங்ஙனையென்னில்:—ஒரு நாள் ஒரு வன் ஒன்றையாதரித்து அவன்தானே, பின்பு சிலநாள் சென்றவாறே அதுதன்னையே உபேக்ஷியாதினருன்; முன்பு உபேக்ஷித்தது தன்னையே பின்பு ஒரு நாளிலே ஆதரிப்பதும் செய்யாதினருன்; ஆகையால், இவனுடைய கர்மமடியாக நன்றையும் தீதாயும் தோற்றுகிற இத்தனைபோக்கி, விஷயத்தைப்பற்ற வரில் என்றும் ஒருபடிப்பட்டிருக்கவேண்டும்; o அது இல்லா மையால் c, புறம்புள்ளவை விடவும் அரிது, பற்றவும் அரிது; d விடுகிறவற்றுக்கும் பற்றுகிறவற்றுக்கும் வாசி d, தெரிவிக்க அரிதாகையாலே. இங்ஙனன்றியே, அல்ப முமாய் அஸ்தி, ரமுமாய் ஹேயமுமாயிருக்கிற விஷயங்களைவிட்டு ஸம்ஸ்தகல்யாண குணத்தகளைப் பற்றுகையாலே, விடுகையும் பற்றுகையும் இரண்டும் எளிதாயிருக்கும். e கீழிற்பாட்டில் — ப்ராப்யஸ்வரூபத்தையும் ப்ராபகஸ்வரூபத்தையும் e, அதிகாரிஸ்வரூபத்தையும் சொல்லிற்று; இதில்-அந்த அதிகாரிக்கு e, ஸம்ப்ராவித ஸ்வபு,வங்களைச் சொல்லுகிறது.

பெ.அ. உபபாதிக்கிருர் (இதரேத்யாதி;) c, d அது இல்லாமையால், விடுகிறவற்றுக்கும் பற்றுகிறவற்றுக்கும் வாசிதெரிவிக்க அரிதாகையாலே. புறம்புள்ளவை விடவும் அரிது பற்றவும் அரிது) என்று அந்வயித்துக் கொள்வது; d₂ (தெரிவிக்க) என்றது-தெரிய என்றபடி. e இவ்வதிகாரிக்கு இச்சைக்குமேற்படக் கருத்யாக்ருத்யங்களுண்டோ? என்ன, அருளிச் செய்கிருர். (கீழிற்பாட்டில் இத்த்யாதி;) e₂ (அதிகாரிஸ்வரூபத்தையும் சொல்லிற்று) என்று இங்கே கூட்டுகையாலே, முதற்பாட்டில் (ப்ராப்யப்ராபகஸங்க்,ரஹம்) (பக் 28-அவ) என்றது இதுக்கும் உபலக்ஷணமென்று கண்டுகொள்வது. e₃ இவ்வதிகாரிக்கு அவன் குணங்களை அநுஸந்தித்தால் அடிபாடுகை முதலானவையெல்லாம் அவர்ஜநீயங்களாய் வரும் என்று—(ஸம்ப்ராவிதஸ்வபு,வங்களை) என்றதுக்குக் கருத்து.

சி. அ. நிபுந்தனமான த்யாக,ஸ்வீகாரங்கள் இதர விஷயங்களிலே கூடாதோ? என்ன (இதர விஷயங்கள் இத்த்யாதி;) அன்றிக்கே, க்ருத்யாக்ருத்யவிவேகம் பண்ணுதல் ஸம்ப்ராவிதமாயிருக்க, இதில் சொல்லுகிறதுக்குத் தாத்பர்யமேது? என்ன, இதர விஷயங்களில் வ்யாஸ்குத்தயர்த்தமென்கிருர் என்னவுமாம். b (இதர விஷயங்களில் விடப்படுமவை விடவு மரிதாயிருக்கும்) என்றது பற்றப்படும் விஷயத்திற்காட்டில் விடப்படும் விஷயத்துக்கு தோஷாதிக்யம் காணாமையாலே விடப்படுமவை விடவுமரிதாயிருக்கும் என்றபடி. b₂ (பற்றப் படுமவை பற்றவுமரிதாயிருக்கும்) என்றது—விடப்படும் விஷயத்திற்காட்டில் பற்றப்படும் விஷயத்துக்கு குணாதிக்யம் காணாமையாலே பற்றப்படுமவை பற்றவும் அரிதாயிருக்கும் என்றபடி. c₂, d₂ ஆக, விடுகிறவற்றுக்கும் பற்றுகிறவற்றுக்கும் வாசி தெரிவிக்க அரிதாகையாலே புறம்புள்ளவை விடவும் அரிது பற்றவும் அரிது; 1. “வஸ்த்வேகமேவ து:க்ஞாய ஸுக்ய யேஷ்யாக,மாய ச| கோபாய சயதஸ்தஸ்மாத் வஸ்து வஸ்த்வாத்மகம் குத: ||” இதி. d வஸ்துத: நல்லதும் தீயதுமில்லாவிட்டால் பற்றவும் விடவும் போகாதபடி எப்படி? என்ன (விடுகிறவற்றுக்கும் இத்த்யாதி;) e கீழிற்பாட்டில் “பறை” என்று ப்ராப்ய ஸ்வரூபத்தையும், “நாராயணனே தருவான்” என்று ப்ராபக ஸ்வரூபத்தையும், “போதுவீ” என்று அதிகாரி ஸ்வரூபத்தையும் சொல்லிற்றுஎன்றபடி.

கு. அ. d வஸ்துத: நல்லதும் தீயதுமில்லாவிட்டால் பற்றவும் விடவும் போகாதபடியென்? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (விடுகிறவற்றுக்கும் பற்றுகிறவற்றுக்கும் வாசி தெரிவிக்க அரிதாகையாலே) என்று. அதாவது - இதர விஷயங்களில் விடுகிறவற்றிற்காட்டில் பற்றுகிறவற்றுக்கு நன்மையும், பற்றுகிறவற்றிற்காட்டில் விடுகிறவற்றுக்கு தோஷமும் இல்லாமையாலே வாசி தெரியாதென்றபடி.

இரண்டாம் பாட்டு.

வையத்து வாழ்வீர்காள்! நாமும் நம் பாவைக்குச்
செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ! பாற்கடலுள்
பையத் துயின்ற பரமன் அடி பாடி
நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம் நாட்காலே நீராடி
மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டு நாம் முடியோம்
செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறளை சென்றோதோம்
ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கை காட்டி
உய்யுமாறெண்ணி உகந்தேலோர் எம்பாவாய்.

பதவுரை — வையத்து — இப்புவலகில். வாழ்வீர்காள் — வாழப்பிறந்தவர்களே, நாமும்—(அவனாலே பேறு என்றிருக்கும்) நாமும், உய்யும் ஆறு எண்ணி—உஜ்ஜீவிக்கு உபாயத்தை உணர்ந்து, உகந்து—மகிழ்ச்சியுடன், நம் பாவைக்கு—நம்முடைய தோஷங்களுக்கு, செய்யும் கிரிசைகள்—பண்ணும் காரியங்களை, கேளீரோ—கேளுங்கள்; நாம்—பால் கடலுள் — திருப்பாற்கடலினுள், பைய துயின்ற பரமன் — கள்ளநித்தலு கொள்ளும் புருஷோத்தமனுடைய, அடிபாடி—திருவடிகளைப்பாடி, ஐயமும் — தகுந்தவர்களுக்குக் கொடுக்கும் பொருளையும், பிச்சையும்—(பூரணமசாரிகளுக்கும் ஸந்யஸிகளுக்கும் கொடுக்கும்) பிச்சையையும், ஆந்தனையும் — (அவர்கள்) கொள்ளவல்லவர்களுக்குமளவும், கை காட்டி—கொடுத்து, நெய் உண்ணோம் — நெய் புசிக்கமாட்டோம்; பால் உண்ணோம்—பாலும் அமுதுசெய்ய மாட்டோம்; நாட்காலே—விடியற்காலையில், நீராடி—ஸ்நானம் செய்துவிட்டு, மை இட்டு எழுதோம்—(கண்ணில்) மையிட்டு அலங்கரித்துக்கொள்ளுமாட்டோம்; மலர் இட்டு முடியோம் — பூக்களைக்கொண்டு குழலிலே முடி மாட்டோம்; செய்யாதன—(பெரியோர்கள்) செய்யாதவற்றை, செய்யோம் — செய்மாட்டோம்; தீக்குறளை—(பிறருக்கு) அநர்த்தத்தைத்தரும் கோட்சொற்களை, சென்றோதோம்—(எம்பெருமானிடம்) சென்று சொல்லமாட்டோம்.

வ்யாக்யானம்; — i (வையத்து i, வாழ்வீர்காள்) g ஸர்வேஸ்வரன் திருவாய்ப்பாடியிலே க்ருஷ்ணனாய்வந்து திருவவதரித்துத் தன்னைத்தாழவிட்டுப் பரிமாறுகிற காலத்திலே வாழப்பிறந்த பாக்யவதிகாள்! h இங்குத்தை வாழ்ச்சிக்குப் பரமபதமும் ஸத்ருஸமன்று. அங்கு மேன்மைகாணலாமித்தனைபோக்கி, நீர்மைகண்டு அநுபவிக்கலாம்படியிருப்பது இங்கேயிறே. அங்கு பேரக்தாக்கள் அஸங்குசிதராயிருப்பார்கள்; இங்கு பேரக்யம் அஸங்குசிதமாயிருக்கும். i தயநீருண்டான இடத்திலேயிறே தயாதிருணங்கள் அநுபவிக்கலாவது; j அங்கு விஷயமில்லாமையாலே j, தயாதிருணங்கள் பரகாஸிக்கப்பெருதே; k அக்குறளை.

பெ.அ. (இரண்டாம் பாட்டு) i; g வையத்திலே — திருவாய்ப்பாடியிலே, வாழ்வையுடையவர்களேயென்று ஸப்தாசீர்த்தம் திருவுள்ளம் பற்றி, அர்த்த, ஸித்த, துமான தோதுக்கள் கூட்டித்தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸர்வேஸ்வரன் இத்யாதி) h “வாழ்வீர்காள்!” என்ற விடம்—பெண்களை ஸம்போதிக்கும்போது க்ருஷ்ணன் அவதரித்த தேஸத்தில் வாழ்ச்சி இவ்வென்று ஸித்த, துமாயிருக்க, “வையத்து” என்று விஸேஷிப்பானென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (இங்குத்தை இத்யாதி) பரமபதத்தில், வாழ்ச்சியிலும் வையத்து வாழ்ச்சி விருகின்ற என்று தோற்றுகைக்காக “வையத்து” என்று விஸேஷித்ததென்று தருத்து. i, j விஷயம்.

சி. அ. i “வையத்து வாழ்வீர்காள்” என்றதுக்கு முன்று பொருள். g முந்தினது “வையம்” என்று திருவாய்ப்பாடி மீதரத்திலே; h...m இரண்டாஸ்து — பூமிதன்னை.

கு. அ. i “வையம்” என்றதுக்கு முன்று தாத்தர்யம். g முந்தினது முதற்பாட்டில் “ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீ” என்றத்தைக்கடாக்கித்து. h...m இரண்டாமர்த்தம்.

தீருகைக்காக்விதே நித்யஸூரிகள் இங்கேவந்து அதுபுவிக்கிறது. அவதாரத் தில் 1 நீர்மையிலே அகப்பட்டார்க்கும் மற்றோரிடம் பொருதபடியாயிருக்கும். m 1. “புராவோ நாநய்த்ர கச்சுதி” என்றானிறே திருவடி. A “அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன்” என்றருமுண்டிறே. B “கண்ட கண்கள் மற்றொன்றினைக் காணவே” என்றானிறே. n அத்வா, மருபு, மியில் தண்ணீர்போலே C இருள்தருமாஞாலமான n, ஸம்ஸாரத்திலேயிருந்துவைத்துக்ருஷ்ணனுபுவம் பண்ணி வாழப்பிறத்தீர்காள் என்றுமாம். o (வாழ்வீர்கள்) p அவ்வூர்தன்னில் பிறந்துவைத்துப் பருவம் நிரம்பியிருக்கையன்றிக்கே, அவனுடைய கடாஷுத்துக்கு இலக்காம்படி ஒத்த பருவமாயிருக்கை. q க்ருஷ்ணவதாரத்துக்கு முன்னதல் பின்னதலன்றிக்கே ஸமகாலத்திலே பிறக்கப்பெறுவதாம்; r அதுதன்னிலும் இவ்வூரையொழிந்த விடத்தேயன்றியே இவ்வூரிலே பிறக்கப்பெறுவதாம்; s அதுதன்னிலும் அவனோ டொத்த பருவமாகப் பெறுவதாம்; t இது ஒரு பூக்யாதிசயம் இருக்கும்படி யென்! (வாழ்வீர்கள்) u அவ்வூரில் வர்த்தநமென்றும் வாழ்ச்சியென்றும் இரண் டில்லைகாணும்! v அவன் நித்யவாஸம் பண்ணுமிடத்தில் வர்த்தநமே வாழ்ச்சியா யிருக்குமிதே; w D “வேங்கடத்தைப்பதியாக வாழ்வீர்கள்” என்னக்கடவதிறே. x இது கோயிலில் வர்த்தநம்போலே காணும். சொல்லுகிற தங்களுக்கும் வாழ்ச்சி ஒத்திருக்க, “வாழ்வீர்கள்” என்று பிறரைச் சொல்லுகிறதென்? என்னில்: —

பெ.அ. னமையை உபபாதிக்கிறார் (த்யநீயர் இத்யாதி, வாக்யத்துவயத்தாலே.) k இவ்விடத் தில் வாழ்ச்சி விஞ்சியிருக்குமென்றதுக்கு நியாமகங்களைப் பலபடியாகக் காட்டுகிறார் (அக்குறை இத்யாதி.) l (நீர்மையிலே) என்றது - த்யாதிசூணங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். j, n ஆதி, ஸப்தத்தாலே விவக்ஷித்த சூணத்தை அருளிச் செய்கிறார் (பூவு இத்யாதி.) 1. “புக்திஸ நியதா வீர” என்றானிறே என்று கருத்து. n “வையத்துக்கு உன் டான புகு வது நுபுவ விரோதி, த்வத்தைத் திருவுள்ளம் பற்றி, “வையத்து” என்று விசேஷித்ததுக்குத் தாத்தர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அத்வா இத்யாதி.) o, p “வையத்திலுள்ளீர்” என்னுதே “வாழ்வீர்” என்கைக்குத் தாத்தர்யத்தை “சிறுமீர்கள்” (1) என்றதுக்கு அநுசூணமாக அருளிச்செய்கிறார் (அவ்வூர் இத்யாதி.) q, r, s, t, உத்தரீத் தங்களை வ்யாவருத்திபூர்வகம் அநுஸந்தியாநின்றனகொண்டு வ்யாக்யரதா ஈடுபடுகிறார் (க்ருஷ்ணவதாரத்துக்கு இத்யாதி, வாக்யசதுஷ்டயத்தாலே) u, v, w, x ஒத்தபருவமாய்ப்

சி.அ. n மூன்றாவது-ஸீலாவிபூதிக்கு உபலக்ஷணம். g “ஆயப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்” (2) என்று திருவாய்ப்பாடியிலே க்ருஷ்ணனாய் வந்தவதரித்துத் தன்னைத்தாழவிட்டுப்பரிமாறுகிற காலத்திலே வாழப்பிறந்த பூக்யவதிகாள் என்னுதல். n மருபுமியில் தண்ணீர்போலே C இருள்தருமாஞாலமான ஸம்ஸாரத்திலேயிருந்து க்ருஷ்ணனுபுவம்பண்ணி வாழ்வீர்கள்; என்னுதல்; q, r, s, t எல்லாவற்றிலும் பூதிமானத்தை அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணவ தாரத்துக்கு இத்யாதி.) f, g, p வாழ்ச்சி வாழ்வுதானேயாதல்; u, v, w, x வர்த்தனமாதல். 9, p வாழ்ச்சி சொன்ன பக்ஷத்திலே வாழ்ச்சியை இரண்டு ப்ரகாரமாகக் கொள்வது. x (இது

கு.அ. “சீமஸ்கும்” என்றத்தைக் கடாஷித்து. n மூன்றாவது ஸப்த, ஸ்வபூரவத்தாலே- 9 முந்தின அர்த்தத்துக்கு “வையம்” என்று திருவாய்ப்பாடி மாதரத்திலே ஒதுக்கிக் கொள்வது. f, g...x வாழ்ச்சிக்கு இரண்டு பொருள்; 9, p வாழ்ச்சிதன்னையே என்னுதல்.

A திருமாலை 2. B அமலகுதி 10. C திருவாய் 10-6-1. D நாச்-திரு. 8-9.

தாங்கள் தனியே அநுபுவிக்கும் அநுபுவம் ரஸாநுபுவமாய்த் தோற்றமையாலே அதை ரஸமாக்கித் தருமவர்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

y (நாமும்), z “அத்தலையாலே பேறு” என்று இருக்கிற நாமும். a அவனாலே பேறுகிலும் ருசி இருந்தனிடத்தில் இருக்கவொட்டாதினே; b இந்தப் புவலம் ஒருநாள்வரையிலே கைவந்ததாகவற்றே! என்று இருக்கிற நாமும் என்ன வுமாம். c (நம்பாவைக்கு) நம்முடைய நோன்புக்கு. d அவனையும் அவனுடையாரையும் அழிக்கைக்குப் பண்ணும் இந்த, ரஜித் d, ப்ரப், ருதிகளுடைய யாகும் போலன்றியே, ததீயரும் அவனும் வாழுகைக்குப் பண்ணும் யாகும்; e ப்ரயோஜநாந்தரபரமான நோன்பன்றியே, க்ருஷ்ணனும் க்ருஷ்ணவிபூதியும் e, உண்டாகைக்குப் பண்ணுகிற நோன்பு.

(செய்யுங்கிரிசைகள்) f பண்ணக்கடவ க்ருத்யங்கள். g சேதநனுகையாலே, ப்ராய்ஸரித், தியளவும் காலக்ஷேபத்துக்காக இழிந்து அநுபுவிக்கக்கடவ அநுஷ்ட, நமென்றபடி. h ஆரம்பித்துத் தவிருமவையல்ல; i பத்தும் பத்தாகச்செய்து

பெ.அ. பிறத்தவன், பேராகத்துக்கு இலக்காமளவும் வேண்டாவினே, அவன் பிறந்த ஊரிலிருப்பே வாழ்ச்சியென்ன அமையுமென்று விவக்ஷித்துத் தாத்பர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அவ்ஹரில் இத்யாதி, வாக்கியசதுஷ்டயத்தாலே)

y “நாமும்” என்றதுக்கு இரண்டு அர்த்தம் — “நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்” என்று உபாயாத்யவஸாயத்தையுடைத்தான நாமும் என்றும், உபேயாத்யவஸாய விரிஷ்டர் என்றும்; z முந்தினது (அத்தலையாலே இத்யாதி) a, b இரண்டாலது (அவனாலே இத்யாதி, வாக்கியத்வம்) c, d “பாவைக்கு” என்ன அமைந்திருக்க, “நம்” என்று விரிஷித்ததுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அவனையும் இத்யாதி) d, ப்ரப், ருதிகளென்றது-பெளண்ட், ரக வாலுதே, வாதிசுனைச் சொல்லுகிறது. அவனினே க்ருஷ்ணனையும் த்வாகையையும் நவிகைக்காக யாகும்பண்ணி க்ருத்யையைப் பிறப்பித்தான். e கீழே “நம்” என்றதுக்கு - ப, க, வத், விரோதி, வ்யாவ்ருத்திபரமாக ஒரு யோஜனை அருளிச்செய்து, ப்ரயோஜநாந்தரபர வ்யாவ்ருத்திபரமாகத் தாத்பர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ப்ரயோஜநேத்யாதி) e, உண்டாகையானது-பெண்களையும் அவனையும் எழுப்பிக் கூட்டிப் பேரேலக்கத்திலே இருத்திக் காண்கை. f, g விரித்த, ஸாத, ந நிஷ்ட, னுக்குக் கர்த்தவ்யமுண்டேயென்ன அருளிச்செய்கிறார் (சேதநனுகையாலே இத்யாதி) h, i, j காலக்ஷேபார்த்த, மாகச் செய்கிறக்கிரியைகளென்று கீழ் அருளிச்செய்து “செய்யும்” என்றதுக்கு-அவய்யம் செய்யத்தக்கதென்று விவக்ஷித்துத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஆரம்பித்து இத்யாதி, வாக்கியத்தாலே)

சி.அ.கோயிலில் வர்த்தனம்போலே) என்ற இடத்தில் ‘இது’ என்று திருவாய்ப்பாடியைச் சொல்லுகிறது. c, d, e “நம்பாவை” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம் வாக்கியங்களிலே கண்டு கொள்வது. f, g விரித்தே, ரபாய நிஷ்ட, ருக்குச் செய்யத்தக்க வ்யாபாரமொன்றுமில்லையினே ஆயிருக்கச் செய்தையும் “கிரிசைகள்” என்கிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (சேதநனுகையாலே இத்யாதி) h “செய்யும்” என்கிற வர்த்தமாநார்த்தம் (ஆரம்பித்துத்தவிரும்

கு.அ. u, v, w, x, வர்த்தனம் என்னுதல், g, p வாழ்ச்சிசொன்னபக்ஷத்தில் வாழ்ச்சி இரண்டுப்ரகாரமாகக் கண்டு கொள்வது. c, d, e “நம்பாவை” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம்; முந்தினவதில்-ஸத்ருக்கள் செய்கிற ஆபி, சாரிக வ்யாவ்ருத்தி. h, i, j-வர்த்தமானத்துக்குத் தாத்பர்யம் (ஆரம்பித்துத்தவிரும்வையல்ல இத்யாதி)

அறவேணும்; j மடல்போலக் காட்டிவிடுமதல்ல. k (கேளீரோ) l “பெண்கள் கிடாய், க்ருஷ்ணன்கிடாய்” என்று நிஷேதிக்கிற ஊரிலே l, இங்ஙனே ஒருசேர்த்தி யுண்டாவதே! l, புகுவத், விமுகுர் கோலாஹலத்திலே க்ருஷ்ணனுபவத்துக்கு இத் தனைபெருண்டாவதே!” என்று அவர்கள் இந்த லாபாநுஸந்தாநத்தாலே ஸ்தப், தைகளாயிருக்கையாலே “கேளீரோ” என்கிறார்கள். m மேய்ச்சல் தலையிலே அசையிடுவாருண்டோ? இந்த நாலுநாளும் போனால் நம்மை ஒருவரை யொருவர் சேரவொட்டுவர்களோ? (கேளீரோ) n 1. “ஸம்ஸ்ரவே மதுரம் வாக்யம்” என்னும் படியே ஸ்ரவணந்தானே ப்ரயோஜநமாயிருக்கிறபடி. o 2. “புருஷார்த்தோய-மேவைக: யத் கதாஸ்ரவணம் ஹரே:” என்றானிறே. p சொல்லுகிறவர்கள்தான், ஆசார்யபத்யம் நிர்வஹிக்கைக்காகச் சொல்லுகிறார்களல்லர்; q கேட்கிறவர்கள் தங்களுக்கு அஜ்ஞாதமாய்க் கேட்கிறவர்களல்லர். r 3. “போத்யந்த: பரஸ்பரம்” என்று இங்ஙனையல்லது போதுபோகாமலிருந்தபடி.

பெ.அ. k, l “வாழ்வீர்கள்!” என்று ஸம்போதித்து, “செய்யும் கிரிசைகள்” என்ன அமைந்திருக்க, “கேளீரோ” என்றதுக்குக் கருத்து அருளிச்செய்கிறார் (பெண்கள் கிடாய் இய்யாதி) “க்ருஷ்ணனோட்டைச் சேர்த்தி தங்களுக்கு உண்டாவதே!” என்றும் “க்ருஷ்ணனு புவத்துக்கு இத்தனைபேர் துணையுண்டாவதே!” என்றும் பரவஸைகளாயிருக்கையாலே “கேளீரோ” என்கிறார்களென்று கருத்து. n “கேளீரோ” என்றதுக்கு ஹார்த்தபுவத்தை அருளிச்செய்கிறார் (மேய்ச்சல்தலையிலே இய்யாதி) மேய்ச்சல்தலை என்றது-க்ருஷ்ணஸம் ஸ்ரவேஷம் பண்ணும் காலம். n ஆசையுடனே ஸ்தப்தைகளாயிருக்க, “கேளீரோ” என்கிற தென்று கீழ் ஒரு தாத்தபர்யம் அருளிச்செய்து, அங்ஙனன்றிக்கே ‘பரமனடிபாடுகை’ முதலா னவை தங்களுக்கு ரஸ்யமாகையாலே “கேளீரோ” என்கிறதென்று தாத்தபர்யந்தரம் அருளிச் செய்கிறார் (ஸம்ஸ்ரவஇய்யாதி) o ஸம்வாதாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (புருஷார்த்தஇய்யாதி) அதாவது-மஹாபாரதத்திலே ஸபாத்தலங்கு, ரந்த, ததாலும் துர்மார்த்த காமமோஷங்களைச் சொல்லி, அவற்றில் எது புருஷார்த்தமென்றிருந்தாய்? என்று வஸம்பாயநபுகுவான் தன் ஸிஷ்யனான ஜநமேஜயனைக் கேட்க, “நீ புகுவத்க்ருஷ்ணங்களைச் சொல்ல நான் கேட்கை இது ஒன்றுமே புருஷார்த்தமாக நினைத்திருந்தேன்” என்றனென்கை. p, q, r புகுவத்க்ருஷ்ணஜ்ஞாரா யிருப்பவர்களை, அஜ்ஞார்க்கு உபதேஸிக்கிறப்போலே “கேளீரோ” என்று உபதேஸிக்கக்

சி.அ. இய்யாதி) k, l அந்யபரராயிருக்கிறவர்களைச் சொல்லுமாபோலே “கேளீரோ” என்பா னென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (பெண்கள்கிடாய் இய்யாதி) l, (இங்ஙனே ஒரு சேர்த்தி யுண்டாவதே) என்று அந்யாபதேஸம். l, (புகுவத்விமுகுர் கோலாஹலத்திலே) என் றும், n (ஸம்ஸ்ரவே மதுரம் வாக்யம்) இய்யாதியும் ஸ்வாபதேஸம். p முன்னே புகுவதனுப வத்தால் ஸ்தப்தாராயிருக்கிறவர்களை “கேளீரோ” என்கிறதென்? என்ன அருளிச்செய் கிறார் (சொல்லுகிறவர்கள்தான் இய்யாதி) k “கேளீரோ” இய்யத்ர 4. “கோநு நாம ஹரேர் விஷ்ணோ: தேவதேவஸ்ய சக்ரிண: | ஸ்ருண்வந் ஸமரந் வா கத்யந் த்ருப்திம் யாதி திவாநிஸம் ||” 2. “புருஷார்த்தோயமேவைகோ யத் கதாஸ்ரவணம். ஹரே:” இய்யாத்யஸந்தேயம். s (எங்களுக்கேதானால் நல்லது) என்றதுக்குத் தாத்தபர்யம் “நான்

கு.அ. k, l அந்யபரராயிருக்கிறவர்களைச் சொல்லுமாபோலே “கேளீரோ” என்கிறதென்? என்ன (பெண்கள் கிடாய் க்ருஷ்ணன் கிடாய் இய்யாதி) l, ஸ்வாபதேஸத்திலே தாத் பர்யந்தரமருளிச்செய்கிறார் (புகுவத்விஷ்ணுவிமுகுர் கோலாஹலேய்யாதி) n “ஸம்ஸ்ரவே மதுரம் வாக்யம்-வைதேஹ்யா வ்யாஜஹார” என்கிறது ஸ்வாபதேஸத்தில் தாத்பர்யம்,

8 “எங்களுக்கு ஏதானால் நல்லது, ஆகில் சொல்லலாகாதோ?” என்ன? மேல் சொல்லுகிறார்கள்—t (பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற) u பரமபதத்தில்நின்றும் ஆர்த்தரக்ஷணத்துக்காகத் திருப்பாற்கடலளவும் ஒரு பயணமெடுத்துவிட்டு ஜகத்ரக்ஷணசிந்தையிலே அவ்ஹிதனும், ஆர்த்தத்வநிக்குச் செவிகொடுத்துக்கொண்டு கிடக்கிறபடி. (பையீத்துயின்ற) vA “வெள்ளைவள்ளத்தின் மேலொருபாய்பை மெத்தையாக விரித்து அதன்மேலே - கள்ளநித்திரைகொள்கின்ற” என்னக்கடவ திறே. இவ்வுறக்கத்தின் உண்மையறிந்தவர் A “கள்ளம்” என்று வெளியிட்டா ரிறே. w(பையத்துயின்ற) x பிராட்டிமாரோட்டை பேராகுத்துக்கு இடங்கொடாதே “ஆராலே ஆருக்கு என்ன நவிவு வருகிறதோ?” என்று அதிலே அவ்ஹிதனும் கொண்டு சாய்ந்தபடி. முதற்பாட்டில் - நாராயணத்வஞ்சொல்லி, இப்பாட்டில் அங்கு நின்றும் திருவவதாரார்த்தமாகத் திருப்பாற்கடலிலே சாய்ந்தபடியைச் சொல்லுகிறது. y(பரமன்) z தகட்டிலமுத்தின மாணிக்கம்போலே திருவநந்தாழ்வான்மேலே சாய்ந்தருளின பின்பு வடிவிற்பிறந்த புகரின் பெருமையைச் சொல்லுகிறது. 8 அன்றியே, ஜகத்ரக்ஷணார்த்தமாக வந்து கண்வளர்ந்தருளுகையாலே குணத்தினேற்றத்தைச் சொல்லிற்றுகவுமாம். b ஸர்வத்தாலும் அதிக

பெ.அ. கூடுமோ? என்ன, காலக்ஷேபத்துக்கு உடலாக “கேளீரோ” என்கிறதென்று மூன்றா தாற்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் (சொல்லுகிறவர்கள்தான் இத்யாதி, வாக்யத்யயத்தாலே)

s மேலுக்கு அவதாரிகை (எங்களுக்கு ஏதானால் இத்யாதி) ஏதானால் நல்லதே அதையாகில் சொல்லுங்கோள் என்றபடி. அன்றிக்கே, ஏதானாலும் நல்லதாகில் சொல்ல லாகாதே என்று சகாரத்தை அத்யாஹரித்துக்கொண்டு யோஜிக்கவுமாம். t, u, “பரமனடி பாடி” என்ன அமைந்திருக்க, “பாற்கடலுள்பையத்துயின்ற” என்றதுக்கு பரமன் அருளிச்செய்கிறார் (பரமபதத்தில் இத்யாதி) தாங்களும் ஆர்த்தைகளாகையாலே, ஆர்த்த ரக்ஷணத்துக்கு உபயுக்தமான ஆகாரத்தையிட்டுப் பாடுகிறார்களென்று விசேஷணமிட்ட தென்று கருத்து.

w, x “பைய” என்றதுக்கு - பரக்கில்லாமை ஆர்த்தமாய், அந்தப் பராக்குக்கு ப்ரஸக்தி அருளிச்செய்யா நின்றுகொண்டு. தாற்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (பிராட்டி இத்யாதி) c, d “பரமனைப்பாடி” என்னுதே. “அடி” என்றதுக்குத் தாற்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அவனுடைய இத்யாதி)

சி.அ. களே அனுபவித்தோமாதல், நீங்கள் சொல்ல அனுபவித்தோமாதல் எங்களுக்குதே னால் நல்லது” என்று. t, u “பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற” என்ற பதத்துக்கெல்லாம் தாற்பர் யம் (பரமபதத்தில் நின்றும் இத்யாதி) y, z, a b “பரமன்” என்றதுக்கு மூன்று தாற்பர்யம். அதாவது—முத்தினது “துயின்றபரமன்” என்று. இரண்டாவது “பையத்துயின்ற பரமன்” என்று. மூன்றாம் தாற்பர்யம்—கீழ்ச்சொன்ன விக்ரஹ குணங்களாலும், ஸ்வரூப குணங் களாலும், ஸர்வத்தாலும் பெரியவன் என்றபடி. v அப்படி ஸஹஜ நித்யரையினிற்கே ஆர்த்தத்வநிக்குச் செவிகொடுத்துக்கொண்டு கிடக்கிறானோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார்

கு.அ. u “பைய” என்ற பதத்துக்குத் தாற்பர்யம் கூட்டி அருளிச்செய்கிறார் (பரமபதத் தில் நின்றும்) என்று தொடங்கி. v “பைய” என்றதுக்கு ப்ரமானம் (பாம்பை மெத்தையாக இத்யாதி) y, z, a, b பரமன்” என்றதுக்கு மூன்று தாற்பர்யம் என்றருளிச்செய்வார் அதாவது—முத்தினதுக்கு “துயின்ற பரமன்” என்று கருத்து. இரண்டாவது - “பையத் A பெரியாழ் திரு 5-1-7.

‘‘என்றபடி. c (அடிபாடி) d அவனுடைய ஆதிக்கத்தினெல்லையே அநுஸந்தித் தால், பின்னை தங்கள் தாழ்ச்சியினெல்லையிலே நிற்குமத்தனையிறே. e ஓளசித்தயத் தாலும் e₂ பேராக்யதையாலும் க்ருஷ்ணன் திருவடிகளைப் பாடாதே திருப்பாற்கட லிலே கண்வளர்ந்தருளுகிறவனைப் பாடுவானென்னென்னில்: இரண்டிடமும் ஒருவனையாகையால், ‘‘நோன்புநோற்கப்புக்கவர்கள் க்ருஷ்ணனைப் பாடா நின்றார்கள்’’ என்று சொல்லாமைக்காக ஒரு தைவத்தின்பேரைச் சொல்லிற்றுகச் சொல்லுகிறார்கள்.

f (பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற) g க்ருஷ்ணனை அநுபவிக்கப்புகுந்து க்ஷீராப்தி,நாத,னைச் சொல்லுகிறது என்னென்னில்:—‘‘க்ருஷ்ணனைச் சொல்லிப் பண்டே ஸங்கித்திருக்கிற இடையர் நமக்கு தைவம் தந்த இச்சேர்த்தியை அழிக் கிறார்களோ!’’ என்று பயப்பட்டு, க்ருஷ்ணனுக்கடியான க்ஷீராப்தி,நாத,னைச் சொல்லுகிறார்கள். 1. ‘‘ஏஷ நாராயண: ஸ்ரீமாந் க்ஷீரார்க்ஷஸ் நிகேதந: | நாக, பர்யங்கமுத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகுதோ மதுராம் புரீம் ||’’ என்னக்கடவதிறே, h (அடி பாடி) i மஹிஷிகளோடு அல்லாதாரோடு வாசியற ஸேஷத்வம் ஸமாந மாயிருக்கையாலே, திருவடிகளைப்பாடி என்கிறார்கள்; i₂ A ‘‘பள்ளிகொள்ளுமிடத் தடிகொட்டிட’’ என்னக்கடவதிறே. j அவனுடைய வடிவழகை ப்ரீதிப்ரேரிதை களாய்க்கொண்டு பாடி.

பெ.அ. f, g உக்தஸங்கா பரிஹாரங்களை விவரியாநின்றகொண்டு ப்ரமாணம் சொல்லுவாராக ப்ரதீகக்ரஹணம் பண்ணுகிறார் (பாற்கடல் இத்யாதி) h, i உத்தமநாயகிகளாயிருக்குமவர்கள் தங்கள் பேராக்யதையாலே அவனைத் தொழுவித்துக் கொள்ளுமவர்களாயிருந்துவைத்து. அடிபாடக்கூடுமோ? என்ன, அருளிச்செய்கிறார் (மஹிஷிகள் இத்யாதி) j ‘‘அடி’’ என்றது உபலக்ஷணமாய், திருமேனியில் ஸௌந்தர்யத்தைச் சொல்லுகிறதென்று தாத்பர்யாத்ரம் அருளிச்செய்கிறார் (அவனுடைய இத்யாதி)

சி.அ. (பாம்பை மெத்தையாக) என்று. e க்ருஷ்ணனை நோன்புக்கு வேண்டின் உபகரணங் களைஅபேக்ஷிக்கிறவர்களாகையாலே (ஓளசியத்தாலும்) என்கிறார். e, 2. ‘‘க்ருஷிர் பூவாசகஸ ஸப்ரத: ஸாஸ நிர்வ்ருதி வாசக: | விஷ்ணுஸ்தத்,பூவயோகஸாச்ச க்ருஷ்ண இத்ய பி,தீ,யதே ||’’ என்கையாலே (பேராக்யதையாலும்) என்கிறார். c ‘‘அடிபாடி’’ என்றது பத்ரீத்வஸேஷத்வங்களுண்டாகையாலே 3. ‘‘அஹம் ஸிஷ்யா ச தூஸீ ச புக்தா ச த்வ யிமாதுவ | மத்க்ருதே ஸர்வபூதாநாம் லக்ஷபாயம் வத: ப்ரபேயா ||’’. f, g ப்ரமாணம் சொல்லு கைக்காக மீளவும் பதே,ரபாத,நபூர்வகமாக அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணனை இத்யாதி) i₂ மஹிஷியானவளுக்குத் திருவடிகள் உக்ததேயமாயிருக்குமோ? என்ன அருளிச்செய் கிறார் (பள்ளிகொள்ளுமிடத்து இத்யாதி) k ‘‘உண்ணேம்’’—உண்ண அறியோமென்னுதல்,

கு.அ. துயின்ற பரமன்’’ என்று தாத்பர்யம். முன்னுலகு-கீழ்ச்சொன்ன விக்ரஹ குணங்களா லும் ஸ்வரூபகுணங்களாலும் ஸர்வத்தாலும் பெரியவன் என்றபடி. e (ஓளசித்தத்தாலும்) என் றது நோன்புக்குக்கடைக்கூட்டுகையாலே. e₂ (பேராக்யம்) என்றது. 2. ‘‘க்ருஷிர் பூவாச கஸப்ரத: ஸாஸ நிர்வ்ருதிவாசக: | விஷ்ணுஸ்தத்,பூவயோகஸாச்ச க்ருஷ்ண இத்யபி, தீ,யதே ||’’—நிர்வ்ருதிக்கு பூமி என்றபடி. b ‘‘அடிபாடி’’ என்றது பத்ரீத்வமும் ஸேஷத்வமும் முண்டாகையாலே. 3. ‘‘அஹம் ஸிஷ்யா ச தூஸீ ச புக்தா ச த்வயி மாதுவ | மத்க்ருதே ஸர்வபூதாநாம் லக்ஷபாயம் வத: ப்ரபேயா ||’’

k (பாடி நெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணேம்) l பேடாக்யாந்தரங்களில் அந்வயோம்; l, உண்டார்க்கு உண்ணவேண்டாவிதே. இவர்கள் உண்டார்களோ? என்னில்;-ஓம்; l₁A “உண்ணுநாள் பசியாவதொன்றில்லை-நமோநாரணுவென்று. உனபாதம் நண்ணுநாள் - அவை பட்டினிநாளே” என்றும், B “எல்லாம் கண்ணன்” என்றும், C “கூறையோடுவை வேண்டுவதில்லை” என்றும், 1. பாடேயம் புண்டரீகாக்ஷ நாமஸங்கீர்த்தநாமருதம்” என்றும், 2. “வாஸுதேவ: ஸர்வம்” என்றும் இப்படியேயிதே ஜ்ஞாநம் பிறந்தால் இருப்பது. m “குடியோம்” என்குதே, “உண்ணேம்” என்பானென்? என்னில்: - “உண்ண” என்று-குடிக்கைக்குச் சாதிப்பேச்சு; ஆகையிதே, “நெய்யுண்டான், வெண்ணெயுண்டான்” என்று க்ருஷ்ணனுக்குப் பேராகிறது. n முதல் தன்னிலே க்ருஷ்ணன் பிறந்த பின்பு n, அதில் வ்யுத்தபத்தியில்லாமை. o அவன் வருமளவும் உபவாஸக்ருஸா

பெ.அ. k, l அடிபாடுகை “நெய்யுண்ணேம்” இத்யாதிக்கு ஹேதுவென்று திருவுள்ளம் பற்றி அருளிச்செய்கிருர் (பேடாக்யாந்தரங்களில் இத்யாதி) m அந்யாபதேயத்திலே ஸங்கித்துப் பரிஹரிக்கிருர் (குடியோம் இத்யாதி) n பரிஹாராந்தரம் அருளிச்செய்கிருர் (முதல்தன்னிலே இத்யாதி)n₂(அதில்) என்றது-“குடிக்கக்கடவது, உண்ணக்கடவது” என்ற பேதத்தில் என்றபடி; அதாவது - இவர்கள் பூர்த்தாக்கள் காமரஸமறியிலரயத்து க்ருஷ்ணாகபேதரான இவர்கள் இத்தையறிவது என்றபடி. o “நெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணேம்” என்கிற

சி.அ. உண்ணவேண்டோமென்னுதல் k, l₂ “பாடி உண்ணேம்” என்கையாலே பாடிக்குப் பிறந்ததாகை (உண்டார்க்கு உண்ணவேண்டாவிதே) என்கிருர். l₃(உண்ணுநாள் இத்யாதி) ப்ராக்குதமான அன்குதிகள் உண்ணுதபோது பசியாவதொன்றில்லை என்ற k, m, n “உண்ணேம்” என்று ஜாதிப்பேச்சாலே சொல்லுகிறதாதல், க்ருஷ்ணன் பிறந்தபின்பு தமக்கொன்றும் கிடையாதே உண்கிறதுக்கும் குடிக்கிறதுக்கும் வாசியறியாதே சொல்லு

கு. அ. k, n “நெய்யுண்ணேம்” என்றதுக்கு க்ருஷ்ணன் பிறந்த பின்பு அதில் வ்யுத்தபத்தியில்லாமையாலாகிறது. * “இவ்விடத்தில் ப்ராஹ்மண வைர்ய ஸூத்ரர்களுடைய கன்றுகள் வார்த்தையை நினைப்பது” என்று அருளிச்செய்வர். o தாத்தபர்யத்

* இக்கதை பின்வருமாறு.—ஒருநாள் நடுப்பகலில் அந்தணர் வீட்டுக் கன்று ஒன்றும், வைர்யர்வீட்டுக் கன்று ஒன்றும், நான்காம் வர்ணத்தைச் சேர்ந்த இடையர் வீட்டுக் கன்று ஒன்றும் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது, இடையர் கன்று ‘நான் பால் குடித்துவிட்டு வருகிறேன்’ என்று சொல்லிற்று; அதற்கு அந்தணர் கன்று “எங்கன் வீட்டில் காலையிலும், மாலையிலும் மட்டுமே என்னைச் சிறிது பால் ஊட்டச்செய்து என் தாயின்பாலைக் கறந்துகொண்டு, மற்ற வேளைகளில் என்னைத் தாயிடமிருந்து பிரித்துக் கட்டிவிடுகிறார்கள்; நீ எப்படி இப்போது பால் குடிக்கப்போகிறாய்?” என்று கேட்டது. இடையர் கன்று “எங்கள் வீட்டில் என்னைக் கட்டுவதேயில்லை; நான் விரும்பியபோதெல்லாம் என் தாய்ப்பாலைக் குடிக்கலாம்” என்று பதில் கூறிற்று. இப்பேச்சைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த வைர்யர் கன்று “எனக்குத் தாய்ப்பாலின் குசியே தெரியாது. என்வீட்டில் எப்போதுமே என்னைத் தாயைவிட்டுப் பிரித்தேவைத்து, என் தாய்ப்பாலைக் கறந்து விடுகிறார்கள்” என்று கூறிற்று. கண்ணன் பிறந்தபின்பு ஆயர் சிறுமியர் வைர்யர் கன்று போல் ஆண்கள் என்பது இவ்வைதிஹ்யத்தின் கருத்து.

A பெரியாழ் திரு 5-1-6. B திருவாய் 6-7-1. C பெரியாழ்திரு 5-1-4.

களாயிருக்கக்கடவோம். இவர்கள்தாம் ஆரைக் கெடுக்கப் பட்டினிகிடக்கிறது? என்னில்: — இவர்கள் உண்ணுதொழிந்தால் பட்டினிவிடுவான் அவன்போலே காணும். ஆகையிற் இவர்கள் இங்ஙனே சொல்லுகிறது,

p (நாட்காலே p, நீராடி) q அவன் வந்தால் குளிக்க இராதே, முன்பே தத்பே, பாக்யோக்யமாகக் குளித்து. விடிவோரை போய்க் குளிக்கக் கடவோம்; r அவன் திருப்பாற்கடலிலே வந்து சாய்ந்தருளினதை அஸத்ஸமமாகக்கடவோம்; மஹிஷியானவன் ஸ்வரக்ஷணத்திலே ப்ரவர்த்திக்கும்படியாக இருக்கைக்கு மேற்படப் புருஷனுக்கு அவத்யமில்லையிற்; அதாவது-தங்கள் த்வரையாலே அத்தலையில் உபாயபூவத்தை அழிக்கிறார்கள்; A “ஓதிநாமங்குளித்துச்சி தன்னுலொளிமாமலர்ப் பாதநாளும் பணிவோம் நமக்கேநலமாதலில்” என்கிறார்கள். s ஸ்ரீபுரதாழ்வானைப்போலே, விரஹதாபமாறுகைக்காக “நோன்பு” என்று ஒரு வ்யாஜத்தையிட்டுக் குளிக்கத் தேடுகிறார்களிற்; s, 1 “அத்யந்தஸுக, ஸம்-வருத்த;: ஸுகுமார: ஸுகே, ரிதி: | கதம் ந்வபரராத்ரேஷு ஸரபூமவக, ரஹதே ||” என்கிறபடியே.

t (மையிட்டெழுதோம்) u முதலிலே B மையகண்ணாளிற், இனி அஞ்ஜனமிடுவதும் மங்க, ளார்த்த, மாகவிற்; அது தவிர்க்கடவோமென்கையாலே-அவனுக்கு அவகாஸப்ரத்யாநம் பண்ணக்கடவோமல்லோம் என்கிறார்கள்; இவர்கள்

பெ. அ. வற்றுக்கு-நெய்முதலானவையும் அறியோமென்று கீழே அருளிச்செய்து, அங்ஙனம் நிக்கே, “உண்ணோம்” என்றதுக்கு உண்ணவேண்டோமென்று ஸப்யதார்த்தம் திருவுள்ளம் பற்றித் தாத்பர்யாத்ரம் அருளிச்செய்கிறார் (அவன் வருமளவும் இத்யாதி) நாச்சியார்க்கு கோபிமார்த, ஸை செல்லாநிற்கச் செய்தேயும் தாமான தன்மையில் தம்முடைய க்ருஷ்ணவ்ஸநம் பின்னால் வருகையாலே, தம்முடைய தோழிமார்களைக் குறித்து இப்படி அருளிச்செய்தாரென்று இவ்வாக்யத்துக்குத் தாத்பர்யம்,

p, q, r, s “நீராடி” என்றதுக்கு மூன்று தாத்பர்யம்—பேரகார்த்த, மென்றும், அவனைப் பெறுகைக்கு ஸாத்யநமென்றும், விரஹதாபமாறுகைக்கென்றும். q அதில் முந்தினது (அவன் வந்தால் இத்யாதி) r இரண்டாம் தாத்பர்யம் (அவன் திருப்பாற்கடலிலே இத்யாதி) s மூன்றாம் தாத்பர்யம் (ஸ்ரீபுரதாழ்வானை இத்யாதி) ஸ்ரீபுரதாழ்வான் அபரராத்ரியிலே ஸநாதம்பண்ணுமபோலே இவர்களும் விரஹதாபமாறும்படி க்ருஷ்ண ஸம்ஸ்லேஷத்தைத் தேடுகிறார்களென்று கருத்து.

t, u “நெய்யுண்ணோம்” என்கிறவிடத்தில் உண்ணக்கடவோமல்லோமென்று விரஹதாபமாறுகைக்கு அநுஞ்ஜனமாக ப்ரணயரோஷம்தோற்றச் சொன்னாற்போலே, “மையிட்டெழுதோம்” என்றதும் ப்ரணயரோஷத்தாலே சொல்லும் பாசுரமென்று தாத்பர்யம் அருளிச் செய்கிறார்

சி. அ. கிறுர்களாதல். p, q, r, s “நாட்காலே நீராடி”—பேரகார்த்த, மாதல், ஸாத்யதார்த்த, மாகவாதல், விரஹதாபமாறுகைக்காகவாதல், s, ஸ்ரீபுரதாழ்வான் ப்ராத: காலத்திசே நீராடுவரோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (அத்யந்தஸுக, ஸம்வருத்த;:) என்று.

t, u மையெழுதுகிறது அலங்காரத்துக்காகவோ? என்னில் (முதலிலே இத்யாதி)

கு. அ. தரம் (அவன் வருமளவும்த்யாதி) p “நாட்காலே” — நாளினுடைய காலத்திலே p, q, r, s “நீராடி” என்றதுக்கு மூன்று தாத்பர்யம். s மூன்றாம் தாத்பர்யம் (ஸ்ரீபுரதாழ்வான் என்று தொடங்கி) u அலங்காரத்துக்கோ? என்னில் அருளிச்செய்கிறார் (முதலிலே என்று

A பெரிய திரு 9-3-9. B திருவாய் 4-5-2.
திருப்—9

அஞ்ஜனமெழுதப்புக்கால் குறையும் தலைக்கட்டுவான் அவனேயிறே. v பரிபூர்ண விஷயத்தில் இப்படி அவகாஸப்ரத்யாநம் பண்ணப்பெருதவன்று கிஞ்சித்தகரித்ததாக விரகில்லையிறே. w அவனும் பரமப்ரணயியாகையாலே 'இங்கே கிஞ்சித்தகரித்து ஸ்வரூபம் பெறவேணும்' என்றிருக்கும்.

(மலரிட்டு நாம் முடியோம்) xA "சுரும்பார் குழற் கோதை" என்றும், B "வாசஞ்செய் பூங்குழலான்" என்றுமிதே இருப்பது. இனி, பூவுக்குத்தான் நாற்றங்கொடுக்கைக்காகவாய்த்துப் பூ முடிப்பது; அது செய்யக்கடவோமல் லோம் என்கை, y (நாம் முடியோம்) z அவன்தான் மாலையைக் கொடுவந்து மயிரை முடித்து அலங்கரித்து z, விரல்கவ்வி. 'இது வாங்காதொழியவேணும்' என்னுமாகில், செய்யலாவதில்லை; a அவன் தீம்பாலே செய்யுமத்தை நம்மால் செய்யலாவதில்லையே; நாமாகச் செய்யாதொழியுமித்தனையிறே வேண்டுவது. b 1. "அத்ரோபவியஸ்ய ஸாதேநகாபி புஷ்பைரலங்க்ருதா | அந்யஜந்மநி ஸர்வாத்மா விஷ்ணுரப்யர்ச்சிதோ யயா ||" என்னக்கடவதிறே,

பெ.அ. (முதலிலே இத்யாதி) v, w இவர்கள் இப்படி அவகாஸப்ரத்யாநம் பண்ணவேண்டுமெனன்? அவன்தானும் இவ்வளவைக்கொண்டு மேல்விழுவானென்? என்ன, அருளிச்செய்கிற (பரிபூர்ண இத்யாதி வாக்யத்துவயத்தாலே) இத்தால் - சேதநனுக்கு ஆபி, முக், யமும், அவனுக்கு அதுகொண்டு கார்யம் செய்கையும் ஸ்வரூபம் என்றதாய்த்து.

y, z "முடியோம்" என்றத்தாலே எதிர், துமாயிருக்க, "நாம்" என்று சொன்னதுக்குத் தாப்பர்யம் அருளிச்செய்கிற (அவன்தான் இத்யாதி) z₂ "விரல்கவ்வி" என்றது - ப்ரண மம்பண்ணிப் பெருவிரலைத் திருப்பவளத்தாலே ஸ்பர்ஸித்து என்றபடி; இத்தால் வேண்டித் கொண்டு என்றதாய்த்து. a தங்கள் ஸ்வரூபத்துக்குச் சேராதத்தை அவன் செய்தால் அதுக்கு இசையக்கூடுமோ வென்ன 'அருளிச்செய்கிற (அவன் தீம்பாலே இத்யாதி) b அவன்தான் இப்படி தான் உகந்த விஷயத்திலே அலங்கரித்ததுண்டோ? என்ன, ஸம்வாதம் காட்டுகிற (அத்ர இத்யாதி)

சி.அ. v, w இவர்களுக்கு இது வேண்டுமெனன்? அவனும் இவ்வளவுகொண்டு மேல்விழவேண்டு கிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிற (பரிபூர்ணவிஷயத்தில்த்யாதி) இத்தால் இவனுக்கு ஆபி, முக், யமும், அவனுக்கு அதுகொண்டு கார்யம் செய்கையும் ஸ்வரூபமென்றதாய்த்து. v "இவர்கள் அவகாஸப்ரத்யாநம் பண்ணவிட்டால் கிஞ்சித்தகரிக்க விஷயமில்லையோ? என்ன அருளிச்செய்கிற (பரிபூர்ண விஷயத்தில் இத்யாதி) w இவர்களன்றோ அவன் விஷயத்திற் கைங்கர்யம்பண்ணி ஸத்தைபெறவேண்டுவது, அவன் இவர்களுக்குக் கிஞ்சித்தகாரம் பண்ண வேணுமென்று அபேஷிக்கக்கூடுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிற (அவனும் பரம ப்ரணயியாகையாலே இத்யாதி) x "பூ முடியோம்" என்று பரிமளத்துக்கோ பூ முடிக்கிறதென்ன அருளிச்செய்கிற (சுரும்பார் குழல் இத்யாதி) z₂ (விரல்கவ்வி) காவில் விரல்கவ்வி என்றபடி. b அவன் இப்படி புஷ்பங்களையிட்டு அலங்கரிக்குமோ? என்ன அருளிச்செய்கிற (அத்ரோபவியஸ்ய இத்யாதி)

கு.அ. தொடங்கி) v "இவர்கள் அவகாஸப்ரத்யாநம் பண்ணவிட்டால் இவனுக்கு அலங்கரிக்க விஷயமில்லையோ?" என்ன (பரிபூர்ண என்று தொடங்கி) w இவர்களன்றோ அவன் விஷயத்தில் கைங்கர்யம் பண்ணி ஸத்தை பெறவேண்டுவது, அவன் இவர்களுக்குக் கைங்கர்யம் பண்ணவேணும் என்று அபேஷிக்கக்கூடுமோ? என்ன (அவனும் பரம ப்ரணயியாகையாலே இத்யாதி) x பரிமளத்துக்கோ பூ முடிக்கிறதென்ன அருளிச்செய்கிற (சுரும்பார் குழல் கோதை) என்று. z₂ (விரல்கவ்வி) என்றது காவில் விரல்கவ்வி என்றபடி. b அவனப்படிச் செய்யுமோ? என்ன (அத்ரோபவியஸ்ய என்று தொடங்கி) c "செய்யாததா

A நாச்-திரு 9-10 B திருவாய் 10-10-2.

c (செய்யாதன செய்யோம்) d விதியுண்டாகிலும், பூர்வர்கள் ஆசரித்ததற்கு மேற்பட ஆசரிக்கக்கடவோமல்லோம்; e அதாகிறது 1, “ஸுஹ்ருதும் ஸர்வ பூதாநாம்” என்று-அவன் ஸர்வபூதஸுஹ்ருத்தாக இருந்தானேயாகிலும், ததீயரை முன்னிட்டுக்கொண்டல்லது அ வ னை க் கிட்டக்கடவோமல்லோமென்கை, f பெண்களில் முற்படவுணர்ந்தார் ஒருவரையொருவர் எழுப்பி, எல்லாருங்கூடியல்லது க்ருஷ்ணனைக் கிட்டக்கடவோமல்லோமென்கை. g 2. “நிவேத்யத மாம் கழிப்ரம்” என்றும் 3, “பிதாமஹம் நாதமுநிம் விலோக்ய ப்ரஸீத,” என்றும் இவையிறே ப்ரமாணங்கள். h ஸ்ரீபுரதாழ்வானை முடிசூடச் சொன்னவிடத்தில் ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் யோக்யதையுண்டாயிருக்க, “இக்குடியில் இதுக்கு முன்பு செய்யாதன நான் செய்யமாட்டேன்” என்றானிறே.

i (தீக்குறனை சென்றோதோம்) j பிறர்க்கு அநர்த்தாவஹமாகப் j, பொய்சொல்லக்கடவோமல்லோம்; பிராட்டி பெருமாள்பக்கல் ஏகாந்தத்திலும் ஏகாக்ஷி ஏககர்ணிகள் நலிந்தபடி சொல்லிற்றாக இல்லையே ஸ்ரீராமாயணத்தில். k நம்மில்நாம் “நப்பின்னை நங்காய்”(20) என்றும், k, “நாயகப்பெண்பிள்ளாய்”(7) என்றும், “பேய்ப்பெண்ணே”(7) என்றும் ஒருவர்க்கொருவர் இட்டிருக்கொண்டு சொன்னவை க்ருஷ்ணன் செனிப்படுத்தக்கடவோமல்லோம்.

பெ. அ. c, d “செய்யாதன செய்யோம்” என்கைக்குச் செய்யப் ப்ரஸக்தியுண்டோ? என்ன, அத்தை அருளிச்செய்யாதின்கொண்டு, அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (விதி, இத்யாதி) இது தொடங்கி ப்ரணயரோஷத்தாலேயன்றிக்கே அதிகாரிஸ்வருபத்தைச் சொல்லுகையென்று கண்டுகொள்வது. e, f ஸ்லாபதே, ஸத்திலும் அந்யாபதே, ஸத்திலும் தாத்பர்யத்தை விவரிக்கிறார் (அதாகிறது இத்யாதி, வாக்ய த்யயத்தாலே) g புருஷகாரத்தை முன்னிட்டுக் கொள்ளுகை பூர்வர்கள் செய்தார்களென்கைக்கு ப்ரமாணங்காட்டுகிறார் (நிவேத்யத இத்யாதி) h செய்யாதன செய்யாதிருக்கைக்கு உத்யாஹரணங்காட்டுகிறார் (ஸ்ரீபுரத இத்யாதி) i, j “குறனை” என்றதன் அர்த்தம் (பொய்) என்றது; அதாவது-குற்றமென்றபடி. k. ப்ரக்ருதத்திலே கேட்பிமாரர்க்குக் குற்றத்துக்கு ப்ரஸக்தியுண்டோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (நம்மில்நாம் இத்யாதி) k₂ (நாயகப் பெண்பிள்ளாய்) என்றதுக்கு “திவ்வஹகையாயிருந்தபடி இதுவோ?” என்று வெறுத்துச் சொல்லுகையாலே குற்றமென்று கண்டுகொள்வது.

சி. அ. c “செய்யாதன செய்யோம்” என்றதுக்கு உபாயாந்தரங்கள் செய்யோமென்று A “இது காண்மின்னைமீ” என்ற பாட்டிலே வ்யாக்யானம் பண்ணினார்கள். g ததீயப் முகே, ந ஆஸ்ரயிக்கைக்கு நியாமமுண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (நிவேத்யத இத்யாதி) h பூர்வர்கள் ஆசரித்ததே ஆசரித்துக்கொண்டு போந்தவர்களுண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரீபுரதாழ்வான் இத்யாதி) i தீக்குற(ன)னைக்கு இரண்டு பொருள்—பிறர்க்கு அநர்த்தாவஹமான பொய் என்னுதல்.*(அத,வா)இத்யாதியாலே குற்றமென்னுதல்.

சு. அ. செய்யோம்” என்றதுக்கு “உபாயாந்தரங்கள் செய்யோம்” என்று, A “இது காண்மின்னைமீ” என்ற பாட்டில் வ்யாக்யானம் பண்ணினார்கள். h பூர்வர்கள் ஆசரித்ததே ஆசரித்துக் கொண்டு போனவர்களுண்டோ? என்ன (ஸ்ரீபுரதாழ்வான் என்று தொடங்கி);

A திருவாய் 4-6-3. * மூலத்தில் இப்பாடும் காணவில்லை.

1, (ஐயமும் 1, பிச்சையும் ஆந்தனையும் கைகாட்டி) ஐயமாவது—யோக்ய விஷயத்திலே குருவாக வ்யயிக்குமது; பிச்சையாகிறது — ப்ரஹ்மசாரிகளுக்கும் ஸந்யாஸிகளுக்கும் இடுமது. m “இங்கு க்ருஷ்ணாநுபவம் பண்ணுவோம்” என்றார் அங்கு அவனை அநுபவிப்பித்தும் “ததீயரையநுபவிப்போம்” என்பார்க்கு அவர்களை அநுபவிப்பித்தும் போரக்கடவோம். n (ஆந்தனையும்) o அவர்கள் கைகள் எவல்லராந்தனையும்; o, அர்த்திகள் ஆமளவும். p (கைகாட்டி) q ஸ்வத்தையும் கொடுத்தும் “ஒன்றும் செய்யப் பெற்றிலோம்” என்றிருக்கை; r இவர்களை க்ருஷ்ணாநுபவம் பண்ணிவைத்தும், “இவர்கள் திறத்தில் ஒன்றும் செய்யப் பெற்றிலோம்” என்றிருக்கையைச் சொல்லுகிறது. s அத்வா, ஐயமாகிறது — s, ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபகுணவிஷய ஜ்ஞானம்; பிச்சையாகிறது — ஆத்மஸ்வரூபமாத்ரஜ்ஞானம்; இவற்றைத் தனக்கு உள்ளவளவும் உபதேஸிக்கையின்றாமாம். (கைகாட்டி) t இப்படி ஜ்ஞானோபகாரகனாலும் அவ்வுபகாரம் தன்னெஞ்சில் தட்டாதிருக்கை.

(உய்யுமாறெண்ணி) இந்த ப்ரகாரங்களினாலே உஜ்ஜீவிக்கும்படிகளை எண்ணி; புகுவத்விஷயத்திலே உள்புக்கவன்றிறே இவன் உஜ்ஜீவித்தானாகிறது; அது இல்லாதபோது, 1. “அஸந்நேவ”விறே. (எண்ணியுகந்து) மனோரதவேனையே விதாடங்கிரஸிக்கிறபடி. 2, “ஸுஸுகூம் கர்த்துமவ்யயம்” என்கிறபடியே—ஸ்மர்த்தவ்யவிஷயத்தின் ரஸ்யதையாலே ஸ்மருதிவேனையே தொடங்கி ரஸிக்குமிறே. “எண்ணியுகந்து-செய்யுங் கிரிசைகள் கேளீரோ” என்று. அந்வயம். 2.

பி.அ. 1, m “ஐயம்” என்றது—விபுவான க்ருஷ்ணனை அநுபவிக்கை என்றும், “பிச்சை” என்றது—அனுஸ்வரூபரான ததீயரை அநுபவிக்கை என்றும் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரக்ரந்திலே ஏறிடுகிறார் (இங்கு இத்யாதி) o, யோஜநாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (அர்த்திகள் இத்யாதி) அதாவது—அர்த்திகளாக வந்தவர்களெல்லார்க்கும் கொடுத்து, இனி அர்த்திகளில்லையென்னுமளவும் என்றபடி. p, q “கொடுத்து” என்னுதே, “கைகாட்டி” என்றதுக்குப் ப, விதத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வத்தையும் இத்யாதி) இப்பாட்டிலே, “ஏல், ஓர், எம் வாவாய்” என்றதெல்லாம் பாதத்தைப் பூரித்துக்கிடக்கிறது. 2.

சி. அ. 1, m, s “ஐயம்” — க்ருஷ்ணாநுபவமாதல். புகுவத்விஷய ஜ்ஞானமாதல். 2, m, s “பிச்சை”யாவது — புகுவதாநுபவமாதல், ஸ்வஸ்வரூபஜ்ஞானமாதல். n, o “ஆந்தனையும்” இரண்டு பொருள்; அர்த்திகளுக்கு அபேஷையுள்ளவளவும் என்னுதல், கொடுக்கிறவர்கள் தங்களுக்குள்ளவளவும் என்னுதல். யதாரமதி என்னவுமாம். o, (அர்த்திகளையுமளவும்) அர்த்திகள் கொள்ளுமளவும். P, q, r “கைகாட்டி” கையைமறித்துக் காட்டிக்கொடுக்கிறதற்கு இரண்டு பொருள் (ஸ்வத்தையும்த்யாதி) (இவர்களை இத்யாதி) s, ஜ்ஞானதாரதம்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஈஸ்வரனுடைய இத்யாதி) 2.

சு. அ. 1, m, s “ஐயம்” க்ருஷ்ணாநுபவமாதல், புகுவத்விஷயஜ்ஞானமாதல், 1, m, s பிச்சையாவது—புகுவதாநுபவமாதல், ஸ்வரூபஜ்ஞானமாதல் என்றபடி. n, o. “ஆந்தனையும்” என்றதுக்கு இரண்டு பொருள் அர்த்திகளுக்கு அபேஷையுள்ளவளவும் என்னுதல், கொடுக்கிறவர்கள் தங்களுக்குள்ளவளவும் என்னுதல். P, q, r. “கைகாட்டி” என்றதுக்கு இரண்டு பொருள். s...h “செய்யாதன செய்யோம்” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யமாகவுமாம். ஒன்றேயாகவுமாம். i...k “தீக்குறளை” என்றதுக்கும் அப்படி கொள்வது...

ஆரூயிர்ப்படி-இரண்டார்ப்பாட்டு.

2 அவ: — இரண்டார்ப்பாட்டு, முதற்பாட்டு ப்ராய்ப்ராயகலங்கூரஹம், இரண்டார்ப்பாட்டில் க்ருத்யாக்ருத்யவிவேகம்பண்ணுகிறார்கள். மூன்றார்ப்பாட்டு - ப்ராயகலங்கூரஹம். இப்பாட்டில், க்ருத்யாக்ருத்யவிவேகம்பண்ணுகிறார்கள். இதரவிஷயங்களில் விடுமவற்றோடு பற்றுமவற்றோடு வாசியில்லை. துல்யப, லமாயிருக்கும். ஆயாஸத்தாலே பெறுமதாகையாலும், நிலையில்லாமையாலும். இங்கு A “மாற்பால்மனஞ் சுழிப்ப மங்கையர்தோள் கைவிட்டு” இதே.

வ்யா: — (வையத்துவாழ்வீர்கள்) 1. “புத்திநாஸாத் ப்ரணஸ்யதி” என்

கிறபடியே இதர விஷயத்திலே மண்டி முடியும் நிலத்திலே, வகுத்த விஷயமே அநுபவிக்கப் பெற்றவர்களன்றோ. B “பல நீ காட்டிப் படுப்பாயோ” என்றும், B “இன்னங்கெடுப்பாயோ” என்றும் உணர்ந்தவர்கள் கூப்பிடும் நிலமிதே. நாட்டார் பெறுவியில் முடியும்படியான விஷயங்களினுடைய தர்ஸனத்திலே முடிகிறார்களிறே இவர்கள். (வையத்து வாழ்வீர்கள்) இந்தளத்தில் தாமரைபோலே. (வையத்து வாழ்வீர்கள்) க்ருஷிபூமியிலே ப, லம் புஜிப்பதே! வானிலே போய்ச் சிறையிராதே, க்ருஷ்ண குணங்கள் திருவாய்ப்பாடியிலே ஆழமோழையாய்ப் பரிமாறாதிருக்க, வானிலிருப்பாகிறது - பெருமாள் காடேற எழுந்தருள, திருவயோத்யையிலிருப்பப்போலவும், க்ருஷ்ணன் திருவாய்ப்பாடியிலே வளர்ந்தருளாதிருக்க, ஸீமதுரையிலிருப்பப்போலவுமிதே. 2. “அயோத்யாமடவீம் வித்தி” என்று திரு அயோத்யையிட்டது பட்டிறே அங்கு கிடக்கிறது; அங்கு மேன்மை; இங்கு நீர்மை. குணதிக்யத்தாலேயிறே வஸ்துவுக்கேற்றம். 3. “ந ச புநராவர்த்ததே” என்றும், C “மீட்சியின்றி” என்றும், D “ஏற்றிவைத்தேணி வாங்கி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே அங்குள்ளார்க்கு இங்கு வரவொண்ணாதே, இங்குள்ளார்க்கு மேன்மையும் காணலாம். ஆகையிறே E “விண்ணுளாரிலும் சரியரே” என்கிறது. F “முழுதமிழ் யாதி - இறுதி கண்டாளே” 4. “நித்யாஞ்ஜலிபுடா:” என்று-நாம் தொழுமத்தனையிறே அங்கு; ஸீலகுணத்துக்கு அகப்பட்டார் மற்றொரு குணத்துக்கு ஆளாகாரிறே.

5. “ஸநேஹோ மே பரம:” — அங்குப்போருமளவல்லகாணும்; என்னது ஸநேஹம் என்படுத்தாதுதான்! G “என்றளவன்றால் யானுடைய அன்பு” என்கிறது. ஆஸ்ரயத்தினளவல்லகாணும் ஸநேஹம். 5. “ராஜந்த்வயி” — இதுதான் பரத்வத்திலேயோ? என்னில்: ப்ரதிகூலரானவர்களும் 6. “ரஞ்ஜநீயஸ்ய விக்ரமை:” என்று மடலெடுக்கும் உம்முடைய பக்கலிலே. இப்போது தவறியிருந்தோமாகில், இனி ஒருகால் அங்குக்கொள்ளுகிறோமென்றார் — 5. “நித்யம் ப்ரதிஷ்டித:” — காதாசித்தகமன்றுகாணும்; ஸ்வரூபாந்தர்க்க, தங்காணும். 5. “புக்திர்ச நியதா” — ஸநேஹமாகிறதேது? புக்தியாகிறதேது? என்னில்: நில் என்ன, முடிந்தேன் என்று முறையழியப்பரிமாறின இளையபெருமாள்படி-புக்தி: ஸநேஹமாகிறது — ஒன்றறிந்தன்றிக்கே, வ்யதிரேகத்தில் மூச்சடங்கும்படியான சக்ரவர்த்திபடி. “இப்படி வ்யதிரேகத்தில் முடியும்படியானவன் மோகபுலம் பெறுதொழிவானென்?” என்று நஞ்ஜீயர் பட்டரைக் கேட்க; “இவனுக்குள்ளது நரகமே; பெருமாளாந்ருஸம்ஸ்யத்தாலே

A மூன்-திருவ 14. B திருவாய் 6-9-9 & 8. C திருவாய் 4-10-11. D பெரியாழ்-திரு 4-9-3. E திருவிருத்தம் 79. F பெரு-திரு 7-8. G இர-திருவ 100.

ஸ்வர்க்குஸ்துனான்” என்றருளிச்செய்தார். 1. “ஸ ஸத்யவசநாத்” 2. “ராமோ விக்ரஹவாந் தர்ம:” என்று-பரமதர்மத்தைவிட்டு வசநத்தைப்பற்றினானாகையாலே, 3. “வீர” — இவர்தாம் தோற்ற துறையிருக்கிறபடி, 3. “பாவோ நாந்யத்ர கச்சதி” — “அந்யத்ர” — என்கிறுன்-பேருங்கூட அஸஹ்யமானபடி.

(வாழ்வீர்கள்!) பெருமாள் 4. “ஏகாம் துரணிமாஸ்ரிதௌ” என்றுப்போலே ஒரு பூமியிலே ஆகப்பெறுவதாம்; ஸமகாலத்திலே பிறக்கப்பெறுவதாம்; ஒரு ஊரிலேயாவதாம்; அதிலும் அவன் காணவேண்டாத ஆண்களாகவும், பருவக் கழிந்த பெண்களாகவுமன்றிக்கே, ஒத்த பருவமாகப்பெறுவதாம். திருவயோத்யையிலுள்ளார்க்குப்போலே, விஸ்வலக்ஷ்மியுடைய இல்லாதவையாகப் பெறுவதாம்; இதொரு வாழ்ச்சியிருந்தபடியென்தான்! என்கிறார்கள். “வாழ்வீர்கள்” என்ற பன்மைக்குக் கருத்து-அதொரு விபூதியாக பகுவதநுபவமே யாத்ரையாயிருக்குமாபோலே, இதுவும் ஒருராக இதுவே யாத்ரையாகப் பெறுவதே! ஒருருக்கொருவனையிறே பெற்றது — 5. “விபீஷணஸ்து தர்மாத்மா” என்று. 6. “வக்தா ஸ்ரோதா ச துர்லப:” என்று, சொல்லுவானொருவனேயாய்க் கேட்பாரில்லாத லங்கைபோலன்றிக்கே, த்ரிபாத்விபூதி ஒருநாடாகச் சமைந்தாய் போலே இதொரு ஊராகச் சமையப்பெறுவதே!

(நாமும்) நம்மில் நாம் வக்தாக்களும் ஸ்ரோதாக்களுமாக இருந்தோமே யாகிலும், லாபுலாபங்களில் ஸமது:க்க,ஸுக,ராமப்படியிருக்கிற நாமும். “நாராயணே” (1) - என்று-அத்தலையில் ந்யஸ்தபுரான நாமும். (நாமும் நம் பாவைக்குச் செய்யும் கிரிசைகள்) “ப்ராப்ய ப்ராபகங்கள் அவனே” என்று அறுதியிட்டபின்பு செய்யுமவை ப்ராப்யத்திலே புகுருமத்தனையிறே; இனி பேற்றுக்குடலாகச் செய்வ தொன்றில்லை; அச்சமுறுத்திக் கார்யங்கொள்ளப் பார்க்கிறார்களிறே, த்வரை இருந்த விடத்தில் இருக்கவொட்டாமையாலே. ப்ராப்யப்ரதிபத்தி பண்ணியே ப்ராபக ஸ்வீகாரம் பண்ணுகிறது, ஆறியிருந்தானாகில் ப்ரதிபத்திபண்ணிற்றிலுமத்தனையிறே அதிகாரிதான் முமுக்ஷுவே: ஜ்ஞாநபுலமுண்டாகவேணும்: த்யாக்யமாத்ரத்தைப் ப்ராப்யத்திலே ருசியின்றிக்கே, தான் நினைத்தபடியே நடக்கில் நாஸ்தி கத்வமே புலித்துவிடுமத்தனையிறே. க்ஷுத்ரவிஷயத்திலே பிறந்த ஸ்ரத்யை, செயலளவும் புலியாநின்றது; அது பகுவத்,விஷயத்திலே வேண்டாததன்றிறே. “செய்யுங்கிரிசைகள்” என்கையாலே-அவனும் அவனுடையாரும் வாழும்படியாயிருக்கை.

(கேளீரோ) “க்ருஷ்ணன்கிடாய், பெண்கள்கிடாய்” என்கிறவூரிலே கோப வ்ருத்தர்கள் அநுமதிபெற்று க்ருஷ்ணனோடேகூட அநுபவிக்கப்பெறுவதே! என்கிற ப்ரீத்யதிரயத்தாலே பரவலாகாத்ரைகளாய்க்கிடக்க, “கேளீரோ” என்கிறார்கள். மேய்ச்சல்தலையிலே அசையிவொருண்டோ? பெற்ற அம்ஸத்துக்கு த்ருப்தராமத் தனையோ? மேன்மேலன பரகுபரகு என்று வரவேண்டாவோ? கேட்கையே உத்தேயமாயிருந்தபடி. நாங்களும் வாய்படைத்த லாபம்பெற்று, நீங்களும் செல்படைத்த லாபம் பெறவேண்டாவோ? 6. “புருஷார்த்தேயமேவைகோ யத்கத் ஸ்வணம் ஹரே:” — ஸபாத, லக்ஷக்ரந்தத்தாலே த்ர்மார்த்த, காம மோக்ஷங்களை

சொல்லி “இவற்றில் உன்நெஞ்சில்பட்டதென்?” என்ன; “நாலிலும் ஒன்றுமன்று, புக, வத்கு ணவித்த, ராயிருக்கும் உன்போல்வாரைப் பேசவிட்டு, தென்றலும் சிறுதுளியும் பட்டாப்போலே குளிரச் செவிமடுத்துக்கேட்டுக் கிடக்கவமையும் என்றுபட்டது” என்றான்.

1. “ஸம்ஸர்வே மது,ரம்” — ஜ்ஞாநப்ரஸரத்,வாரா இந்த்ரியங்கள் புறப்பட்டு, பூர்ஹ்யவிஷயங்களைக் க்ரஹித்து, பின்பிறே ரலிப்பது; அங்ஙனன்றிக்கே, தென்றலும் சிறுதுளியும் பட்டாப்போலே, பட்ட இடமேபிடித்து ரலிக்கை. A “கேட்டாரார்” என்னுமாபோலே.

1. “மது,ரம்” — அறிவு கொடுத்து ரலிப்பிக்கவற்றையிருக்கை. 1. “வாக்யம்” பூர்வாபரஸங்க,தி வேண்டாதே, தனியே இனிதாயிருக்கை. 1. வைதேஹ்யா:” — குடிப்பிறப்புவாசி தோற்ற உடம்புபேணுதே இருந்தபடி.

1. “வ்யாஜஹார” — உடம்பில்லாதார்க்குச் செவியில்லையிறே. செவிகொடுத்து வார்த்தை சொன்னானென்கிறது. (கேளீரோ) செவிபடைத்த லாபம் பெறவேண்டாவோ?

(பாற்கடலுள்) சொல்லுகிறபடிதான் கீழே “நாராயணன்” (1) என்றார்களே; அந்த நாராயண ஸப்த,வாச்யனான ஸர்வேஸ்வரன் திருப்பாற்கடலிலே பூர்ஹ்மாதி,கருடைய கூக்குரல் கேட்கும்படி குடில்கட்டிப் பயிர்நோக்கும் க்ருஷிகளைப்போலே,

தோள்திண்டியாக வந்து கண்வளர்ந்தருளுகிறனென்கிறார்கள். “மன்னுவடதுரை மைந்தன்” (5) என்று மேலே சொல்லப்புகுகிறார்களாகையாலே “நாராயணன்” (1) என்பது, “பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற பரமன்” என்பதாகாநின்றார்கள்;

ஸ்ரீபீ,ஷ்மர் பரத்வமே பிடித்து உபபாதித்துக்கொண்டுவாராநிற்க, 2. “ஸ ஏஷ ப்ருது,தீர்க்க,ாக்ஷஸ் ஸம்புந்தி, தே ஜநார்த்தந:” என்று முதலித்துக் காட்டினுந் போலே 3. “அபரம் புவதோ ஜநம் பரம் ஜநம் விவஸ்வத:” என்ற அர்ஜுநனுக்குத் தானும் அருளிச்செய்தான். (பைய) B “மௌளத்துயின்றனீ” என்னுமாபோலே

ஆர்த்தநாதம் கேட்கும்படி அசங்காதே கிடக்கிறபடி, (துயின்ற) தமோகு,ணமி, புவத்தாலே வந்த உறக்கமன்றே: ஆர்த்தநாதம் கேளாதபோதுகானும் பிராட்டி.

மார் பே,ாக,மும். 4. “மது,ரா மது,ராலாபா” என்று பிச்சேறப்பண்ணுமவள் பேச்சும் அஸஹ்யமாம் - ஐக,த்,ரகூணத்தில் திருவுள்ளம் பற்றினபோது. (பரமன்)

இருந்தருளினபேர்தையிலும் சாய்ந்தருளினபோதுகானும் அங்கப்ரத்யங்கங்களில் புக்கு அநுப,விக்கலாவது. நாட்டார்க்கு மற்றப்படியே; இங்கு C “கிடந்ததோர் கிடக்கை” என்றும் D “கோலந்திகழக்கிடந்தாய்” என்றும் சொல்லலாம்படியிருக்கும்

-ஸர்வாதி,கனென்று தோற்றுமாய்த்துக் கண்வளர்ந்தருளும்போது. 5. “ஸ:” - அழகில் ப்ரலித்தி, 5. “மயா பே,ாதி,த:” — காகமென்று ஒரு வ்யாஜமிடுகிறேனிடத்தனை; என்னாலே கெட்டேன். 5. “ஸ்ரீமாந்” — கண்வளர்ந்தருளுகிறபோதை காந்தி

ப்ரர்சுர்யம். 5. “ஸுக,ஸுப்த:” — படுக்கைக்கிடாயிறே உறக்கமிருப்பது. 5. “பரந்தப:” — எழுப்பிக்கொள்ள நினைத்த கார்யத்துக்கும் உறக்கமேயமையுங்கிடர்.

லிம்ஹம் உறங்கும்போதும் துஷ்டம்ருகங்கள் அணையமாட்டாதே. 6. “கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராம” — உண்ணப்புக்கு வாயை மறந்தாரைப்போலே, வந்த காரியத்தை மறந்தான்; ஒரு திருவாட்டி பிவ்ளபெறும்படியே! என்கிறான். E “படுத்தபைந் நாகணை”. (பரமன்) கிட்டவந்து கிடக்கிற கு,ணதி,க்யத்தாலே வந்த ஏற்றமாகவுமாம்.

A திருவாய் 10-6-11. B மூன்-திருவாய் 93 C திருமாயை 23. D திருவாய் 5-8-1, E திருப்பல். 9.

(அடிபாடி) “பரமன்” என்கிறார்களே; அவனுடைய ரோஷித்வத்தை அநுஸந்தித்தால் நடுவு தங்குமவர்களல்லாமையே திருவடிகளிலே விழுநீருங்கள். அவனுறக்கம்புருஷோத்தமத்வத்துக்கு ஸூசகமானாற்போலே, இவர்களும் நாரீனுமுத்தமைகளானமைக்கு ஸூசகம் திருவடிகளைப்பாடுகை. அவன் ரோஷித்வத்துக்குச் சமைந்தார்போலே, இவர்கள் ரோஷத்வத்துக்குச் சமைந்தபடி. ஸ்தந்த்யயப்ரஜை முஸீயிளேயிறே வாய் வைப்பது. A “செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு” என்னுமவர்களிறே.

(அடிபாடி நெய்யுண்ணேம்) அடிபாடுவதுக்கு முன்பு போலே அவை தாரகமாவது; B “எல்லாங்கண்ணன்” என்றிறே பின்னையிருப்பது. 1. “வாஸுதேவஸ்ஸர்வ”மிறே, எல்லாமவனே என்றிருக்கையாலே C. “கூறைசோறியை வேண்டுவதில்லை” என்றார் தம்பப்பனார்; இவள், அவரிலும் உள்புக்கு, இடைச்சியான முறுக்கத்தாலே “நெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணேம்” என்கிறாள். (அடிபாடி நெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணேம்) உண்டார்க்கு உண்ண வேண்டாவே. “குடிக்கக்கடவது உண்ணக்கடவது” என்று அறிகிறிலன் முதல் தன்னிலே வ்யுத்தபத்தியில்லாமையாலே. இவர்கள் ஸௌகுமார்யந்தான் திருவடிகளைப் பாடுதல் நெய்யும் பாலும் குத்தாற்போலே. (நெய்யுண்ணேம்) அவன் ஜீவநம் வாங்கோமென்கிறார்கள். (நெய்யுண்ணேம்) இவர்கள் யாரைத்தான் பட்டினிகொள்ளப் பார்க்கிறது? இவர்கள் உண்டால் பசிகெடுவது அவனுக்குப்போலே. ஸரீரத்துக்கு வரும் நன்மை ஈரீரிக்கிறே 2. “யஸ்யாத்மா ஸரீரம்”

(நாட்காலே நீராடி) பூராஹ்மமுஹூர்த்தத்திலே குளிக்கக்கடவோம். அவன் திருப்பாற்கடலிலே கிடந்தகிடை என்னுச்சுதுதான்? மஹிஷியானவள் குளித்து வரல் முடக்குமதிற்காட்டில் மடலுண்டோ? D “ஓதிநாமம்” — அவனையழிப்பார் வார்த்தைகளிருக்கும்படியிறே. (நாட்காலே நீராடி) அதில் அவனைப் பிற்பாடனாக்கக்கடவோம். 3. “நமே ஸ்நாதம்” — புர்த்தாவின் அஸந்நிதியிலே குளிக்கு இறயங்கும் புரையையப்போலே 3. “வஸ்த்ராண்யாபரணாநி ச” — உடம்புதானே மிகையாயிருக்க அதுக்குமேலே அந்தரமானவற்றைச் செய்யவோ? E “உடம்பினால் குறைவில்லை” என்றாகாதேயிருக்கிறது. 3. “தம் விநா” — குளிப்பார்க்கு ப்ரதாரநோபகரணம் வேண்டாவோ? 3. “கைகயீபுத்ரம்;” — “நடுவிலாய்ச்சி பிள்ளையை நலிந்தாள்” என்றா, நாழும் அவனை நலியவோ? 3. “கைகயீபுத்ரம்” — ரிஷிகளோடே ஸம்பாஷிக்கவும், அவர்கள் விரோதிகளைப் போக்கவும், அத்தால் வந்த புகழும், அவளால் வந்ததன்றே அவள் பெற்றபிள்ளையன்றே. 3. “புரதம்” — அவள் ஸம்பந்தம் மிகையென்னும் படியன்றே அவன்தன்படி. 3. “தர்மசாரிணம்” — நம்மைப்பிரிந்தால் அவனிருக்கும்படியிருந்தால், அவனைப்பிரிந்தால் நாமிருக்கும்படி இருக்கவேண்டாவோ? இப்படி ஸேஷபூதர் அஸந்நிதிகளிலே ஸேஷிகள் குளிக்கு இறய்ப்பர்களிறே; அதனைப் பொய்யாக்கி அவனையொழிய நாங்கள் குளிக்கக்கடவோமென்கிறார்கள். (நாட்காலே நீராடி) ஸ்ரீபுரதாழ்வானைப்போலே; 4. “அத்யந்தஸூகஸம்வ்ருத்தி:” இத்யாநி 5. “ஸேதே ஸீதே மஹிதே” 6. “புரதஸ்ய வதே, தேரஷம்” என்றவன் வார்த்தையிறே. “அநுகூலன்” என்று அறிந்தவாறே “நாம் தழைமுறித்திட்டாகிலும் கிடந்தோம்; அவன் தறைக்கிடை கிடக்கிறான்” என்கிறான்.

A திருப்பவ்-1. B திருவாய் 6-7-1. C பெரியாழ்-திரு 5-1-4. D பெரிய திரு 9-9-9
E திருவாய் 4-8-9.

(மையிட்டெழுதோம்) A மையகண்ணுளிறே. இனி, அதுதனக்கு நிறங் கொடுக்கையிறே உள்ளது. அவனைக்கெடுக்கிறுள் கானும். இவர்கள் தொடங்கினு லிறே அவன் குறையும் கற்பிப்பது; அவன் கிஞ்சித்காரத்துக்கு அவகாஸப்ரதநாம் பண்ணோமென்கிறார்கள். சேஷிக்குக் கிஞ்சித்கரியாதபோது சேஷத்வமில்லை. அவன் நிரபேக்ஷைகையாலே கிஞ்சித்காரத்துக்கு இடமில்லை; இவன் ஸ்வரூபலாபத்துக்காகவே அவன் ஸாபேக்ஷரைப் போலே இவர்கள் கிஞ்சித்காரங் கொள்ளக்கடவன். இவன் சேஷத்வம் தன்னுடைய சேஷித்வத்திலே சேருகையாலே இது ஸ்வரூபாந்தர்க் காதம். (மலரிட்டு நாம் முடியோம்) B “சுரும்பார்குமுற்கோதையிறே. அப்போதலர்ந்த செவ்விப்பூவினின்றும் வண்டுகள் கால்வாங்கி இவன் குழலிலே படியும்படியிறே திருக்குழலிற் செவ்வியிருப்பது. தான் “மாலைசூட” என்று தொடங்கினால், குறையும் அவன் வந்து சூட்டி அலங்கரிக்குமிறே; அதுக்கு அவனுக்கு அவகாஸம் வையோ மென்கை. (நாம் முடியோம்) அவன்தானே வந்து சூட்டில் செய்யலாவதில்லையே.

(செய்யாதன செய்யோம்) வரநலித்து,மேயாகிலும் பூர்வர்கள் அநுஷ்டாநமே யொழிய வேறு செய்யக்கடவோமல்லோம். “ப்ரஸக்தத்துக்கிறே ப்ரதிஷேத, முள்ளது, இது இப்போதென்?” என்னில்; ஸ்வரூபகத,நம். ஆழ்வான் “எங்கள் பூர்வர்கள் தேவதாந்தரப,ஜநம் பண்ணுமையாலே” என்றனும். 1. “ப்ரதிபு,த,தா ந ஸேவந்தே” இறே. ப்ராப்யப்ராபகங்கள் அவனோயாகிலும், அநாத்மகுணங்கள் தவிருகையும் ஆத்மகுணங்களுண்டாகையும் தவிராதே, சேதநுகையாலே. 2. “ஸர்வ பூ,தாத்மகே தாத” — கார்யகாரணங்களினுடைய அநந்யத்வத்தைச் சொல்லுகிறது. 2. “ஜக,ந்நாதே,” — ஜக,த்துக்கும் அவனுக்கும் ஸம்பந்தம், சேஷசேஷி ப,ராவத்தாலேயென்கிறது. 2. “ஜக,ந்மயே” — ஸ ரீ ர ஸ ரீ ரி ப,ராவத்தாலே இஸ்ஸம்பந்த,மென்கிறது. 2. “பரமாத்மநி” — இவற்றுக்குத்தான் வ்யாபகனா னற்போலே தனக்கு வ்யாபகாந்தரமில்லையென்கிறது. 2. “கே,ரவிந்தே,” — இவ்வைஸ்வர்யத்தைக்கொண்டு க ட க் க விராதே கிட்டநிற்குமவென்கிறது. 2. “மித்ரமித்ரகத,ர குத:” — ஸம்பந்தம், இதுவானபின்பு மித்ரத்வ ப்ரதிஸம் ப,ந்தி,யான அமித்ரத்வமுமில்லையென்கிறது. முக்தனுக்கு தத்யத்வாகாரத்தாலே லீலாவிபூ,தி உத்,தே,ஸ்யமாகாநிற்கச்செய்தே த்யாஜ்யமுமாகிறதிறே. விபூ,தி மாத்ரமே உத்,தே,ஸ்யமாமன்று, அவனுக்குத் தநுபூ,தரான ப்ரஹ்மாதிகளோ டொக்க C “நீராய் நிலனாய்” என்கிறதுவும் உத்,தே,ஸ்யமாமிறே. இவை ஆஸ்ர யணியமானாலும் ஈஸ்வராபி,மானிகள் த்யாஜ்யமிறே. அக்,நிஹோத்ராக்,நிக்கும் ஸம்ஸாநாக்,நிக்கும் அக்,நிஸாம்யமுண்டாயிருக்கச்செய்தே, விதி,தந்த்ரங்களிலே ஒன்று நிஷித்த,மாகவும் ஒன்று ஸுத்த,மாகவும் சொல்லாநின்றதிறே. இப்படி பூர்வர்கள் அநுஷ்டாநமுண்டிறே. 3 “ஸுஹ்ருதம் ஸர்வபூ,தாநாம்” என்கிற படியே ப்ராப்தி உண்டாகிலும் ஒருவர் ஒருவரை எழுப்பி, எல்லாரும் திரளவல்லது அவன் முன்பு நிற்கக்கடவோமல்லோம்; நாம் தனியே சென்று நிற்கில் வைரூப்யா

A திருவாய் 4-5-2. B நாச்-திரு 9-10. C திருவாய் 6-9-1.

திருப்-10

வஹமாம். (செய்யாதன செய்யோம்) 1. “ஸர்வாத்மநா பர்யநுநீயமாந:” என்று இனியபெருமானைப்போலேயும், சக்ரவர்த்தியும் பெருமானும் கொடுக்கையாடே ராஜ்யம் பண்ணுகை ஸாஸ்த்ரார்த்தம், மாயிருக்க, “இவ்வம்ஸத்தில் முறை தப்பு வாயில்லை” என்று ஸ்ரீபுரதாழ்வான் முடிக்கு இறய்த்தாப்போலேயும்.

(திக்குறளை சென்றோதோம்) “பேய்ப்பெண்ணை” (7) என்று வையவுக் கடவோம்; “நாயகப்பெண்பிள்ளாய்” (7) என்று காலிலே விழவுங்கடவோம்; அவன் செவிப்படுத்தோம். பத்து மாஸம் சுற்றுமிருந்து ராக்ஷஸிகள் பண்ணின தர்ஜன புர்த்தஸநாதிக்களை ஏகாந்தத்திலும் பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்யாத பிராபு யைப்போலே. (சென்றோதோம்) அவன்தான் கலந்து நின்று அறியுமாகில் செய் லாவதில்லை. (சென்றோதோம்) பிறர் செய்யுமவை அறிவிக்கச் சென்றாலும் அவன் முகத்தில் தண்ணளிகண்டால் அறிவிக்கவொண்ணாதபடியிருக்குமே. 2. “ஸ ச நித்யம் ப்ரஸந்நாத்மா” என்றிறேயிருப்பது.

(ஐயமும் பிச்சையும்) ப்ராப்தகாலங்களிலே ஆர்த்தரையும் யோக்யரையும் பார்த்து இடுமவை. (ஆந்தனையும்) அவர்கள் கொள்ளவல்லராதனையும் கொடுத்து (கைகாட்டி) எல்லாம் கொடுத்தாலும், கொடுத்ததுண்டோ? என்றிருக்கை. அதாவது ஒருவரையொருவர் எழுப்புகையும், அவர்களுக்கு ஸர்வஸ்வத, நாமாகத் தங்களைக் கொடுக்கையும், எல்லாரையும் கொண்டுபோகையும், க்ருஷ்ணாநுபவம் பண்ண வைக்கையும், இவையெல்லாம் செய்தாலும் ஒன்றும் செய்யப்பெற்றிலே மென்றிருக்கையும்.

(உய்யுமாறெண்ணி) 3. “அஸந்தேவ ஸ பவதி” என்றிறே முன்பு கிடந்தது; 3. “ஸந்தமேநம் ததோ விது:” என்கிறபடியாகை. (எண்ணி உகந்து) மநோரதமே பிடித்துத் தித்தியாநிற்கும்போலே! A “நின்புகழ்” இத்யாதி. உன்னுடைய கல்யாணகுணங்களை அநுஸந்திக்கும் அநுஸந்த, நந்ததோடு ஒக்குமோ நீ போரப்பொலியக் கொடுக்கும் பரமபதம்? B “மாலே படிச்சோதி மாற்றேவினி-மறப்பின்மை யான் வேண்டும் மாடு.” “உகந்து — செய்யுங்கிரிசைகள் கேள்” என்கிறார்கள். விதிபூர்வமாகச் செய்கையன்றிக்கே ப்ரீதிபூர்வமாகச் செய்கை. 2.

ஈராயிரப்படி — இரண்டாம்பாட்டு

வ்யா:—இரண்டாம்பாட்டு. (வையத்து வாழ்வீர்காள்) வழியடிபுன்கிற் தேர்த்திலே முடிவைத்துக்கொண்டிருக்கிற பாக்யவதிகாள்! க்ருஷிபண்ணும் பூமியிலே புலம் புஜிக்கப் பிறந்த பாக்யவதிகாள்!

(நாமும்) “இந்தப்புலம் நமக்கொருநாள் கைவரவற்றே?” என்றிருந்த நாமும் அவனாலே அவனைப் பெறவிருக்கிற நாமும். (நம் பாவைக்கு) நம்முடைய நோன்புக்கு. “இந்த்ரஜித்து நிகும்பிலையிலே ஹோமம் பண்ணினாற் போலேயன்றிக் மே சக்ரவர்த்தி நாலாஹுதி பண்ணி நாலு ரத்னத்தைப் பெற்றாற்போலே நமக்கெந் நோன்பு கூடுவதே” என்று கொண்டாடுகிறார்கள். (செய்யும் கிரிசைகள்) செய்த தலைக்கட்டும் க்ரியைகள். (கேளீரோ) கேட்கைதானே உத்தேசம். ஸ்ரீ நாரத

A பெரிய திருவ 53. B பெரிய திருவ 58.

புகுவான் ஸ்ரீ ராமாயணத்துக்குப் போக்குவிட்டாற்போலே சொல்லியல்லது தரிக்கவொண்ணாதாயிருக்கிறபடி. இவன் ஆசார்யத்வம் ஆசைப்பட்டன்று; இவர்கள் “சொல்லாய்” என்னச் சொல்லுகிறிலன்.

(பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற) திருப்பாற்கடலிலே ஆர்த்தருடைய ஆர்த்தநாதம் செவிப்படும்படி அவ்ஹிதனாய்க்கொண்டு மெத்தெனக் கண் வளர்ந்தருளினபடி; ஐக்யத், ரக்ஷண சிந்தையிறே. (துயின்ற பரமன்) உறக்கத்துக்கு ஆலத்திவழிக்க வேண்டியிருக்கை. A “நம் பாற்கடல் சேர்ந்த பரமன்” இறே. B “கிடந்ததோர் கிடக்கை”யிறே. அநாஸரிதர்க்குப் புலியுறங்கிறுற்போலே. ஆஸரி தர்க்கு என்றும் அபயமாயிருக்கும். தொட்டிற்காற்கடையிலே படுத்துக் கொள்ளும் தாயைப்போலே ஸம்ஸாரார்ணவத்தின் நடுவே கிடக்கை. (பரமன்) தகட்டிலழுத்தின மாணிக்கம்போலே திருவந்தாழ்வான் மேலே சாய்ந்தபின்பு நிறம் பெற்றபடி.

(பரமனடிபாடி நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம்) உண்டார்க்கு உண்ண வேணுமோ? பாலைக்குடித்து வேப்பங்காயைத் தின்னவேணுமோ? ஆனால் க்ருஷ்ணனைச் சொல்லாதே கூர்ரார்க்கு வராயியைச் சொல்லுவானென்னென்னில்: கோபவ்ருத்தர்கள் தரும்பாமைக்காக ஒரு தேவதையின் பேரையிட்டுச் சொல்லுகிறார்கள்.

(நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம்) திருவடிகளைப் பாடுகையாலே தெகுட்டி இவற்றால் கார்யமின்றிக்கேயிருக்கை. “நெய்யுண்ணோம்” என்கிறது—க்ருஷ்ணன் பிறந்த பின்பு முதலிலே வ்யுத்தபத்தியில்லாமை. (நெய்யுண்ணோம்)பாஸில் ஸாரமான நெய்யைத் தவிர்த்தவர்கள் பாலைத் தவிர்க்கக் கேட்க வேணுமோ? (நாட்காலே நீராடி) 1. “பூராஹ்மே முஹூர்த்தே” இத்யாதிப்படியே ராம விரஹத்தாலே பிறந்த வெக்கையை ஆற்றுகைக்காக ஸ்ரீபரதாழ்வான் நீராட்டுப்போலே க்ருஷ்ண விரஹம் தின்ற உடம்பை நீரிலே தோய்க்கவென்கிறார்கள். ஸாத் விகாக்ரேஸரர் எழுந்திருக்குமாபோலே எழுந்திருக்கை.

(மையிட்டெழுதோம்) அளிதேகூஷணைகளாகையாலே வேண்டுவதில்லை. அஞ்ஜநபர்வதத்தின் அந்தராத்தமாவைப் பிடித்தாய்த்துக் கொள்ளீர் இவன் மையெழுதுவது. (மலரிட்டு நாம் முடியோம்) மாலை முடியோம். பறப்பதின் குட்டி தவழுமோ? C தடிக்களைத்தன தடுவர்களிறே. மாலாகாரம்மகளிறே.

(செய்யாதன செய்யோம்) விதியுண்டேயாகிலும் பூர்வர்களாசரித்தபடியை யொழிய் செய்யக்கடவோமல்லோம். “முடி தடுகை ஸிஷ்டாசாரமல்ல” என்றிருந்த பரதாழ்வானைப்போலே பஞ்சலக்ஷம் குடியிலே உள்ள பெண்களிலே ஒருத்தி குறையிலும் க்ருஷ்ணன் பக்கல் போகோமென்கிறார்கள். (தீக்குறளை சென்றோ தோம்) நம்மில் நாம் “பேய்ப் பெண்ணே” (7) என்று சொன்னோமாகிலும் க்ருஷ்ணன் செவிகேட்க ஒரு குறைசொல்லோம். ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்பக்கல் தோஷங்கண் டால் கண்டது நெஞ்சோடே கூட்டோமென்கிறார்கள். நெஞ்சோடே கூட்டுகை யாவது—அவனுக்குச் சொல்லுகை. D “என் நெஞ்சகம் கோயில் கொண்ட” இறே.. அந்தர்யாமியிறே. E “என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான்” இறே. ஆகையாலே நெஞ்சோடே கூட்டோமென்கிறார்கள்.

A திருவாய் 3-7-1 B திருமாலை 23 C திருப்பல் 9 D பெரியதிரு 9-5-1A
E திருவாய் 10-8-1.

(ஐயமும் பிச்சையும்) முகந்து இடுகையும், பிடித்து இடுகையும்; ஐயமாவது—யோக்யருக்கு இடுமது. பிச்சையாவது—ஸந்யாஸிகளுக்கு இடுமது. (ஆந்தனையும்) கொள்வாரைப் பெறுந்தனையும்; கொடுக்கக் கொள்ளுவார் கொள்ளவல்லாந்தனையும். (கைகாட்டி) எல்லாம் கொடுத்தாலும் “நாம் கொடுத்ததுண்டோ?” என்று அதை அநாதரிக்கை. ஓளதார்யத்தின் மிகுதியிருக்கிறபடி. (உய்யுமிறண்ணி) இப்படிகளாலே பிழைக்கும் விரகெண்ணி. (உகந்து) ப்ரீதைகளாய். (எண்ணியுகந்து) அனுபவிக்கும்படியை மனோரதித்து; “உகந்து செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ” என்று அந்வயம். 2.

நாலயிர்ப்படி—இரண்டாம் பாட்டு.

2. அவ:— இரண்டாம் பாட்டு. விடுமவற்றை விடுகையும் செய்யுமவற்றைச் செய்கையும் இரண்டும் ப்ரியமாகையாலே க்ருத்யாக்ருத்யவிவேகம் பண்ணுகிறது.

ஸ்யா:—(வையத்து வாழ்வீர்காள்) A “கொடுவுலகம்” என்ற இவ்விடத்தே வாழ்ப் பெற்ற பாக்யவதிகாள்! “இங்கேயிருந்து ப்ராக்ருதபேடாக்ருங்களை புஜிக்கிற உங்களுக்கு மேல்சொல்லுகிற அப்ராக்ருதபேடாக்ரும் இவ்வுடம்போடே ஸித்திப்பதே!” என்கிறார்கள். இங்கே க்ருஷ்ண குணங்கள் ஆழமோழையாய்ச் செல்லாநிற்க, வானிலே போய்ச்சிறையிராதே. அந்த இருப்பு தட்டிலிருப்பாரைப் போலே; இது ராஜ்யப்ராப்திபோலே. அவன் காற்கடைக் கொண்ட பரமபத்யமொழிய இங்கே பிறக்கப் பெற்றிகோளே! என்கிறது. 1, “அயோத்யாமடவீம் வித்தி”. (வாழ்வீர்காள்) தீவயோத்யையில் உள்ளாரைப்போலே வாழக்காலிப் பதினாலாண்டு தரைக்கிடகிடந்தாற்போலே கிடத்தல், அவர்களைப்போலே வாரிப்பிடியாகப் பிடியுண்டுபோய் அகர்த்தப்பட்டாற்போலே படுதல் செய்யாதே அவனோடொக்கப் பிறந்த பாக்யவதிகளன்றோ. திருவடி 2. “பாவோ நாந்யத்ர கச்சுதி” என்றிலனோ? B “அச்சுவப் பெறினும் வேண்டேன்” என்றும், C “வானுயரின்பம்” என்றும் அவ்விடம் இவர்களுக்கு ஸம்ஸாரமாய்த்து; அவனிருந்தவிடத்தே வாழலாமித்தனையிறே; சேதனனுக்கு அரியதானவிடம்; இவ்விடம் அவன்தானே வந்து தன்னைப் பெறுகிறவிமான தன்னேற்ற முண்டு. D “உயர்வறவுயர் நலமுடையவன்” என்றபோது தெளிவோடேயிருந்தார். E “உரலிழைநீணந்திருந்தேங்கிய எளிவு” என்றபோது E “எத்திறம்” என்று மோஹித்தார். தெளியப்பண்ணும் விஷயமே மோஹிக்கப்பண்ணும். விஷயமோ சீரியது; அங்கு அவனைத் தொழுமித்தனை. இங்கு, F “தொழுவுமும் இவைகண்ட அசோதை தொல்லையின்பத்திறுதிகண்டாளே” என்று அவன் தொழவும் காணலாம்; ஆகையாலேயன்றோ இங்குள்ளார் G “விண்ணுளாரிலும் சீரியராய்த்து. ‘வாழ்வீர்காள்’ என்கிற பண்மையாலே ஒரு விபூதியாக புகுவதாய் உவமே யார்தரையாயிருக்குமாபோலே, ஊராக இதுவே யார்தரையாயிருக்கை. H “அடியேமோடும் நின்றோடும்”. I. “வாழாட்டிட்டு நின்றிருள்ளிரேல்” என்று கூட்டுத்தேவனார் தமப்பனர்; இவளுக்கு இங்கே வாழுகைக்குக் குழாங்களுண்டானபடி. 3. “ஏகம்

A திருவாய் 4-9-7 B திருமழை 2 C திருவாய் 8-1-9 D திருவாய் 1-1-1 E திருவாய் 1-3-1 F பெருதிரு 7-8 G திருவிருத்தம் 79 H திருப்பல் 2 I திருப்பல் 3.

தரலரிமார்ரிதெள்” என்று நீங்களும் அவனும் ஒரு மண்ணிலே பிறக்கப்பெற்றி
கோளே என்றுமாம். க்ருஷ்ணனொளிக்கவேண்டும் ஆணாகாதே பெண்ணாகப்பெற்றி
கோளே! அதுக்குமேலே பருவங்கழிந்த பெண்களாகாதே அவனுக்கும் பருவத்தில்
பெண்ணாகப் பெற்றிகோளே! என்றுமாம்.

(நாமும்) நமக்கும் சில க்ருத்யாக்ருத்யங்களுண்டு; உபாயோபேயங்கள் அவனே
யாகையாலே இவை அவற்றில் புகாது. வேறென்றைக் கொண்டு போதுபோக்க
வொண்ணாது; ருசி கிடந்தவிடத்தில் கிடக்கவொட்டாது. (நாமும்) அதனாலே அவ
மருகிற நாமும். ‘நாராயணனே உபாயம்’ என்று அறுதியிட்டு, A “இன்று வந்தித்
தனையும் அமுது செய்திடப்பெறில் நானென்று நூராயிரமாக் கொடுத்துப் பின்னு
மானும் செய்வன்” என்று பேற்றை அறுதியிட்ட நாமும்.

(நம்பாமைக்கு) அவனையும் அவனுடைமையையும் அழிக்க நினைத்த இந்த்ர
ஜித்தின் நோன்புபோலன்றியே அவனையும் அவனுடையாரையும் உண்டாக்கும்
நோன்பு. பெண்களையும் அவனையும் எழுப்பிக் கூட்டி ஓலக்கமிருத்திக் காண்கையே
ப்ரயோஜனமாயிருக்கை. பெரிய திருவடியைப்போலே ஸாத்யமே ஸாத்யமாயிருக்கை.
B “தூயவமுதைப் பருகிப் பருகி என்மாயப் பிறவி மயர்வறுத்தேனே”. தர்மம் மேல்
புலம் தருமதாயிருக்கை. 1. “ஸுஸுக்யம் கர்த்தம்” — கைக்கூலி கொடுக்கவேண்டி
யிருக்கை; கரும்பு தின்னக் கருப்புக்கட்டி கூலியாமா போலே. 1. “அவ்
யயம்” — ‘தன்னையும் உபயவிபூதியையும் கொடுத்தாலும் போராது இவன் பண்ணின
உபகாரத்துக்கு’ என்று இவன் பண்ணின அஞ்ஜலியை நினைத்திருக்கை; 2. “ருணம்
ப்ரஸ்ருத்தமிவ மே” 3. “ந ஜாது ஹீயதே”

(செய்யும் கிரிசைகள்) விஹிதத்திலே ப்ரதிஷேதமுள்ளது; இச்சைக்கு விதே
யத்வமுண்டோ? நாமுகந்து செய்யும் க்ருத்யங்கள். (செய்யும் கிரிசைகள்) மடல்போலே
காட்டி நடுவே விடுவதல்ல; செய்து தலைக்கட்டியே விடவேணும். (கேளீரோ) ‘க்ருஷ்ண
னையும் நம்மையும் சேர ஸம்மதிப்பதே! இதொரு லாபமே!’ என்று இத்தைக் கொண்
டாட; ‘மேய்ச்சல் தரையிலே அசையிடாதே இத்தைக் கொள்ளுங்கோள்’ என்கை:
4. “ஸ்ருயதாமிதி சாமந்தர்ய ப்ரஹ்ருஷ்டோ வாக்யமப்ஸ்ரவீத்” என்று தொடங்கி
5. “புருஷார்த்தேயாயமேவைகோ யத்தத்யாஸ்ரவணம் ஹரே:” என்னுமளவும் மஹா
புரதத்திலே ஸபாத்ஸக்ஷக்ஸ்ரந்தத்திலும் தர்மார்த்த, காமமோக்ஷங்களைச் சொல்லி,
‘இவற்றில் நீ எது புருஷார்த்தமாயிருந்தாய்’ என்று வைஸம்பாயந பகுவான் தன்
ஸிஷ்யனான ஜனமேஜயனைக் கேட்க, ‘நீ பகுவத்குணங்களைச் சொல்லி, நான் கேட்கும்
தொன்றுமே புருஷார்த்தமாக நினைத்திருந்தேன்’ என்றான். (கேளீரோ) இழிந்த துறை
தோறும் ஆழங்கால். அவர்கள் கேட்க ஷ்ஷமரல்லர், இவன் சொல்லாதிருக்க ஷ்ஷமை
யல்லன். இவன் ஆசார்யத்வம் ஆசைப்பட்டல்ல. அவர்கள் அறியாது கேட்கையல்ல.
6. ‘பேராத்யந்த: பரஸ்பரம்’ பண்ண; 7. “ஸம்ஸ்ரவே மதுரம் வாக்யம்”

உங்கள் வயிறுவளர்க்க அமையுமோ? என்ன; “சொல்லீரோ”
என்றார்கள். (பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற) கீழ் ‘நாரா
யணன்’ (1) என்றது; இங்கு அவன் கிடந்தபடி சொல்லுகிறது. 8. “ஸத்யா
பர்யந்தி” என்று தன்னைப் பிரியில் வாடுமவர்களை விட்டுப்

A நாச்-திரு 9-7. B திருவாய் 1-7-3.

போந்து ஸம்ஸாரிகளோடே கலக்கப் பெருதே நடுவே தனியே இவற்றின் ஆர்த்தீர்த்துக் கலக்கைக்கு உபாயம் சிந்தித்துக் கிடக்கிறபடி. (பையத்துயின்ற) கூர்ப்புணிகள் வயிற்றில் ப்ரஜைகளுக்கு நோவுவராமல் சாயுமபோலே. அங்கு பிராட்டி மார்களும் கழகங்களுமாய்ச் செல்ல ஆணைக்குப்பாடுவாரைப்போலே அநாதாரித்து. 'மஹாபுலி போல்வார் நலிந்தார்கள்' என்று கூப்பிடுங்கால் கேட்டுக் கிடக்கை. (துயின்ற) ஜகத்ரக்ஷண சிந்தை பண்ணுகை. (பரமன்) ஸர்வாதிகன். தன்னைப் பரார்த்தமாக்கி வைக்கும் குணதிகன். (அடிபாடி) அவன் ரேஷித்வத்துக்குச் சமைந்தாற்போலே பாய்த்து, ரேஷித்வத்துக்கு இவர்கள் சமைந்தபடி. இத்தையடைய அழிக்கிறோமென்கை. மடலூர்ந்தால் தலைமை கிடக்கும்; ஆர்த்திக்கு உதவிற்றின்னென்றால் ஸ்வரூபம் அழியும்.

(அடிபாடி நெய்யுண்ணேனும் பாலுண்ணேனும்) உண்டார்க்கு உண்ணவேணுமே! A "உண்ணுநான் பசியாவதொன்றில்லை" B "கூறை சோறிவை வேண்டுவதில்லை" C "எல்லாம் கண்ணன்", 'உண்ணேனும்' என்கிறது க்ருஷ்ணன் பிறந்தபின்பு 'உண்ணக் கடவதோ குடிக்கக்கடவதோ' என்று வ்யுத்தத்தியில்லாமை. இவர்கள் பர்த்தாக்கன் காமரஸமறியிலாய்த்து இவர்கள் இது அறிவது. இவர்கள் பட்டினி அவனைப்பட்டினி கொள்கையிறே. ஆண்களுக்ககப்பட 1. "ந மே ஸ்நாநம்" என்னக்கடவ அவன்— பெண்கள் D "மாசடையுடம்பொடு தலையுலறி" என்றால் துரிக்கவல்லனோ? (நாட்காலேநீராடி) நாம் முற்பட்டு அவன் மனோரதத்தை அஸத்தகல்பமாக்குவோம். ஸ்ரீபரதாழ்வானைப்போலே விரஹதாபம் தீர.

(மையிட்டெழுதோம்) E 'மையகண்ணு'ளாகையாலே மங்குளார்த்தமாச இடும் தனை. எம்பெருமான் பூர்ணானுயிருந்துவைத்து இவற்றின் ஸத்தையுண்டாகக்காக அடிமைகொள்ளுமபோலே. இவர்களும் அவன் ஸத்தைக்காக அடிமை செய்வார்கள். இப்போது அது செய்யோம்; அவனைத் துடிப்பிக்கிறோமென்று கருத்து. (மாரிட்டு நாம் முடியோம்) F "தொடுத்த துழாய்மலர் துடிக்கனைந்தன துடுமித் தொண்டர்களோம்" என்னுமவர்களாகையாலே ரேஷித்வம் இவர்களுக்கு ஸ்வரூபம். (நாம் முடியோம்) அவன் *குழியில் கட்டி ஒப்பிக்கில் செய்யலாவதில்லை; ப்ருந்தாவாதத்தே கொடுப்புக்கு மாஸையைச்சுட்டி ஆணையிட்டு விரல்கவ்வி 'கொண்டையை அவிழாதேகொன்' என்னில் செய்யலாவதில்லை. நமக்கு அபேக்ஷையில்லாமையாலே புருஷார்த்தமேயன்று. அவன் தீம்பாலே செய்யில் செய்யுமத்தனை.

(செய்யாதன செய்யோம்) முன்பு அநீதிகள் செய்து இப்போது தவிர்கிறோம் என்கிறார்களல்லர். ஸ்ரீபரதாழ்வான் முடிதுடுகைக்கு எல்லாப்படியாலும் வழக்குண்டாயிருக்க, 'இக்குடியில் செய்துபோராதது செய்யேன்' என்றாற்போலே பூர்வர்கள் செய்யாதனகள் தவிருகை. ஆழ்வானை "தேவரீர் தேவதாந்தரபஜநம் பண்ணுதொழுகிறதென்?" என்ன, "எங்கள் பூர்வர்கள் செய்து போந்திலர்கள்" என்றார். இவர்களுக்கு இவையல்ல பொருள். 'ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் முன்னிலையாக அல்லது பெருமானைப்பாடப்புகோம்' என்றிருக்கை. 2. "நிவேத்யத மாம் கூழிப்ரம்" 3. "பிதமஹம் நாதமுநிம் விலோக்ய ப்ரஸீத". ஸ்ரீரத்னாநாழ்வான் பரதாழ்வான் முன்

A பெரியாழ் திரு 5-1-6 B பெரியாழ் திரு 5-1-4. C திருவாய் 6-7-1 D நாச்சி 1-8 E திருவாய் 4-5-2 F திருப்பல் 9. *குழி-கொண்டை.

கைத் திருச்சித்ரகூடம் பர்யந்தத்துக்குப் போனாற்போலே. (திக்குறளை சென்றோதோம்) பிராட்டி, ராக்ஷஸிகள் செய்த தப்பு திருவடிக்கு அருளிச்செய்யாதே மறைத்தாற்போலே, தம்மில் தாம் ப்ரணயரோஷத்தாலே ஏதேனும் தப்புப்புகுந்தாலும் எம்பெருமானுக்கு அறிவியாமை. (சென்றோதோம்) கண்ணால் கண்டது நெஞ்சோடு கூட்டோம். அந்தர்யாமியிறே அவன். நினைக்கையாவது அவனுக்குச் சொல்லுகை. A. “உள்ளுவாருள்ளிற்றெல்லாம் உடனிருந்தறியு”மவனிறே.

(ஐயமும் பிச்சையும்) (ஐயம்) யோக்யர்க்கு குருவாகக் கொடுக்குமவை. (பிச்சை) ஸந்த்யாஸிகளுக்கும். ப்ரஹ்மசாரிகளுக்கும் இடுவது, (ஆந்தனையும்) அவர்கள் கொள்ளவல்லராதனையும், (கைகாட்டி) ஒன்றும் செய்ததாயிராமை. (உய்யுமாறு) 1. “ஸந்தமேநம்” என்று உஜ்ஜீவிக்கக் கடவர்கள்; கைங்கர்யமென்றால் உஜ்ஜீவிக்கச் சொல்லவேணுமோ? (எண்ணியுகந்து) B “நின்புகழில் வைகும் தம் சிந்தையிலும் மற்றினிதோ நீ அவர்க்கு வைகுந்தமென்றருளும் வான்” என்று மனோரத, மாத்ரமே இனிதாம் விஷயம். உய்யுமாறெண்ணி உகக்கையாகிறது — C “தொட்டுதைத்து நலியேல் கண்டாய்”, D “குருந்திடைக் கூறையணியாய்” என்று தாங்களும் அவனும் இட்டிடுகொள்ளும்படியை மனோரதிக்கை.

2.

ஸ்வாபதே,ஸவ்யாக்யானம் — இரண்டாற்பாட்டு.

அவதாரிகை:— (வையத்து இத்யாதி) இப்பாட்டில் புகுவத்கைங்கர்யத்திலே ருசியுடையராய் அவனையே உபாயமாகப்பற்றியிருக்கிற இவ்வதி,காரிக்கு ஸம்பாவித ஸ்வபுவாவிலேஷங்களை அருளிச்செய்கிறார்.

வ்யாக்யானம்:— (வையத்து வாழ்வீர்கள்) E “இருள்தருமாளுவ”மான இவ்விபூதியிலே பிறந்துவைத்து புகுவதுபுவம் பண்ணப்பெற்ற பாக்யவதிகாள்! புகுவத்குணங்கள் ஸ்வஸ்வவிஷயத்திலே சேர்ந்து விளங்காதின்றுள்ள இவ்விபூதியிலே பிறந்து, புகுவத்குணநுபுவம் பண்ணுகிற பாக்யவதிகாளென்கிறார்களாகவுமாம். இத்தால் F “விண்ணுளாரிலுஞ் சீரியர்” என்கிறது. விண்ணுளாருக்கும் இங்கே வந்திறே ஸீலாதி,குணங்களை அநுபவிக்கவேண்டுவது. இங்குள்ளார்க்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாநமுண்டானால் யாவத்குணவிஸிஷ்டனை இங்கே அநுபவிக்கலாமிறே.

(நாமும்) “அவனாலே புருஷார்த்தம்” என்றிருக்கிற நாமும். (நம்பாவைக்கு) ப்ராப்யருசிபரவஸராய் நாம் அநுஷ்டிக்கிற நோன்புக்கு. அவனும் அவன் விபூதியும் வாழ்கைக்கு புகுவத்குணங்களுடையநபரரான நாம் அநுஷ்டிக்கிற நோன்புக்கு என்னவுமாம். (செய்யும் கிரிசைகள்) அவஸ்யம் அநுஷ்டேயமான க்ரியைகளை. (கேளீரோ) அந்யபரதையில்லாமல் கேளுங்கோள், புகுவத்குணங்கோலாஹலத்திலே தாங்கள் புகுவத்குணகூலராய், புகுவத்குணகூலரைத் தேடியமைக்கும்படி இத்தனைபேருண்டாவதே! என்று அந்யபரராயிருக்க, “கேளீரோ” என்று அந்யபரதையைத் தவிர்க்கிறார்கள்.

A திருமாலை 34 B பெரிய திருவ 53 C நாச்-திரு 2-8 D நாச்-திரு 3-2 E திருவாய் 10-6-1 F திருவிருத்தம் 79.

(பாற்கடல் இத்யாதி,) திருப்பாற்கடல்நடுவே திருவநந்தாழ்வானுகிற படுக்கையிலே பிராட்டிமார் திருமுலைத்தடத்தாலே நெருக்கியிணைத்தாலும் அவர்களுக்கு முகங்கொடாதபடி ஜகத்ரக்ஷணசிந்தையிலே அவ்ஹிதனய்க் கண்வளர்ந்தருளுகிறவனும், அத ஏவ பரமபத்யத்தில் நின்றும் ஸம்ஸாரிசேதநஸம் ரக்ஷணர்த்தம் திருப்பாற்கடலிலே அவஸரப்ரதீக்ஷனய்க்கொண்டு கண்வளர்ந்தருளுகையால் வந்த குணதிரயத்துக்கு ஒப்பில்லாதவனும், திருவநந்தாழ்வான் மேலே சாய்ந்தருளுகையால் வந்த பரபாக, ஸோபைக்கு ஒப்பில்லாதவனாயிருக்கிற எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை பரீதிக்குப் போக்குவீடாகப் பாடி பேராக்யாந்தரங்களில் அந்வயியோம்.

(நாட்காலே நீராடி) ப்ராதஸ் ஸ்நாநத்தைப் பண்ணி, இத்தால்-கர்ம யோக்யத்தை உபலக்ஷிக்கிறது, இத்தால்-தத்தத்வாந்ஸுரமோசிதமான ஸ்நாநாதி, நித்யகர்மங்கள் இவ்வதி,காரிக்கு யத்யாவதுநுஷ்டேயமென்றதாய்த்து. “பாடி” என்றது - பாடக்கடவோமென்றபடி. “நீராடி” என்றது - நீராடக்கடவோமென்றபடி. 1. “தத்து கர்ம ஸமாசரேத்” என்று-இவ்வதி,காரிக்கு அநீ, ஸம்ஹிதப,லமான கர்மம் அநுஷ்டேயமென்றதிறே, (மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டுநாம் முடியோம்) மை கண்ணுக்கு ப்ரகாஸகமாகையாலே ஆத்மயாத,நம்யப்ரகாஸகமான ஜ்ஞாநயோக,த்தில் அந்வயிக்கக்கடவோமல்லோம்; பூசுக்குகை பேராக்யுபமாகையாலே, “மலரிட்டுநாம் முடியோம்” என்று - பகுவத்யநுபவருபமான பக்தியோக்யத்தில் அந்வயிக்கக்கடவோமல்லோமென்கிறது.

(நாம் முடியோம்) நாமாய் பகுவத்ப்ராப்தி ஸாத,நங்களான ஜ்ஞானயோக பக்தியோக்யங்களிரண்டிலும் அந்வயியாதொழிகையே வேண்டுவது; அவன்தானே இவ்வாத்மவஸ்துவை அநுப,விக்கும்போது ஜ்ஞாநபக்திகளிரண்டையுங் கொடுத்து “இவற்றை நீ தவிராதொழியவேணும்” என்று நிர்ப்ப,ந்தி,க்கும்போது, நம்மால் செய்யலாவதொன்றில்லையிறே. நாமாய் அநுஷ்டி,க்கிறபோதும், அவன் கொடுக்கநாம் பரிக்,ரஹியாதபோதும் ஸ்வஸ்வாதந்த்ரியம் கு லை யா மையாலே, அது குலைக்கக்கா நாமாய் அநுஷ்டி,யாதொழிகையும் வேணும், அவன்தர நாம் பரிக்,ரஹிக்கையும் வேணும்.

(செய்யாதன இத்யாதி,) ப்ரமாணமுண்டேயாகிலும் பூர்வாசார்யர்கள் அநுஷ்டி,யாதவற்றை அநுஷ்டி,க்கக்கடவோமல்லோம். அதாவது-எம்பெருமான் வாத்ஸல்யாதி,குணவிஸிஷ்டனேயாகிலும் ததீ,யரை முன்னிட்டல்லது அவனைப் பற்றக்கடவோமல்லோம். (தீக்குறளை சென்றோதோம்) பராநர்த்த,ரவஹமான பொய் சொல்லக்கடவோமல்லோம்.

(ஐயம் இத்யாதி,) பகுவத்,வைப,வத்தையும் பாகுவதவைப,வத்தையும் தாம் அறிந்தவளவும் உபதே,ஸித்து “நாம் ஒன்றும் உபதே,ஸித்திலோம்” என்று தம் கார்ப்பண்யத்தை அநுஸந்தி,த்து, அர்த்தி,களுள்ளவளவும் உபதே,ஸிக்கக்கடவோம்.

(உய்யுமாறெண்ணியுந்து) ஏவம்ப்ரகாரேண உஜ்ஜீவிக்கும்படி என்னயுகந்து; “செய்யுங் கிரிசைகள் கேளீரோ” என்று அந்வயம்.

முவாயிரப்படி — மூன்றாம் பாட்டு

அவதாரிகை:— மூன்றும்பாட்டு—a ஸ்வர்க்கு, ரார்த்தமாக யஜிக்குமவனுக்கு ஸ்வர்க்கும் ப்ரதாநப, லமாயிருக்கச்செய்தேயும், 1. “ஆயுராஸாதே” என்கிற படியே ஆயுஸ்ஸு a₂ புத்ரன் என்று அவாந்தரப, லமாயிருப்பன சில உண்டாயிருக்கும்; b இவர்களுக்கு அங்ஙனம் ஒன்றுமின்றிக்கே, 2. “ஸர்வலாபாய கேஸவ:” 3. “மாதா பிதா ப்ராதா” A “சேலேய கண்ணியரும்” என்று b, எல்லாம் அவன்தானேயாகையாலே, தங்களுடைய நோன்புக்கு அநுமதி பண்ணினார்க்கு வரக்கடவதான ப, லமிருக்கும்படியைச் சொல்லுகிறார்கள். c 4. “அநஸுயவே” என்று அஸுலியையைப் பண்ணுதொழிய அமையுமிதே அதிகாரிகளாகைக்கு. d 5. “யத்ராஷ்டாக்ஷர ஸம்ஸித்த:” இத்யாதி, யாலே ஒருத்தனைச் சொல்லக்கடவது; ஆனபின்பு இவர்கள் இத்தனை பேர் இருந்தால் நாடு, வாழச் சொல்லவேண்டாவிதே.

பெ. அ. மூன்றும்பாட்டு (ஓங்கி இத்யாதி) a, b கீழிரண்டுபாட்டாலும் எம்பெருமானே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமென்று நிர்வாகித்திருந்த இவர்களுக்குப் ப்ரலாந்தரங்கள் இப்பாட்டிற் சொல்லும்படி எங்ஙனே கூடுவது? இது ப்ரதாநப, லமென்றதால், ஆறுஷங்கி, கப, லமென்றதால் சொல்லக்கூடாமையாலே—என்னும் ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வர்க்கு, ரார்த்தம் இத்யாதி) a₂ புத்ரன் என்றது 1. “ஸுப்ரஜாஸத்வம்” என்றத்தைப் பற்றி, b, (எல்லாம் அவன்தானேயாகையாலே) என்றது — “உன்றன்னேடுந்ரோமேயாவோம் உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” (29) என்றத்தைப் பற்றி. c ஒருவர் நோன்புநோற்க மந்த்ருருவர்க்கு அநுமதிமாத்தரத்தாலே ப, லம் எரித்தி, க்கும்படியென்னென்ன அருளிச்செய்கிறார் (அநஸுயவே இத்யாதி) 4. “இதம் து தே குஹ்யதமம் ப்ரவக்ஷ்யாம்யநஸுயவே” என்று கீ, தோபநிஷதாசார்யன், அஸுலியாராஹித்யமே உபாயாந்வயத்துக்கும் ப்ரலாந்வயத்துக்கும் அமையுமென்றிறே திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்தது; ஆகையால் இவர்களும் அஸுலியையின்றிக்கே அநுமதியும் பண்ணினார்களாகையால் இந்நோன்பால் ப்ரலாந்வயம் வரத் தட்டில்லையென்று கருத்து. d அவதாரிகாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (யத்ரேத்யாதி) 5. “யத்ராஷ்டாக்ஷர ஸம்ஸித்த:” மஹாபுராணோ மஹியதே | ந தத்ர ஸஞ்சரிஷ்யந்தி வ்யாதி, துர்ப்பி, கூதஸ்கரா: ||” என்று ஒருவர் இருக்கும்போது நாடுவாழச் சொல்லுகையாலே, அப்படி இவர்கள் பலர் அஷ்டாக்ஷரஸித்த, ராயிருந்தால் அநுமதிபண்ணினாரோடு அநுமதி பண்ணுதாரோடு வாசியற வாழச் சொல்லவேண்டாவிதே என்று கருத்து.

சி. அ. மூன்றும்பாட்டு (ஓங்கி) a, b க்ருஷ்ண ஸம்ஸுலேஷம் ப, லமாயிருக்க, காம்ய புருஷார்த்தங்களுக்கே அந்வயித்தாரைப்போலே, அவாந்தர புருஷார்த்தங்களை அபேக்ஷிக்கிறதென்? என்ன (ஸ்வர்க்கு, ரார்த்தமாக இத்யாதி) a₂ புத்ரன் யஜ்ஞஸந்தி விச்சி, ன்னமாகாமைக்கு அபேக்ஷிதம்; c அநுமதி பண்ணினமாத்ரம் கொண்டு அவர்களுக்கு அதிஸயம் தேடுகிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (அநஸுயவே இத்யாதி) d இவர்கள் அபேக்ஷித்த மாத்ரத்தாலே லோகத்துக்கு நன்மை உண்டாமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (யத்ராஷ்டாக்ஷர இத்யாதி)

ரு. அ. மூன்றும்பாட்டு (ஓங்கி இத்யாதி) a, b க்ருஷ்ண ஸம்ஸுலேஷம் ப, லமாயிருக்க, காம்ய புருஷார்த்தங்களுக்கே அந்வயித்தாரைப்போலே அவாந்தரபுருஷார்த்தங்களை அபேக்ஷிக்கிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வர்க்கு, ராதி புருஷார்த்தங்கள் என்று தொடங்கி) c அநுமதிபண்ணின மாத்ரத்துக்கு அவர்களுக்கு அதிஸயம் தேடவேணுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (அநஸுயவே என்று தொடங்கி)

ஃ (பா) ஸ்வர்க்கு, ராதி, புருஷார்த்த, ங்களுக்காக A திருவாய் 5-1-8.
திருப்—11

மூன்றாம் பாட்டு

ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர் பாடி
நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீர் ஆடினால்
தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து
ஓங்கு பெருஞ் செந்நெல் ஊடு கயல் உகளப்
புங்குவளைப் போதில் *பொறி வண்டு கண் படுப்பத்
தேங்காதே புக்கிடிந்து சீர்த்த முலை பற்றி
வாங்கக் குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள்
நீங்காத செல்வம் நிறைத்தேலோர் எம்பாவாய்

பதவுரை:— ஓங்கி—உயர வளர்ந்து, உலகு—மூன்று உலகங்களையும், அளந்து (தன் திருவடிகளாலே) அளந்துகொண்ட, உத்தமன் — புருஷோத்தமனுடைய, பேர் — திருநாமங்களை, நாங்கள் பாடி—(திருநாமத்தைச் சொல்லாவிடில் உயிர் தரிக்காத) நாங்கள் பாடி, நம்பாவைக்கு சாற்றி — எங்கள் நோன்புக்கு என்றொரு வ்யாஜத்தையிட்டு, நீராடினால் நானாம் செய்தால், நாடு எல்லாம்—தேசமெங்கும், தீங்கு இன்றி—ஒரு தீமையுமில்லாத, திங்கள்—மாதந்தோறும், மும்மாரி பெய்து—மூன்றுமழை பெய்திட, (அதனால்) ஓங்கு பெரு செந்நெல் ஊடு—உயர்ந்து பருத்த செந்தெற்பயிர்களின் நடுவே, கயல் உகள—எம் மீன்கள் துள்ள, பொறி வண்டு — அழகிய வண்டுகள், பூம் குவளைப் போதில் — அழக நெய்தல் மலரிலே, கண் படுப்ப—உறங்க, வள்ளல்— வண்மையை உடையனவாய், பெரும் பசுக்கள்—பெருத்திருப்பனவான பசுக்களை, தேங்காதே—தயங்காமல், புக்கு—(பால் கறகம்) புருந்து, இருந்து—நிலையாக இருந்து, சீர்த்த முலை—பருத்த முலைகளை, பற்றி—(இருளா ளாலும்) அணைத்து, வாங்க—இழுக்க, குடம் நிறைக்கும்—குடங்களை நிறைக்கும்; நீங்கா செல்வம்—(இப்படிப்பட்ட) அழிவில்லாத ஸம்பத்து, நிறைந்து—நிறைந்திடும். (ஏல் எம்பாவாய்—அசைகள்.)

வ்யாக்யானம்:— e (ஓங்கியுலகளந்த) f இவர்கள் முதலே தொடங்கி “நா ளணன்” (1) என்று—உப.யவிபூதியோக்யத்தைச் சொல்லி, “பாற்கடலுள் பைய துயின்ற” (2) என்று அவதாரார்த்தமாகப் பள்ளிகொண்டருளினபடியைச் சொல்லி அங்குதின்றும் போந்து அவதரித்தவளவும் வர f₁ அடியொற்றுகிறார்கள்.

g (ஓங்கி) h ஐக்யத்ரக்ஷணார்த்தமாகத் திருப்பாற்கடலிலே சாய்ந்தருள் போது ஆர்த்தரக்ஷணம் பண்ணப்பெருமையாலே, பணிப்பட்டுச் சாய்ந்த முங்கு போலேயாய், அது ஆதித்யகிரணம் பட்டுக் கிளம்புமாபோலே, மஹாபுலியை

பெ. அ. e, f “நாராயணனடிபாடி” என்றதல், ‘பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற’ எனடிபாடி’ என்றதல் சொல்லுகையன்றிக்கே, “ஓங்கியுலகளந்த” என்றதுக்கு தியான அருளிச்செய்கிறார் (இவர்கள் இத்யாதி) g, h “ஓங்கி” என்று இப்போது சொல்லுகையல் மூன்பு இப்படி ஓங்குதலில்லாமை தோன்றுகையாலும், கீழ்ப்பாட்டில் “பையத்துயின்ற” என்ற பதத்தைக் கடாஷித்தும் இரண்டுக்கும் ஹேதுபூர்வகம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்து

சி. அ. f₂ (அடியொற்றுகிறார்கள்) அவன் வந்த வழியை அனுஸரிக்கிறார் பிறர்காரியம் செய்கை திருவுள்ளத்துக்கு உகப்பாயிருக்குமோ? என்ன அருளிச்செய்து
* (பா) வரி.

நோவுபட்ட தேவர்களார்த்தத்வநி கேட்டபின்பு பேர்ந்து வளர்ந்தபடி. i பிறர் காரியஞ் செய்யப்பெறுகையாலே வளர்ந்தபடி என்னவுமாம், j A “உவந்தவுள்ளத் தனையுலகமளந்து” என்னக்கடவதிறே. அங்ஙனன்றிக்கே, இரப்புப் பெறுவதற்கு முன்னே வாமநனாவன் இரப்புவாய்த்த ப்ரீதியாலே வளர்ந்தபடியாகவுமாம். k கையில் நீர்விழுந்தபின்பு வளர்ந்த k, கடுமை, k, ப்ரஹ்மா திருவடிகள் விளக் கின நீரும் கூட விழுந்தபடியிறே. l (உலகு அளந்த) 1. “விசக்ரமே ப்ருதி, விமேஷ ஏதாம்” என்கிறபடியே l, குணகுணநிருபணம் பண்ணாதே ஸர்வப்ராணிகள் பக்கவிலும் திருவடிகளை வைத்தபடி. m வ்யாப்தியில் n, வரைதலில்லாதாப் போலேயாய்த்து இதுவும், n வ்யாப்திக்குக் கருத்து—இவற்றினுடைய ஸத்தை n, உண்டாக்குகைக்காக. o இங்கு இவற்றோட்டை ஸ்பர்ஸம் தனக்கு த்ராகமாக விநே நினைத்திருப்பது. p இவற்றுக்கு ‡ அபேக்ஷிதமின்றிக்கேயிருக்கச்செய்தேயும். உறங்குகிற ப்ரஜையை அனைத்துக்கொண்டு கிடக்கும் மாதாவைப்போலே, இவற் றோட்டை p, ஸ்பர்ஸந்தனக்குத் தான் உகக்கிருநிறே. q வரையாமையும், அதி மாநுஷ சேஷ்டிதங்களும், வடிவழகும் க்ருஷ்ணவதாரத்தோடு ஒத்திருக்கை யாலே, ஸ்ரீவாமனாவதாரத்தை அநுபவிக்கிறார்கள்.

பெ. அ. கிருர் (ஜகத்யாதி) i ஆர்த்தத்வநி கேட்கையே வளருகைக்கு ஹேதுவானபடி. என்? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (பிறர் இத்யாதி) j “உவந்த” என்றதுக்கு—பிறர்காரியம் செய் யப்போருகையாலே உகந்த என்று கருத்து, k ‘வளர்ந்து உலகளந்த’ என்னுதே “ஒங்கி” என் றத்தால் ப, விதமான த்வரையின் மிகுதியை அருளிச்செய்கிருர் (கையில் இத்யாதி) இத்தால் த்ராகஜலமும் ஸ்ரீபாததீர்த்தமும் கூட விழும்படியான வேகம் சொல்லிறய்த்து.

l, l₂ உலகுபத்யவாஸநை (குணகுணஇத்யாதி) n உக்தார்த்தத்தை த்ருஷ்டாந்த மூர்வகம் ஸ்திரீகரிக்கிருர் (வ்யாப்தியில் இத்யாதி) n, வரைதல்-தாரதம்யம். n, o ஆகில் வ்யாப்தியே அமையாதோ. உலகளப்பானென்? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (வ்யாப்திக்கு இத்யாதி) வாக்யத்வயத்தாலே n, (உண்டாக்குகைக்காக) என்ற அநந்தம், ‘என்று’ என்று ஸேஷம். p திருவடிகளோட்டை ஸ்பர்ஸம் லோகத்துக்கு த்ராகம் என்னவேண்டி யிருக்க, அவாப்தஸம்ஸ்தகாமனா தனக்கு த்ராகமாகக் கூடுமோவென்ன அருளிச்செய் கிருர் (இவற்றுக்கு இத்யாதி) p, ஸ்பர்ஸந்தனக்கு - முழுச்சொல்லு. q க்ருஷ்ணன்பக்கல் வ்யாமுக்ஷத்யான் இவர்கள், மதுரையில் பிறந்த உத்தமனென்ன வேண்டியிருக்க, “ஒங்கி யுலகளந்த” என்னக்கூடுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (வரையாமையும் இத்யாதி) க்ருஷ் ணன்பக்கல் வ்யாமோஹம் இவன்போலியளவும் பெருகிச்சென்றது என்று கருத்து.

சி. அ. (உவந்த உள்ளத்தையு) என்று. k₂ கடுமை-வேகம்; k₃ ப்ரஹ்மா திருவடி விளக்கின் நீரும் த்ராகஜலமும் கூட விழும்படியிறே கையில் நீர்விழுந்தபின்பு வளர்ந்த வேகம். l₂, n (வ்யாப்தியில் வரைதலில்லாதாப்போலே) என்றது குணகுண நிருபணம் பண்ணாதாப் போலே என்றபடி, p இவற்றோட்டை ஸ்பர்ஸம் த்ராகமாக நினைத்திருக்குமோ? என்ன அருளிச் செய்கிருர் (இவற்றுக்கு அபேக்ஷையின்றிக்கேயிருக்கச்செய்தேயும் இத்யாதி) q க்ருஷ் ணனை விட்டு வாமனாவதாரத்தை அனுஸந்திக்கிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (வரை

கு. அ. k₃ (ப்ரஹ்மா திருவடி விளக்கின நீரும்கூட) என்றது கையில் த்ராக வரிக் கிற நீரோடும்கூட என்றபடி. l₂, n (வ்யாப்தியில் வரைதலில்லாதாப்போலே) என்றது குண

A அமலனாதி 2. ‡ (பா) அபேக்ஷையின்றிக்கே.

r (உத்தமன்) s இத்தை, s, இவர்களுக்கு ஒரு உபகாரம் பண்ணினாகை வன்றிக்கே s, தன்பேருக நினைத்திருக்கிறபடி; t பிறரை ஹிம்ஸித்துத் தன்வயிற்றை வளர்க்கவேணுமென்று இருக்குமவன்-அதமன்; u 'பிறரும் ஜீவிக்கவேணும், நாமும் ஜீவிக்கவேணும்' என்று இருக்குமவன் - மத்யமன்: v தன்னை அழியமாறியாகிலும் பிறர் ஜீவிக்கவேணுமென்னுமவன் - உத்தமன். w 1. "புக்தாநாம்" x 2. "அப்யஹம் ஜீவிதம் ஜஹ்யாம்" என்றிருக்கை.

y (பேர்பாடி) z இக்குணங்களுக்கு வாசகமான திருநாமங்களை பரீதிபூர்வமாகப்பாடி. a "உத்தமன்பேர்" என்கிறது - திருமந்தரத்தை, b முதற்பாட்டில், "நாராயணன்" என்கையாலும், இரண்டாம்பாட்டில், "பரமன்" என்று அந்த மந்தரார்த்தமான குணபூர்த்தியைச் சொல்லுகையாலும், இதில் மந்தரோக்த வ்யாப்திக்கு b, ப்ரத்யபிஜ்ஞாகரமான த்ரைவிக்ரமாபத்ய நத்தைச் சொல்லுகையாலும், திருமந்தரத்தைச் சொல்லுகிறது. திருமங்கையாழ்வார் A "மந்திரத்தை மந்திரத்தால்" என்று மந்தரத்தைச் சொல்லி, அநந்தரத்திலே அதில் உக்த

பெ. அ. s (இத்தை) என்றது-மஹாபுலி நிரஸநார்த்தமாக உலகளந்தத்தை என்றபடி. s, (இவர்களுக்கு) என்றது-இந்த்யூராதேவதகளுக்கு என்றபடி. r...v "உத்தமன்" என்றதுக்கு - தன்பேருக நினைத்திருக்கை அர்த்தமாக அருளிச்செய்து, தன்னை அழியமாறியுப் பிறர்காரியஞ் செய்கையென்று அர்த்தநாதரம் அருளிச்செய்கிறார் (பிறரை இத்யாதி, வாக்ய த்ரயத்தாலே) w, x இரண்டு அர்த்தத்துக்கும் அடைவே ப்ரமாணங்கள் அருளிச்செய்கிறார் (புக்தாநாம் இத்யாதி) w 1. "ந தே ரூபம் ந சாகாரோ நாயுத்யாநி ந சாஸ்பத்யம் | தத்யப் புருஷாகாரோ புக்தாநாம் த்வம் ப்ரகாஸலே ||"—இது நிஷேதமன்று; ஸ்வாதீநத்தைத் தவிர்க்கிறது; நமக்கு 3. "அஹமபி ந மம புகுவத ஏவாஹமஸ்மி" போலே, இவனுக்கு 1. "ந தே ரூபம்-புக்தாநாம்" என்கை. x 2. "அப்யஹம் ஜீவிதம் ஜஹ்யாம் த்வாம் வா ஸீதே ஸலக்ஷ்மணம் | ந து ப்ரதிஜ்ஞாம் ஸம்ஸருத்ய ப்ராஹ்மணோப்யோ விஸேஷத: ||" என்ற என்னையும் என்னுடைமையையும் நேர்ந்தாகிலும் ஒருவருக்குச் செய்கிறோமென்றத்தைத் தவிருகிறிலேன் என்கிறபடியே தன்னை அழியமாறியும் பிறர்காரியஞ் செய்யுமவனென்கை.

y, z, a "பேர்" என்றதுக்கு - எல்லாத் திருநாமங்களையும் என்று அருளிச்செய்து, திருமந்தரபரமாக அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (உத்தமன் இத்யாதி) b "பேர்" என்று திருமந்தரத்தைச் சொல்லும்படி எங்ஙனையென்ன அருளிச் செய்கிறார் (முதல் இத்யாதி) c ஆசார்யர்களுக்கு ஸப்தம் முன்னதல், அர்த்தம் முன்னதல் சேர்ந்த திருமந்தரத்தை அநுஸந்திடுக்கை நியதமாகையாலே - முதற்பாட்டில் ஸப்தமும், இரண்டாம்பாட்டில் "பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற பரமன்" என்கையாலே-தத்புருஷனிற்கொன்ன குணயோக

சி. அ. யாமையும்த்யாதி) r, s, t உத்தமன் என்றால் (தன்பேருக நினைத்திருக்கிறபடி) என்ற கார்ட்டுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (பிறரை இத்யாதி) w தன்னை அழியமாறியும் பிறர் ஜீவிக்கவேணும் என்றிருக்கவேணுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (புக்தாநாமத்த்யாதி) y, z, a பேருக்கு இரண்டு பொருள். a, b "உத்தமன் பேர்" என்றால் திருமந்தரத்தை

கு. அ. குண நிருபணம் பண்ணுதாப்போலே என்றபடி. x 2. "அப்யஹம் ஜீவிதம் ஜஹ்யாம் த்வாம் வா ஸீதே ஸலக்ஷ்மணம் | நஹி ப்ரதிஜ்ஞாம் ஸம்ஸருத்ய ப்ராஹ்மணோப்யோ விஸேஷத: ||" r, t, u "உத்தமன்" என்றது புருஷ, உத்தர புருஷர்களை வ்யாவர்த்திக்கிற A திருநெடு 4.

மான வ்யாப்திக்கு b, ப்ரத்யபி, ஜ்ஞாகரமான த்ரைவிக்ரமாபத, நத்தை அநத்தரம் பாட்டிலே அருளிச்செய்தாரிறே. (உத்தமன்பேர்) c அவன்தனக்கும் பிறர்க்கு முண்டான வாசிபோரும், அவனுக்கும் திருநாமத்துக்கும். கட்டிப்பொன்போலே அவன்; d பணிப்பொன்போலே திருநாமம். e அவன்தன்னை e, இல்லைசெய்கிற வர்களும் திருநாமங்கொண்டு கார்யங் கொள்ளாநிற்பர். அதாவது - வ்யாதி, பரிஹாரார்த்த, மாகத் திருநாமஸங்கீர்த்தநத்தை விதித்தால் அப்போதே அத்தைச் செய்யாநிற்பார்கள். f இனி, மாத்ருக, துகனுக்கும் கைநொந்தால் “அம்மே” என்ன f, ப்ராப்தியுண்டாமாபோலே, திருநாமம் சொல்லுகைக்கு எல்லார்க்கும் ப்ராப்தி உண்டாயிருக்கும். g திருநாமஞ்சொல்லுகைக்கு யோக்யதை ஸம்பாதிக்கவேண்டா. h இது தானே யோக்யதையைப் பண்ணிக்கொடுக்கவற்று.

i (நாங்கள்) j திருநாமத்தை வாயாலே சொல்லாவிடில் துரிக்கமாட்டாத நாங்கள், k “நெஞ்சு காவலிடுகிற ஊரிலே k, இது நமக்கு ரித்திப்பதே!” என்று

மெ.அ. மும் இப்பாட்டில் “ஒங்கியுலகளந்த” என்று ப, ஹம்வீஹயீர்த்தமான வ்யாப்தியும் ப, லித்ததாகையாலே, இது திருமந்த்ரத்தைச் சொல்லுகிறதென்று கருத்து. b, (ப்ரத்யபி, ஜ்ஞாகரமான த்ரைவிக்ரமாபத, நானம்) என்றது—கு, ணாநிருபணமின்றிக்கேயிருக்கையாகிற ஸாத், ரூயத்துக்கு ஸமாரகம் என்றபடி. c உத்தமனைப்பாடியென்றால் பாடும்போது பேரின்றிக்கே பாடக்கூடாதே, “பேர்” என்று விசேஷிப்பானென்னென்ன, அருளிச்செய்கிறீர் (அவன் தனக்கும் இத்யாதி) d பணிப்பொன் - ஆ ப, ரண ரூபமான பொன். இத்தால், அவனிலும் அவன்திருநாமம் பரமபேராக், யமாகையாலே அவனுடைய அதிசயத்தையே உள்ளீடாக வைத்துத் திருநாமத்தைப் பாடுகை விலக்கிதமென்றதாய்த்து, e கீழே-பேராக், யதையால் வந்த வைபவத்தை நியாமகமாக அருளிச்செய்து, பூலப்ரத்யத்வத்தாலும் அவனிலும் இதுக்கு உண்டான பெருமையை நியாமகமாக அருளிச் செய்கிறீர் (அவன்தன்னை இத்யாதி) e, (இல்லைசெய்கிறவர்) நிர்ஸ்வரமீமார்ஸகர். f, g, h இப்படி சீர்மையையுடைத்தான திருநாமத்தைச் சொல்லும்போது ப்ரீதனாய்ச் சொல்லவேண்டாபோ? என்ன அருளிச்செய்கிறீர் (இனி இத்யாதி, வாக்யத்ரயத்தாலே) f, (ப்ராப்தியுண்டாமாபோலே) என்றது-யோக்யதை உண்டாமாபோலே என்றபடி.

i, j, k “நம்பாவைக்கு” என்றபோதே “நாங்கள்” என்றது அர்த்த, ரித்தி, துமாயிருக்கவும், “நாங்கள்” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிறீர் (திருநாமத்தை

சி. அ. காட்டுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறீர் (முதற்பாட்டிலித்யாதி) y, c, உத்தமனைப்பாடி என்னுதே “பேர்பாடி” என்கையாலே அவனிலும் திருநாமத்துக்குண்டான ப்ராத, ந்யம் தோற்றுகிறது என்கிறீர் (அவன் தனக்கும் இத்யாதி) e திருநாமத்துக்கு அப்படி ஆதிக்க்யமேது? என்ன அருளிச்செய்கிறீர் (அவன்தன்னை இத்யாதி) f அவனை இல்லைசெய்கிறவர் கள் திருநாமம் சொல்லுவார்களோ? என்ன அருளிச்செய்கிறீர் (இனி மாத்ருக, துகனுக்கும் இத்யாதி) “மாதாவை வெட்டுகிறபோது கைநொந்தால்” இதி ஸேஷ: k (நெஞ்சு காவலிடு

சு. அ. y, c “உத்தமனைப்பாடி” என்னுதே, “உத்தமன்பேர்பாடி” என்கையாலே திருநாமத்தி னுடைய ப்ராத, ந்யம் தோற்றுகிறது.

f விமுக, ரானவர்களுக்குத் திருநாமம் சொல்ல யோக்யதை உண்டோ? என்ன (மாத்ருக, துகனுக்குமித்யாதி) மாத்ருக, துகனுக்கும் கை நொந்தால் என்றது, வெட்டும் போது கைநொந்தாலென்றபடி.

பரீதைகளாய், தங்களை ஸ்லாகி, க்கிருர்களென்னவுமாம். 1 (நம்பாவைக்கு) ப்ராபகதயாவன்றிக்கே, ப்ராப்யருசி இருந்தவிடத்தில் இருக்கவொட்டாமல் செய்கிற நோன்புக்கு. n (பாவைக்குச் n, சாற்றி நீராடினால்) o நாட்டார்க்கு 'நோன்பு' என்று ஒரு o, வ்யாஜத்தையிட்டு நம்முடைய விரஹதாபம்போக நாம் குளித்தால். நோன்பு என்று ஒரு வ்யாஜத்தையிட்டு க்ருஷ்ணஸம்ஸ்லேஷத்தைப் பண்ணினால் என்றும்; p (பேர்பாடி - நீராடினால்) q ஸம்பந்த, ஜ்ஞாநபூர்வகமாக க்ருஷ்ணஸம்ஸ்லேஷம் பண்ணினால்; ப, லமும் ப, லப்ரத, தாவான உலகளந்த வன்படியாகை.

(தீங்கின்றி நாடெல்லாம்) நாட்டில் வ்யாதி, துர்ப்பி, ஷாதி, அமங்களங்க ளெல்லம்போய் r ஸம்ருத்த, மாய். s தந்தாமுடைய ஸுக்ருதம் அதுபவிக்கி லிறே அவ்வளவிலே நன்மையாவது. t 1. "ராமே ராஜ்யம் ப்ரஸாஸதி" என்கிற படியே தந்தாமுடைய புண்யாநுகுணமாகவன்றிக்கே பெருமானுடைய புக்யத் தாலே 2. "ப்ரஹ்ருஷ்டமுதிதோ லோக:" என்று ராஜ்யம் சென்றிற்போலே இவ் வுரேயன்றிக்கே இவ்வூரோடு ஸம்பந்தித்த நாடெல்லாம் t, மங்குளமாகை, (திங் கள் மும்மாறிபெய்து) வெள்ளக்கேடும் வறட்கேடும் இன்றிக்கே u "ஊறெண்ணெய் விட்டாற்போலே யிருக்கை; ஒன்பதுநாள் வெயிலும் ஒருநாள் மழையுமாய்"

பெ. அ. இத்யாதி, வாக்யத், வயத்தாலே) k₂ (இது) என்றது-க்ருஷ்ணஸம்ஸ்லேஷத்தை. l, n, 'நாங்கள் பாவைக்கு' என்ன அலமந்திருக்க, "நம்" என்றதுக்குத் தாத்தர்யம் அருளிச்செய் கிருர் (ப்ராபக இத்யாதி) l, n, o, "நம்பாவைக்கு" என்ற அநந்தரம், "பாவையென்றே பேரை" என்று அத்யாஹரித்து. "சாற்றி" என்றதுக்கு-இட்டு என்று அர்த்தமாய், தாத்தர்யம் அருளிச்செய்கிருர் (நாட்டார்க்கு இத்யாதி) y, a, q "பேர்" என்றதுக்கு - திருமந்தம் அர்த்தமான பஷத்திலே அருளிச்செய்கிருர் (ஸம்பந்த, இத்யாதி)

r (ஸம்ருத்த, மாய்) என்றதுக்கு மேலே, "நீங்காத செல்வம் நிறைந்து" என்றது ஊரில்ஸம்ருத்தியைச் சொல்லுகையாலே, நாட்டுக்கு அமங்குளங்கள் போகையைச் சொன் னது உபலக்ஷணமாய், ஸம்ருத்தியாய்ந்தம் சொல்லுகிறது என்று கருத்து. s "நீராடினால் நாடெல்லாம் ஸம்ருத்த, மாய்ப்படி எங்ஙனேஎன்ன?" அருளிச்செய்கிருர் (தந்தாம் இத்யாதி) இத்தால்-சேதநகர்மோபாதி, கமன்றிக்கே இவர்களிடத்தில் அநுகூரஹத்தாலே இவர்களிருந்த நாடெல்லாம் ஸம்ருத்த, மாய்மென்று கருத்து. t க்ருஷ்டாந்த பூர்வகம் உக்தார்த்தத்தை விவரிக்கிருர் (ராமே ராஜ்யம் இத்யாதி) t, (மங்குளமாகை) என்ற அநந்தரம் 'கூடும்' என்ற ஸேஷம். u (ஊறெண்ணெய் விட்டாற்போலே) என்றது-தகையிலே ஊறஹ்ற எண்ணெய்

சி. அ. .கிற ஊரிலே) என்றது-நெஞ்சாலும் நிநயாதபடி நிஷேதிக்கிற ஊரிலே என்றபடி. n, o "பாவைக்குச் சாற்றிநீராடினால்" என்றதுக்கு ஸப்த, தார்த்தம்-நோன்புக் கென்கிறவ்யாஜத் தாலே நீராடினால் என்று. n₂, o₂ சாற்றி-வ்யாஜத்தையிட்டு.

s இவர்கள் நோன்பு நோற்றால் திருவாய்ப்பாடி மாத்ரமன்றிக்கே நாட்டில் வ்யாதி, துர்ப்பி, ஷாதி, மங்குளங்கள் எல்லாம் போம்படியென்? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (தந்தாமுடைய ஸுக்ருதமியத்யாதி) u (ஊறெண்ணெய்) என்றது, குழந்தைகளுக்கு உறைக்கத்தேய்க்கப் பொருமையாலே உச்சியிடுவர்களிறே, அத்தைச் சொல்லுகிறது.

கு. அ. n, o "பாவைக்குச் சாற்றி"-நோன்பென்று வ்யாஜத்தையிட்டு. s திருவாய்ப்பாடி மாத்ரமன்றிக்கே நாடெல்லாமென்னக்கூடுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிருர் (தந்தாமுடைய ஸுக்ருதம் இத்யாதி) u ஊறெண்ணெயாலது பின்னாகளுக்குத் தகையிலே

1. “நிகாமேநிகாமே ந; பர்ஜந்யோ வர்ஷதி” என்று அபேக்ஷித்த காலத்திலே உண்டா யிருக்கை. v (ஒங்கு பெருஞ் செந்நெலுடு கயலுகள்) w கீழ்ச்சொன்ன திரு வுலகளந்தருளின ஸர்வேஸ்வரனோடு ஒத்திருக்கை. x விடிவோரைநட்டு x_1 நாயிறு பட்டபோது வந்துபார்த்தால் x_2 கைகவித்துப் பார்க்கவேண்டும்படியிருக்கை, y “மாரீசன் பெருமானே 2. “வ்ருக்ஷே வ்ருக்ஷே ச பஸ்யாமி” என்றற்போலே, இவர் களுக்கும் ஸ்ரீவாமநதிமித்தமாக 2. “வ்ருக்ஷே வ்ருக்ஷே ச பஸ்யாமி” இருக்கிறபடி. z (ஒங்குபெருஞ் செந்நெல்) a ஒருமுதலே ஒரு செய்வை விளாக்குகோகொண்டு அங்ஙன் ஒருவரம்பில்லாமையாலே ஆகாஸஅவகாஸமுள்ளவளவும் வளர்ந்திருக்கை. (ஊடுகயல் உகள்) செருக்காலே யானைக்கன்றுபோலே வளர்ந்த கயல்களானவை செந்நெல்களின் உள்ளேபுக்குப் போர இடம் பெருமையாலே துள்ளாநிற்கும்; விழுக்காடறியாமே அகப்பட்டபடி, b திருவுலகளந்தருளின ஸர்வேஸ்வரனைக் கண்ட அநுகூலர் பட்டது படாநிற்குமாய்த்து இவை.

c (பூங்குவளைப்போதில் c_1 பொறிவண்டு c_2 கண்படுப்ப) பூத்த குவளை யிலே என்னுதல், காலத்திலே என்னுதல், தர்ஸநீயமான குவளைப்பூவிலே என் னுதல். (பொறிவண்டு கண்படுப்ப) d மதுபானத்தாலும் அந்யோந்ய ஸம்ஸ்லேஷத் தாலும் பிறந்த புகரடைய வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்படியிருக்கிற வண்டு

பெ.அ.டாற்போலே என்றபடி. v, w . “பெருஞ்செந்நெல்” என்ன அமைந்திருக்க, “ஒங்கு” என்று விசேஷித்ததுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (கீழ்த்யாதி₃). x “வளர்ந்த பெருஞ் செந்நெல்” என்ன அமைந்திருக்க, “ஒங்கு” என்றத்தாலே தோற்றுகிற அர்த்தத்தை அரு ளிச்செய்கிறார் (விடிவோரை இத்யாதி₃). x_2 (ஞாயிறு பட்டபோது) என்றது-ஸூரியன் உச்சிப் பட்டபோது என்றபடி, x_3 (கைகவித்து) என்றது-ஸூரியகிரணங்கள் கண்ணுக்குத் தாங்காத படி தன் கையை வைத்துக்கொண்டு என்றபடி. y தாங்கள் நீராடினால் வரும் ஸம்ருத்தி₄ சொல்லுமளவில், 1. “நிகாமே நிகாமே ந; பர்ஜந்யோ வர்ஷதி” “திங்கள் மும்மாரி” என்றற் போலே ஸ்வாபுரவிகமான ஸம்ருத்தி₄யைச் சொல்லவேண்டியிருக்க, ஒங்குகையை இப்படி விசேஷித்து அதியயோக்தியாகச் சொல்லுவானென்னென்ன அருளிச்செய்கிறார் (மாரீசன் இத்யாதி₃) படியத்தாலே மாரீசனுக்குத் தோற்றுமாபோல இவர்களுக்கு ப்ரேமாதிக்யத்தாலே வாமநனுடைய தர்மங்கள் எங்குந் தோற்றிச் சொல்லுகிறார்களென்று கருத்து. 2, a , கீழெல்லாம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்து, “பெரும்” என்றதுக்கும் ‘ஒங்கு’ என்றதுக்கும் ஹேதுபூர்வகம் ஸப்த₃ரீர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (ஒருமுதலே இத்யாதி₃) “செந்நெல்” என்ற ஏகவசநத் தாலே (ஒருமுதலே) என்றது. b ஸஸ்யங்களை இப்படி வர்ணித்ததுக்கு ஹேதுவை அருளிச் செய்கிறார் (திருவுலகளந்தருளின இத்யாதி₃).

சி.அ : x_2 (நாயிறுபோது) மத்யாஹ்நம்; ‘நாயிறுபட்ட’ என்று பாட₂மாகில் அந்தியம்போது என்றபடி. z, a “செந்நெல்” என்ற ஏகவசனத்துக்கும், பெருமைக்கும் தாத்பர்யம் (ஒருமுதலே இத்யாதி₃) c_3 ‘கண்படுப்ப’-கண்ணுறங்க. c ‘குவளை’-நெய்தல். c_2 ‘பொறி’-தேஜஸ்ஸு.

கு.அ. ஊறத்தக்கதாக வார்த்தாற்போலென்கை. z, a “செந்நெல்” என்ற ஏகவசனத்துக்கும் பெருமைக்கும் தாத்பர்யம் (ஒருமுதலே இத்யாதி₃) c_2 “வரிவண்டு” வரி—அழகு; c_3, e “கண் படுப்ப” என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (தன்னில்தான் இத்யாதி₃) c_3 கண்படுப்ப—கண்ணுறங்க.

கள் e தன்னில்தான் ஒரு மஹாபாரதத்தைப் பாரித்துக்கொண்டு புக்கு புஷ்பத் திலே ஸ்பர்ஸஸௌக்யத்தாலே நஞ்சுண்டாரைப் போலே கிடந்து உறங்கி யுணர்ந்து எழுந்திருக்கும்போது, “என்னை நீ எழுப்பிற்றிலை, என்னை நீ எழுப் பிற்றிலை” என்று ஒன்றுக்கொன்று “சீறு, பாறு” என்னாநிற்கும். f A “பள்ளி கமலத்திடைப்பட்ட f₁ பகுவாயலவன் முகம் நோக்கி f₂ நள்ளியூடும்” என்னக்கடவ திறே. g (ஊடு கயல் உகள-பூங்குவளைப்போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்ப) h குவளைப்பூவிலே வண்டுமதுபாநம்பண்ண என்று படிந்த துஸையிலே கயல் ஊடே உகள, செந்நெல்லும் குவளையும் ஒக்க அசைந்து, தூங்கு மெத்தையிலே உறங்கும் ராஜபுத்ரர்களைப்போலே வாயில் மதுவோடே வண்டு கண்படுப்ப என்றபடி,

இது வயலின் ஸம்ருத்தி; இனி, ஊரில் ஸம்ருத்தியிருக்கும்படி சொல்லு கிறது—i (தேங்காதே i₁ புக்கிருந்து) j எத்தனையேனும் முன்கை உரவியராயிருப் பார் இழியவேணுமாய்த்து பசுகறக்கப்புகும்போது. k இதுக்கு அடி-பால் மாகு மையாலே எழுந்திருக்கப் போகாது. l இத்தால், l₁ பால்போரும் பெருமையை அநுஸந்தித்தவாறே கறக்க ஒருப்படுவாரில்லை. m திருவடி ஸமுத்ரம் கடக்க ஒருப் பட்டாற்போலே, ஒருப்பட்டுக்கொண்டு இழியவேண்டும்படியாய்த்து இருப்பது.

பெ.அ. c, d “பொறி” என்று அழகாய், அதுக்கு ஹேது பூர்வகம் அர்த்தம் அருளிச் செய்கிறார் (மதுபாநம் இத்யாதி) c₃, e கண்படுக்கை-உறங்குகையாய் எல்லை நிலத்தை அரு ளிச்செய்கிறார் (தன்னில்தான் இத்யாதி) f₂ பகுவாயலவன்-பெரிய வாயையுடைய புருஷனண்டு. f₃ நள்ளி-பெண்நண்டு; ஊடும்-வெறுக்கும் என்றபடி. g, h ஸமபிஷ்யாஹார தாத்பர்யம் அரு ளிச்செய்கிறார் (குவளை இத்யாதி).

i, j—n தேங்காதே - ஏங்காதே, புக்கு-கறக்க ஒருப்பட்டு, இருந்து-ஒருநிலையாக இருத்தி என்று ஸப்நாஸ்த்தமாய், ஏங்குகைக்கு ப்ரஸக்தியையும், ஒருப்படுகையிலுள்ள அருமையையும், இருக்கைக்கு ஹேதுவையும் அருளிச்செய்கிறார் (எத்தனையேனும் இத்யாதி, வாக்ய சதுஷ்டயத்தாலே) l, (பால்போரும்) என்றது பால்சுரக்கும் என்றபடி.

சி.அ. c₃, e ‘கண்படுப்ப’ என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (தன்னில்தானித்யாதி) f₂ திரீயக்குகளுக்குப் ப்ரணயகோபமுண்டோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (பள்ளிகமலத்திடை இத்யாதி) f₃ (அலவன்) ஆண் நண்டு. f₃ (நள்ளி) பெண்நண்டு. i ‘தேங்காதே’-பயப்படாதே; j “ப்ரஸக்தஸ்ய ஹி ப்ரதிஷேத:” என்று பயப்பட யோக்யதையுண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (எத்தனையேனும் இத்யாதி) i₂, n ‘புக்கு’ என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (திருவடி இத்யாதி) “ததஸ்து வை ஜாம்பவதாபிசோதித: ப்ரதீதவேக: பவநாத்மஜ: கபி: ப்ரஹ்மஜஸ்தாம் ஹரிவீரவாஹிநம் சகார ரூபம் மஹதூத்மநஸ்ததா || ஸம்ஸ்தாயமாநோ ஹநுமாந் வ்யவர்த்தத மஹாகபி: | ஸமாவித்ய ச லாங்கூலம் ஹர்ஷாச்ச ப, ஸமே

கு.அ. f₂ திரீயக்குகளுக்குப் ப்ரணயகலஹமுண்டோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (பள்ளிகமலத்தித் த்யாதி) i ‘தேங்காதே’-பயப்படாதே. l₂ ‘ப்ரஸக்தஸ்ய ப்ரதிஷேத:’ அன்றோ: பயப்பட யோக்யதை உண்டோ’ என்ன (பால்போருமித்யாதி) இத்தால் பயப்பட யோக்யதையுண்டு என்ற படி. i₂, n ‘புக்கு’ என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (திருவடி என்று தொடங்கி) p சீர்த்தமுலை-கணத்தமுலை

A பெரிய திரு 6-7-8.

n(இருந்து) o பால்மாறிலிறே எழுந்திருக்கலாவது; ஸ்த,ாவரப்ரதிஷ்டைபோலே இருந்து. p(சீர்த்த முலை) q விரலிட்டுச் சுற்றிப்பிடிக்கவொண்ணுது இரண்டு கையாலும் அணைத்துக் கறக்கவேண்டும்படி கனத்திருக்கை. r(பற்றி r₁வாங்கக் r₂குடம் நிறைக்கும்) s வாங்குகை-வலிக்கையாய், பற்றிக்கறக்கக் குடம் நிறைக்கும் என்னுதல், t முலையைப்பற்றிக் கைவாங்க, தானே நின்று பால் சொரியும் என்னுதல், u இட்ட குடங்கள் வாங்கவாங்க நிறைக்கும் என்னுதல். v குடமிடாதார் இழக்கிறது பசுவின் குற்றமன்றே. w இச்சையுடையார் ஈசுவரனைப்பற்றி க்ருதக்ருதயராமாபோலேயாய்த்து இவையும.

(வள்ளல்) கீழே பால்போரும் பெருமையைச் சொல்லிற்றுகில், இனி, வள்ளல்தனமாவது என்னென்னில்:— க்ருஷ்ணன்படி இவற்றுக்கும் உண்டாயிருக்கை. ஆரேனும் இவன் கழுத்திலே ஓலைட்டி “தூதுபோ” என்றால் போமாபோலே யாய்த்து, இவையும; சிறு ப்ரஜைகளுக்குங்கூடக் கட்டவும் அடிக்கவும் ஆம். படி தன்னைக் கொடுத்துக்கொண்டு நிற்கை. x (பெரும்பசுக்கள்) y புல்லும் தண்ணீரும் தாரகமாக வளர்ந்தவையன்றிக்கே, க்ருஷ்ணஸ்பர்ஸமே தாரகமாக வளர்ந்தவையாகையாலே, y, ஸ்ரீஸ்தருஞ்ஜயனைப்போலேயாய்த்து இருப்பது.

(நீங்காத செல்வம் நிறைந்து) அழிவில்லாத ஸம்பத்து நிரவதிகமாம்படி. z சேதநருடைய புண்யபாபாநுரூபமாகப் படிவிடும் ஸர்வேசுவரனடியாக வந்த ஸம்பத்தாகிலிறே அளவுபட்டிருப்பது; 1. “பாபாநாம் வா ஸாபாநாம் வா” என்னுமவளடியாக வந்த ஸம்பத்தாகையாலே ஊற்றுடைத்தாயிருக்கும்றே இது; ஆகையாலே, “நீங்காத செல்வம்” என்கிறது. 3.

பெ. அ. n, o “இருந்து” என்றதுக்குச் சொன்ன அர்த்தத்தை விவரிக்கிறார் (பால். இத்யாதி) p, q. “சீர்த்த” என்றதுக்கு-பருத்த என்று அர்த்தமாய், தாத்தப்யம் அருளிச்செய்கிறார் (விரல் இத்யாதி) r, u, v, w பற்றி என்றது-பற்ற என்றும், “சீர்த்த முலைபற்றி - குடம்-வாங்க-நிறைக்கும்” என்று அந்வயம் திருவுள்ளம்பற்றி மூன்றாமர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (இட்ட இத்யாதி, வாக்யத்யத்தாலே) r₃ “குடம்” என்றது-ஜாத்யேகவசநம்.

z ஐவிகபதுலமான ஸம்பத்தை தேயுஸிச்சே, துமும் காலஸிச்சே, துமுமின்றிக்கே. நிரவதிகமென்னக் கூடுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (சேதநருடைய இத்யாதி) a (பாபாநாம்) இத்யாதிக்கு - புண்யபாபமடியாக வருமதன்றிக்கேயிருக்கையாலே அவன் க்ருபை அளவுபட்டிராமையால், அத்தால் வரும் ஸம்பத்தும் அளவில்லாதே நிரவதிகமாம் படியிருக்கும் என்று கருத்து.

(ஓங்கி இத்யாதி) நீராடினால்-நாடெல்லாம்-தீங்கின்றி, திங்கள் மும்மாரி பெய்திடும்; கயல்-ஓங்கு பெருஞ்செந்நெலாடு-உகள, பொறிவண்டு-பூங்குலனைப்போதில் - கண்படுப்ப இருக்கும்; வள்ளல் பெரும்பசுக்கள்-தேங்காதே புக்கிறுந்து சீர்த்த முலைபற்றி வாங்கக் குடம் நிறைக்கும்; இப்படி நீங்காத செல்வம் நிறைந்திடும்; எம்பாவாய்-எங்கள் வார்த்தையைப் பின்சென்று, ஓர்-ஓருங்கோள்; [அஷ்டாஷ்டர ஸித்ததுருடைய வைபுவத்தை புத்தியுபண்ணுங்கோள் என்றபடி] என்று அந்வயம் கண்டுக்கொள்வது. 3.

சி. அ. வாந்||”. p “சீர்த்தமுலை”-கனத்தமுலை r₂, s, t, u “வாங்கக்குடம் நிறைக்கும்” என்றதுக்கு மூன்று பொருள்; t இரண்டாமர்த்தம் கையாலே முலையைத்தொட்டுக் கைவாங்க என்றபடி. v இப்படியானால் குடங்கள் எங்கே? அதுபுக்தியன்றோ? என்ன (குடமிடாதாரித்யாதி) x. y பெருமைக்குத் தாத்தப்யம் (புல்லும் தண்ணீருமித்யாதி) 3.

கு. அ. r₂, t “வாங்க” என்றதுக்கு இரண்டாமர்த்தம் ‘கையாலே’ முலையைத்தொட்டுக் கைவாங்க’ என்றபடி. v இப்படியானால் குடங்களெங்கே? என்ன (குடமிடாதார் இத்யாதி) 3. y₂ ஸ்தருஞ்ஜயன்-சக்ரவர்த்தித்திருமகனருடைய ஆனை.

ஆரூபிரப்படி — மூன்றும்பாட்டு

அவ: — மூன்றும்பாட்டில், சேதநர் — 1. “ஜ்யோதிஷ்டோமேந ஸ்வர்க்குகாமோ யஜேத” என்று ப்ரதாநபுலம் ஸ்வர்க்குமென்றிருப்பார்கள். இனி, 2. “ஆயுரா ஸாஸ்தே” என்று தந்தாமுக்கு நன்மைவேண்டியிருக்கையாலே அவாந்தரபுலம் புத்ரர்கள் க்ருஹக்ஷேத்ரங்கள் த்ருஷ்டாதி, களென்றிருப்பார்கள்; இவர்களுக்கு இரண்டும் த்யாஜ்யமிறே. “உன்றன்னேடுற்றேமேயாவோம் உனக்கே நாமாட்செய் வோம்” (29) என்னுமதிறே இவர்கள் ப்ரதாநபுலமாக நினைத்திருப்பது; இனி அவாந்தரபுலமாக நினைத்திருப்பது தாங்கள் இருந்த நாடு ஸம்ருத்த, மாயிருக்கை; ஆகையாலே, இனி அதுக்கு அநுமதிபண்ணினார்க்கு நன்மையை ஆசைப்படுமித்தனை யிறே. 3. “ப்ரவக்ஷ்யாமயநஸூயவே” என்றானிறே. அதிர்ந்திராத மாத்ரமே யிறே வேண்டுவது. அவனுக்கப்பப் பின்செல்லுகை ஸ்வரூபம் என்றிருக்குமவர்களே இவர்களும்; அவனும் பரஸம்ருத்த, யேகப்ரயோஜநனே.

வ்யா: — (ஓங்கி) கீழிற்பாட்டிலே — “பாற்கடலுள் பையத்துயின்ற பரமன்” (2) என்றார்கள்; ஆர்த்தரக்ஷணத்துக்காகவிறே இக்கிடை. இந்த்ராதிகள் ஆர்த்தத்வனி கேட்டு ஸ்ரீவாமநனாய் வந்தவதரித்து அவர்கள் கார்யஞ்செய்தபடி. “ஓங்கி” என்கையாலே இவ்வளர்த்திக்குப் பூர்வதூஸையில் வாமநத்தவம் தோற்றுகிறது. இந்த்ரன் கண்ணீர்கண்டு சிறும்பின்படியும், மஹாபுலி நீர்வார்த்தவாறே வளர்ந்தபடியும்; வனிப்பட்டுச் சாய்ந்த மூங்கில் ஆதி, த்யகிரணம் பட்டவாறே வளருமாபோலே, அபேக்ஷி தம்பெற்று வளர்ந்தபடி. 4. “ஸதைகருபருபாய” என்கிற தத்த்வமிறே சிறுப்பது பெருப்பதாகிறது. ஸம்ஸாரிகளுடைய வ்ருத்தி, ஹ்ராஸாதிகள் கர்மானுண மாகையாலும், ஸ்வார்த்தமாகையாலும், தோஷாய ஆகாநிற்கும்; ஸர்வேஸ்வரன் செயல் பரார்த்தமாகையாலும், க்ருபையாலேயாகையாலும், குணாய ஆமத்தனையிறே, “ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருக்கும்போது ஸம்ஸாரிகளுடைய இழவுக்குத் திருவுள்ளம் நொந்திருக்கும்” என்று பட்டரருளிச்செய்ய; சிலர் அத்தைக்கேட்டு, “அவாந்த ஸமஸ்தகாமனாய், நிரதிஸயாநந்த, யுக்தனையிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஓரிழவுண்டோ திருவுள்ளத்தில?” என்ன; 5. “வ்யஸநேஷு மநுஷ்யாணம்” என்கிறது குணப்ரகரணமோ, தோஷப்ரகரணமோ? என்றருளிச்செய்தார். 5. “து:க்கி, த:” என்னாநிற்கச்செய்தே குணமாகிறது; 5. “ப்ருஸம்” இவர்களளவல்ல திருவுள்ளம் நொந்திருக்கிறபடி. இவன்தன் காவற்சோர்வாலன்றே படுகிறது. 6. “புவத்விஷய வாஸிந:” என்று எல்லைக்குள்ளே கிடக்குமத்தனையிறே இவனுக்கு வேண்டுவது. இவன் இடரைக் காண்கையாலும், நம் காவற்சோர் வாலே வந்ததென்றிருக்கையாலும் து:க்கம் இரட்டித்திருக்கும். 5. “புவதி” இவன் வ்யஸநங் கழிந்தவாறே, உண்டு புடவையுடுத்து வெற்றிலையும் தின்று ஸுகித்துப்போம். 7. “ருணம் ப்ரவ்ருத்தமிவ மே” என்று உள்ளதனையும் இழவுப்பட்டிருக்கும் அவன். இங்ஙனையிருப்பது துவ்யாந்த:புரத்துக்கோவென்னில்: 5. “மநுஷ்யாணம்” ஜநிதர்மாக்களெல்லார்க்கும். மாறனையிலே “ராமாநுஜ

தூஸன்” என்பாரொருத்தர் “அவன் வருகிறபடியைக்கண்டு கடக்கப்போவென்பதே! நாலடி விலங்கிப்போதல் இல்லையாகில் ஒரு முழுக்கிட்டுக்கொள்ளுதல் செய்ய வன்றோவடுப்பது” என்ன; “சண்டாளனையாகிலும் அவன் ஆர்த்தனா ஸமயத்தில் அல்லாதார் விலங்கிப்போவார்; த்விஜனாகில் அவன் விலங்குவான்” என்று விதி. விசேஷித்த அம்சம் அழிந்ததே” என்று அவர்கள் சொல்ல, “கெடுவிகாள்? விதிபூர்வமாயேர் க்ருபையிருப்பது?” என்று அருளிச்செய்தார்*. 1. “பாபநாம் வா ஸுபநாம் வா” என்றாறிநே பிராட்டி. இவர்களுடைய பூர்வவ்ருத்தம் கிடக்கிடாய், உன் கையிலேயகப்பட்டு வத்ப்ராப்தைகளாய் நிற்கிறமை மெய்யென்கிறுள். ஆகையாலே ஸர்வேஸ்வரன் செயல்களுக்கெல்லாம் குணதிக்யமுண்டித்தனையிநே. 2. “ஏகதா புவதி, த்விதா புவதி” என்று முத்தரும் பரார்த்தமாகப் பல வடிவு கொள்ளாநின்றார்களிநே, அதுவும் குணத்திலே செருகாநின்றதிநே. (உலகளந்த) எதிர்த்தலை அறிந்து அபேக்ஷிக்கப்பெற்றதில்லைகிடர். A “என்னிது மாயம்! என்னப்பனறிந்திலன்” என்ற நமசி ப்ரப்ருதிகளைப்போலே விலக்குகையில்லாமையே பற்றுசாகச் செய்ததத்தனையிடர்; B “அடிச்சியோம் தலைமிசை நீயனியாய்” என்று ஆசைப்பட்டு மடலெடுக்கவேண்டும்படியான அத்திருவடிகளைக் கொண்டுக்கிடர் காடுமோடையுமளந்தது. C “பொல்லாக் குறளுருவாய்ப் பொற்கையில் நீரேற்று” என்று — B “நீயனியாய்” என்று இரந்துபெறவேண்டும் கையைக்கொண்டுக்கிடர் இரந்தது. D “கொண்டானையல்லால் கொடுத்தாரை யார் பழிப்பார்” — ஈஸ்வரனுடைமையை என்னது என்றிருந்தவன் பக்கலிலே குணங்கொண்டு, தன்னுடைமையை “தன்னது” என்று எல்லையுடையது கொண்டவன் பக்கலிலே குற்றங்கொள்வதே! E “நீள்வான்குறளுருவாய்” — வளருகைக்கு நரிப் பூனூலிட்டவித்தனே. F “தக்கணைக்கு மிக்கானே” — பூஜ்யதமனானவனே. E “கேளாச் செவிகள் செவியல்ல கேட்டாமே” 3. “பிழை பூதோருக்ரமவிக்ரமாந் யே” — ஸர்ப்பங்கள் புகும் பிழத்தோடு அச்செவிகளோடு வாசியில்லை. ‘ப்ரஸ்துதம் க்ருஷ்ண வதாரமாயிருக்க, ஸ்ரீவாமநாவதாரம் ப்ரஸங்கிப்பானென்?’ என்னில்; செய்யும் ஆனத்தொழில்களும், ஆஸ்ரித பக்ஷபாதமும், வடிவமுகும், வாத்ஸல்யமும், அவனொரு ஊருக்குக் கையாளாதுப்போலே இவனொரு நாட்டுக்காக எளியனா படியாலுமாக, அமைந்திருக்கையாலே சொல்லுகிறார்கள்.

(உத்தமன்) பரஹிம்ஸைபண்ணியும் தந்தாம் வயிறு வளர்ப்பார்-அதமர்; பிறர் ஜீவநத்தை அநுமதி பண்ணியிருப்பார்-அவனிலும் உத்க்ருஷ்டர்; “பிறரும் ஜீவிக்கவேணும், நாமும் ஜீவிக்கவேணும்” என்றிருப்பார்-மத்யமர்; உதாரண வன் பக்கலிலே தன்னையழியுமறியும் பிறரை ஜீவிப்பிக்குமவன்- உத்தமனாகிறான். 4. “அப்யஹம் ஜீவிதம் ஜஹ்யாம்” என்கிறபடியே என்னையும் என்னுடைமையையும் நேர்ந்தாகிலும் ஆஸ்ரிதர்க்கு ஓரங்கொடுத்துச் செய்யக்கடவோமென்றிருக்குமவனே.

A பெரியாழ் திரு 1-8-8. B திருவாய் 10-3-6. & 5 C நாச்-திரு 11-5 D முதல் திருவ 79. E பெரியதிரு 11-7-2.

* கமையோடு வரும் சண்டாளனைப் பார்த்து ‘விலகிப்போ’ என்று சில த்விஜர் சொல்ல, அவர்களைக் குறித்து, கருணைமிக்க ராமாநுஜதாஸர் அருளிய வார்த்தை இது. அல்லாதார்-த்விஜரல்லாதார்.

A “அன்று கருமானியாய்” உனக்கு வேண்டிச் செய்தாயோ? உன்னுடையார்க்கு வைத்த சந்தாநச்சாபமிறே.

(பேர்பாடி) கழஞ்சு மண் பெறுவாரும் இழப்பாருமாய், அதில் லாபு, லாபுமிறே அவர்களுக்குள்ளது. அங்ஙனன்றிக்கே, பேர்பாடுகையே எங்களுக்கு உத், தே, ஸயமென்கிறார்கள். கட்டிப்பொன்போலே அவன்; பணிப்பொன்போலே திருநாமம். வாச்யபூ, தனுவன் ஸத்தையுண்டாக்கும்; அவனுக்கு வாசகமான திருநாமம் களாலேயிறே அநுப, விப்பது. “திருநாமம் சொல்லுகைக்கு அதிகாரஸம்பத்தி வேண்டாவோ?” என்று நஞ்ஜீயர் பட்டரைக் கேட்டருள்; “யோக்யனாகில் இருந்தபடி சொல்லுகிறன்; அயோக்யனாகில் யோக்யதை ஸம்பாதிக்கவேண்டா” என்று அருளிச்செய்தார். எங்ஙனெயென்னில்:- “மேலுள்ள நன்மைகளைத் தரக்கடவதாக விஸ்வலித்தவனுக்கு, கீழுள்ள விரோதிகளையும் போக்கமாட்டாதோ?” என்று அருளிச்செய்தார்; க, ங்கையாடப் போமவனுக்கு வேறொரு குழியிலே முழுகிப் போகவேணுமோ? மாத்ருகாதுகனுக்கும் கைநொந்தால் “அம்மே!” என்னப்பிராப்தி யுள்ளவோபாதி, ப, க, வத், விஷயத்தில் விரோதி, த்தார்க்கும் திருநாமஞ்சொல்லப் பார்ப்தியுண்டு. திருநாமந்தான் எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் வேணும். கர்மயோக, நிஷ்ட, னுக்கும் பாபக்யத்துக்குத் திருநாமம் வேணும்; ஜ்ஞாநயோக, நிஷ்ட, னுக்கும் ஜ்ஞாநவைர்த்யத்தைப் பண்ணிக்கொடுக்கும்; ப, க்தியோக, நிஷ்ட, னுக்கும் ப, க்திவிவருத்திக்கு வேணும்; ப்ரபந்தனுக்கு தே ஹயாத்ரைக்கு வேணும், “விரோதியைப் போக்கித் திருநாமஞ்சொல்லவேணும்” என்னும் விளம்பும் பொறுத வளிறே இதுக்கு அதிகாரி. 1. “க்ருஷ்ணநுஸ்மரணம் பரம்” க்ருஷ்ணனுக்குத் தன்னைத் ததுவாக ஸ்மரிப்பான்-ப்ரகாரமாக ஸ்மரிப்பானென்றபடி, -1, “பரம்” — அவனில் மேற்பட்டாரொரு ஸேஷியுண்டாகிலிறே தனக்கு ப்ராயஸ்சித்தம் பண்ண வேண்டுவது, (பேர்பாடி) ப்ரீதிபூர்வமாகப்பாடுகை. B “ஆர்வத்தால் பாடாதார்” என்னுமாவோலே. (நாங்கள்) பாடி மடிகோலாதே, இதுதானே ப்ரயோஜநமாக வுடைய நாங்கள். “பாடிநெய்யுண்ணோம்” (2) என்றவர்கள் பாட்டிறே. C “இன்று வந்தித்தனையும் அமுது செய்திடப்பெறில்” என்றிருக்குமவர்களிறே. என்னையும் கொடுத்து என்னுடைமையுங் கொடுத்து என்கிறார்கள். (நம் பாவைக்குச் சாற்றி) நாட்டார்க்கு “நோன்பு” என்று ஒரு பேரையிட்டு. (நீராடினால்) விரஹதாயம் போகக் குளித்தால். (திங்கின்றி நாடெல்லாம்) 2. “யத்ராஷ்டாக்ஷரஸம்ஸித்தே, மஹாபாகே, மஹீயதே | ந தத்ர ஸஞ்சரிஷ்யந்தி வ்யாதி, து, ர்ப்பி, க்ஷதஸ்கரா: ||”. அவித்யாதி, ஸகலது, ரிதங்களும் போம். இவர்கள் தாங்களும் முதல்தன்னிலே “நாராயணனே” (1) என்று துணிந்திறே இழிந்தது. (நாடெல்லாம்) இத்திரளிலே யுண்டாய்ப்போகிறதன்றே ப, க, வத்ஸம்ப, ந்தம், அசல் தாக்குமிறே. *தேவப் பிள்ளைக்கு “லோகஹிதார்த்த, மாகக் காண் நீ போகிறது” என்று அருளிச்செய்த வார்த்தை. D ஊரும் நாடுமூலகமும் தன்னைப்போலே ஆக்கிக்கொண்டிறேயிருப்பது.

A இர. திருவ 61. B பெரிய திரு 11-7-4. C நாச்-திரு 9-7. D திருவாய் 6-7-2.

*ஆசார்யன் தேவப்பிள்ளையை லோககேஷமத்தின்பொருட்டு ஓரிடத்திற்குப் போகச்சொல்லி ஆசார்யனது பிரிவை எண்ணித் தயங்கிய தேவப்பிள்ளைக்கு ஆசார்யன் அருளிய வார்த்தை.

A இதில்நன்னெறிகாட்டி B தீர்த்தகரராமின்திரிந்திறே. C “கலியுங்கெடும்” என்னும் படியிறே. (திங்கின்றி நாடெல்லாம்) 1. “ராமே ராஜ்யம் ப்ரஸாஸதி” என்கிற நாடு போலே. 2. “நகரராணி ச ராஷ்ட்ராணி த,நத,நாய்யுதாநி ச”; தந்தாம் புண்ய பாபாநுகுணமாகவன்றிக்கே பெருமாள் சென்ற நிலையாலே நாடு வாழ்ந்தாற் போலே. (திங்கள் மும்மாரிபெய்து) வறட்கேடுபோலே வெள்ளக்கேடாகவொண்ணாதே, ஊறெண்ணெய்விட்டாற்போலே அபேக்ஷிதஸமயங்களிலே வர்ஷிக்கை. ஒன்பதுநாள் வெயிலும் ஒருநாள் மழையுமாவதுகாணும்!

(ஒங்குபெருஞ் செந்நெல்) குளிந்து நின்று முதலிட்டு மேலே நோக்கிப்பார்த்தால் ஆகாஸத்தை வெளியடைப்பதுகாணும்! ஆகாஸத்திலே வரம்பில்லையே. திருவுலகளந்தருளினவனைப்போலே. (பெருஞ்செந்நெல்) சுற்றிலே பணைக்கை. D “செய்கொள் செந்நெலுயர்” என்னுமாபோலே, (ஊடு கயலுகள்) வைரத்தூண்போலே நெல் நிற்கையாலே நேரே ஸஞ்சரிக்கப்பெறுது, ஒருக்கடித்து உலாவு மத்தனையாய்த்து. ஜலசரஸத்வங்களும், நீரிலும் நிழலிலும் கிடந்து வளர்ந்த செருக்காலே களித்து மேல்நோக்கிப்பாயாநிற்குமாய்த்து; E “பள்ளச்செருவில் கயலுகள்” என்னுமாபோலே. F “சலங்கொண்டு மலர்சொரியும்” இத்யாதி, (பூங்குவளைப்போதில்) அழகிய குவளைப்பூவிலே, குவளைப்பூ அலர்ந்தபோதிலே என்று காலபரமாகவுமாம். (பொறிவண்டு) மதுபானத்தாலே இளகிப்பதித்திறே வண்டிருப்பது. (கண்படுப்ப) அலர்கிற செவ்வியிலே மதுபானம்பண்ண என்றிழிந்து, படுக்கைவாய்ப்பாலே மயங்கிக்கிடந்து, “நீயெழுப்பிற்றிலை, நீயெழுப்பிற்றிலை” என்று பேடையும் தானும் விடிவோறே “சீறுபாறு” என்னுமாய்த்து.

வயலில் ஸம்ருத்தி, சொல்லி ஊரில் ஸம்ருத்தி, சொல்லுகிறது — (தேங்காதேபுக்கு) பால் வெள்ளந்தான் கறக்கப்படுக்கவர்கள் அஞ்சிப் பிற்காலிக்கும்படியிறேயிருப்பது, திருவடி ஸமுத்ரதரணத்துக்கு அஞ்சாதே இழிந்தாற்போலே இழியவேணுமாய்த்து. முத்துக்கு முக்குமவர் கடலுக்கு அஞ்சாதாப்போலே; “நனைத்தில்லம் சேருக்கும்” (12) இறே. (இருந்து) ஸ்தாவர ப்ரதிஷ்டையாக. (சீர்த்தமுலை) பால் விம்மி இரண்டு கையாலும் பற்ற வேண்டும்படியிருக்கை. (பற்றி வாங்க) பற்றி வலிக்க; தொட்டுவிடக் குடங்களை நிறையாநிற்குமாய்த்து. பற்றிப்பற்றி வாங்கக் குடங்களை நிறைக்குமென்றுமாம்.

(வள்ளல்) கீழே பால் போரும்படி சொல்லிற்றுகில், இனி வள்ளல்தனமாவது — கழுத்திலே ஒலைகட்டி, ‘தூதுபோ’ என்னலாம்படியான க்ருஷ்ணனைப்போலே, சிறுபிள்ளைகளும் கழுத்தைக் கட்டலாம்படி தன்னைக் கொடுத்துக்கொடுநிற்கை, (பெரும்பசுக்கள்) ஸ்ரீமாத்ருஞ்ஜயனைப்போலேயிருக்கை. புல்லாலே வளருகிறவை

A பெருத்திரு 2-6. B இர. திருவ 14. C திருவாய் 5-2-1. D திருவாய் 6-1-1. E பெரிய திரு 5-1-2 F பெரிய திரு 3-9-1.

யன்றே. திங்குமலோசை அசையிட்டிறே வளருவது. A [கானகம்படி இத்யாதி] அவன் கணிசியாதே நடக்க, அவர்கள் கருதி ஆடுகிற கூத்தை மறந்தார்கள். நடைச் சக்ரவத்துப்பிடிக்கலாம்படியிறே நடப்பது. அவன் குழலுத இவர்கள் பாட்டுமறந்தார்கள். B [சிறுவிரல்கள் தடவிப்பரிமாற] இவருக்குச் சிறுவிரலிலே கண்செல்லுகிறபடி. B [செங்கண் கோட] துளைதோறும் கண்ணோடுகிறபடி. B [செய்ய வாப் கொப்பளிப்ப] ஸௌகுமார்யத்தாலே திருப்பவளம் கொப்பளிப்ப, B [குறுவியர்ப்புருவம் கூடலிப்ப] வேர்த்துப் புருவம் வளைய. B [கோவிந்தன் குழல்கொடுதினபோது] பசுக்கள்மேய்த்து, அவற்றின் வயிறு நிறைந்த ஹர்ஷத்தாலே தான்குழலுதா நிற்குமாய்த்து.

(நீங்காதசெல்வம் நிறைந்து) 1. “ந கஸ்சிந்நாபராத்யதி” என்னுமவ ளடியாக வந்த ஸம்பத்தாகையாலே ஊற்றுமாறாத ஸம்பத்திறே, 3.

ஈராயிரப்படி — மூன்றும்பாட்டு

வ்யா:— மூன்றும் பாட்டு— (ஒங்கி) பிறர்கார்யம் செய்ய என்றால் பணக்கு மென்கை. C “உவந்த உள்ளத்தனாய்” இத்யாதி,—பனியில் சாய்ந்த முங்கில் ஆதித்ய கிரணங்கள் பட்டால் எழுமாபோலே ஒங்குகை. வெய்யில்—ஆர்த்த நாதம். (உலகளந்த) ஏகதேஸத்தையன்றியே எல்லாரையுமடைய குணகுண நிருபணம் பண்ணுதே ரக்ஷிக்கை. (உத்தமன்) தென்றலும் நிலவும்போலே பிறர்க்கேயாயிருக்கை. 2. “ந தே ரூபம்” இத்யாதிப்படியே. நமக்கு 3. “பகுவத் ஏவாஹமஸ்மி” போலே, அவனுக்கு 2. “ந தே ரூபம்—பக்தாநாம்” ஆகையும்; ஆகையாலே உத்தமனானே. (பேர்) பிறர்க்கும் அவனுக்குமுள்ள வாசி போரும் திருநாமத்துக்கும் அவனுக்கும். கங்கா ஸ்நாநம் பண்ணுமவனுக்குப் பூர்வத்திலே ஸ்நாநம் வேண்டாதாப்போலே, இதுதானே எல்லாஸூத்தியும். (பேர்) இதுதான் எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் அபேக்ஷிதம்; கர்மயோகிக்கு விரோதிபோகைக்கும் கர்மம் செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும், ஜ்ஞானயோகிக்கு ஜ்ஞானம் விநாதமாகைக்கும் விரோதி, போகைக்கும், பக்தியோகிக்கு பக்தி வர்த்திக்கைக்கும் விரோதி, போகைக்கும், ப்ரபன்னனுக்குச் சோறும் தண்ணீரும் போலேயாகைக்கும் திருநாமம் போல் இல்லையென்றபடி. (பாடி) D “ஆர்வத்தால் பாடாதார் பாட்டென்றும் பாட்டல்ல” என்றிறே பாட்டுக்கு லக்ஷணம்.

(நாங்கள்) பாடாவிடில் தரியாத நாங்கள். உபாயம் அவனையானால் தாரகமாமத்தனையிறே. (நம்பாவைக்கு) பெறுவது க்ருஷ்ணனையாய், பெறு விப்பானும் க்ருஷ்ணனையான நோன்புக்கு. (சாற்றி நீராடினால்) நாட்டுக்குப் புண்யம், நமக்கு விரஹஸமனம்.

(தீங்கின்றி நாடெல்லாம்) எல்லாப்பொல்லாங்குகளும் போக ஸைவரமான ஜகத்தடைய வாழ. (திங்கள் மும்மாரி) நெடுநாள் மழையின்றிக்கே வ்யஸனப்பட்டாற்போலே வெள்ளத்தாலும் கேடாகாமே ஒன்பதுநாள் வெய்யிலெரித்து ஒருநாள் தலைக்கெண்ணெய் ஊறவிட்டாற்போலே நன்றும் படி மழைபெய்ய வேணுமென்கை. 4. “யத்ராஷ்டாக்ஷர” இத்யாதிவத்த. E “நாட்டிலுள்ள பாவமெல்லாம் சும்மெனாதே கைவிட்டோடித் தூறுகள் பாய்ந்தனவே” என்று சொல்லுகிறபடியே.

A பெரியாழ் திரு 3-6-4. B பெரியாழ் திரு 3-6-8. C அம்லனாதி 2. D பெரியாழ் திரு 11-7-4. E பெரியாழ் திரு 5-4-3.

(ஓங்கு பெருஞ்செந்தெல்) கவிழ்ந்து நின்று முதலையிட்டு அநந்தரம் அண்ணாந்து பார்க்கவேண்டுகை. மேல்நோக்கி உயரும் என்கை. (ஊடு கயலுகள்) A “ஓண்மிதியில்” என்னுமாபோலே பயிர் மேல்நோக்குந்தனையும் ஆணைக்கன்றுகள் போலே செருக்கித் திரிகிற கயல்களுக்குத் தாவித் திரிய லாம்படியிருக்கை.

(பூங்குவளைப் போதில்) அழகிய குவளைப் பூவிலே; “போது” என்று கால பரமாகவுமாம். கயலுடைய ஸஞ்சாரத்தாலே பூக்கள் நெகிழ்கிறபடி. (பொறி வண்டு) ரஸாயனஸேவை பண்ணினாற்போலே நரை திரை மாறி இளகிப் பதித்திருக்கை. (கண்படுப்ப) ஸௌக்யத்தாலே உறங்கி ‘நீ எழுப்பிற்றில்லை நீ எழுப்பிற்றில்லை’ என்று உணர்ந்து விடிவோறே வெறுத்துத் தன்னில்தான் சீறுபாறென்கை.

(தேங்காதே புக்கிருந்து) இனி ஊரில் ஸம்ருத்தியைச் சொல்லுகிறது. (தேங் காதே) திருவடி ஸமுத்ர தரணத்துக்கு ஒருப்பட்டாற்போலே; முத்துக்கு முழுக வார் கடலுக்கு இருயாதாப்போலேயாய்த்து இருயாதே புக்கபடி. (இருந்து) பால் வற்றி எழுந்திருக்க வரகில்லை; ஸ்தாவரப்ரதிஷ்டைபோலே. (சீர்த்தமுலை பற்றி) விரலாலே பிடிக்கவொண்ணாதே இரண்டு கையாலே அணைக்கவேண்டும் படியிருக்கை. (பற்றி வாங்க) தொட்டுவிட அமையும். (வாங்கக் குடம் நிறைக்கும்) ஒருகால் பற்றி வலிக்க இட்ட குடம் நிறைக்கை. ‘வைப்பார் தாழ்வே; வைத்தகுடமெல்லாம் நிறைக்கும்’ என்றுமாம். (வள்ளல்) சிறுபிள்ளை களும் கட்டி விடலாய், கழுத்தைக்கட்டிக்கொண்டு நாலலாயிருக்கை. (பெரும் பசுக்கள்) க்ருஷ்ணனோட்டை ஸ்பர்ஸமுண்டாகையாலே, ஸ்ரீ ஸத்ருஞ்ஜயனைப் போலேயிருக்கை. (நீங்காத செல்வம்) ஈஸ்வரன் பார்த்தவிடம்போலே ஸாவதியன்றிறே இவர்கள் பார்த்தவிடம். 3.

நாலாயிரப்படி — மூன்றாம் பாட்டு

3. அவ:—மூன்றாம் பாட்டு. தங்கள் நோன்பாலே லோகத்துக்குப் புலிக்கும் புலம் சொல்லுகிறது. B “சாது கோட்டியுட் கொள்ளப்படுவாரே” என்று தங்களோடு ஒரு கோவையாகக் கூடுகை பரமபுருஷார்த்தம். அதில்லாத பின்பு ஐயறிக போக்யத்தையாகிலும் இழவாதே பெற்றிடுவர்களென்கை. ‘நம்மார்த்தி தீர நாம் குளிக்க நாடுவாழப்பெறுவதே!’ என்கிறார்கள். ருச்யஸ்ருங்குன் திருவயோத்யையிலே (அங்குதேஸத்திலே)? புருந்த பின்பு அநாவ்ருஷ்டி நீங்கி ‘ஸம்ருத்தமானாற் போலே. ஸ்ரீபுரதாழ்வான்வ்யாஸநம் தீர, நாடு 1. “ப்ரஹ்ருஷ்டமுதித:” ஆய்த்திறே. இவர்களும் க்ருஷ்ணனும் கூடினபின்பு நாட்டுக்கு வர்ஷஸம்ருத்தியிறே. இவர்கள் வர்ஷேஷமேயிறே நாட்டுக்கு அநாவ்ருஷ்டி.

வ்யா:—(ஓங்கி) 'பிறர்கார்யம் செய்ய' என்றால் பணைக்குமிதே. A "உவந்தவுள்ளத் தனையுலகமளந்தண்டமுற நிவந்த நீண்டமுடியன்" — பணியில் சாய்ந்த முங்கில் ஆதித் தயனைக்கண்டால் எழுமாபோலே பிறர்கார்யம் செய்கை ஸத்தாப்ரயுக்தமென்கை, ஓங்குகைக்கடியான வெய்யில் அங்கு; இங்கு ஆர்த்தநாதம். வளர்ந்த சடக்கு--கையில் விழுந்த நீரும் ப்ரஹ்மா திருவடி விளக்கின நீரும் ஒக்க விழும்படியாகை. (உலகளந்த) ஏகதேஸத்துக்கன்றியே இருந்ததே குடியாக குணகுண நிருபணம் பண்ணுதே ரக்ஷிக்கை. அகவாயில் வ்யாப்தியில் வரைதலில்லாதாப்போலே திருவடிகள் புறம்பெல்லாரோடும் கலந்தபடி. அந்யத்ர 1. "அநந்நந்தந்ய:" என்று ஓட்டற்று நின்றான். இங்கு தனக்கு தாரகமாக நின்றான். உறங்குகிற ப்ரஹ்மையத் தாய் கட்டிக்கொண்டு கிடக்குமாபோலே இவ்விடம் தனக்கு தாரகம். இவ்வவதார மெல்லாம் இணைந்துபோருகையாலே க்ருஷ்ணவதாரத்தோடொக்கும். இசையாதார் பக்கல் விழுமவன் இசைந்தார் பக்கல் மேல்விழச் சொல்லவேணுமோ?

(உத்தமன்) தனக்காயிருத்தல் செய்யாதே, தென்றலும் நிலாவும் போலே பிறர்க்கேயாயிருத்தல். 2. "ந தே ரூபம் ந சாகார:" — நிஷேதம் தன்னதென்கையைத் தவிர்க்கிறது. நமக்கு 3. "அஹமபி ந மம பக்யவத ஏவாஹமஸ்மி" போலே இவனுக்கு 2. "ந தே ரூபம் - பக்தாநாம்" என்கை. (உத்தமன்) ஸர்வாதிகனென்கை. தான் கிர் ஹேதுகமாக ரக்ஷிக்கையும் அது தன் பேரூயிருக்கையும். ஈர்வரர்களுமகப்பட இவன் காலிலே வணங்கப்படுகையாலே இவனே பரதத்வம். தன் திருவடிகளை க்ருபையாலே தன் பேராகத் தலைகளிலே வைக்கையாலே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமும் தானே.

(பேர்) பிறர்க்கும் அவனுக்குமுள்ள வாசி போரும் திருநாமத்துக்கும் அவனுக்கு முள்ள வாசி. ஒருவன் திருநாமத்தைச் செவியிலே சொல்லி உறவையறிவித்துத் தலையிலே திருவடிகளை வையாமையாலேயன்றே எனக்கு உன்திருவடிகள் ஸம்பந்தம் அந்தராத்மதையோடொத்து நிலையில்லாதே போய்த்து. (பேர்) 'அம்மே' என்பார்க்கு சடங்கு வேண்டா. மாத்ருகாதுகனுக்கும் கைநொந்தால் 'அம்மே' என்ன ப்ராப்தியுண்டாமாபோலே ஸர்வாதிகாரம். ப்ரயதனாய்ச் சொல்லவேண்டாவோவென்னில்: கங்கூர் ஸ்நானம் பண்ணப்போமவனுக்கு வேறொரு குழியிலே தோயவேண்டாதாப்போலே, இது தானே எல்லா ஸூத்தியையும் பிறப்பிக்கும், எம்பெருமானையொழிந்த ஸூத்திகள் இவனுக்கு துரபிமானத்தையே பிறப்பித்து எம்பெருமானை அகலப்பண்ணும். அவன் பண்ணும் ஸூத்தியே ஸூத்தியாக, தான் அஸூத்திசென்று இருக்குமவனுக்கு, தானும் தன்னை விட்டு, பிறரும் தன்னைக்கைவிட்டு, எம்பெருமான் பரிசுரஹிக்கைக்குடலாய் விடும். 4. "மத்ஸ்ருத்தமசிந்தயித்வா". கர்மயோகிக்கு, விரோதி, போகைக்கும் கர்மம் செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் திருநாமம் வேணும். ஜ்ஞானயோகிக்கு ஜ்ஞானம் விஸ்தாமகைக்கும் விரோதி, போகைக்கும், பக்திமானுக்கு விரோதி, போகைக்கும் பக்தி வர்த்திக்கைக்கும், ப்ரபந்நனுக்குச் சோறும் தண்ணீரும்போலே தேஹ்யாத்ரைக்கும் வேணும். இப்படி எல்லார்க்கும் திருநாமம் போக்கி இல்லை. (பாடி) B ஆர்வத்தால் பாடும் பாட்டிறே பாட்டுக்கு லக்ஷணமாவது; அல்லாதது பாட்டல்ல.

(நாங்கள்) பேர்பாடாவிடில் தரியாத நாங்கள்; உபாயம்ஸம் அவனே யானால் தாரகமும் அவனேயாமத்தனையிதே. (நம்பாவைக்கு) அநுஷ்டானமும்

A அமலனாதி 2. B பெரியதிரு 11-7-4.

அந்நுஷ்டாநமும் விகல்பிக்கலாம்படியிருக்கை. அநுஷ்டித்ததாகில் ஸாதனமென்று கொள்ளவொண்ணாதே ப்ராப்யருசியால் வந்ததென்கை; அநுஷ்டித்ததில்லையாகில் அவனே உபாயமென்கையாலே புலத்தில் அழிவில்லாமை. பெறுமதுவும் க்ருஷ்ணனையாய், பெறுவிப்பவனும் க்ருஷ்ணனையான நோன்பென்றுமாம். (சாற்றி நீராடினால்) நாட்டுக்குப் புண்யம். நமக்கு விரஹ ஸமநம். 1. “வ்ருத: ப்ரக்ருதிபிர் நித்யம் ப்ரயாதி ஸரபூம் நதீம்”—ஸ்ரீபுரதாழ்வாணப்போலேயென்கை. 2. “ந மே ஸ்நாநம் பஹுமதம்” இத்யாதி, யால் சொல்லுகிறபடியே அவனுடைய விரஹதாபத்தீரும்.

(தீங்கின்றி நாடெல்லாம்) எல்லாப் பொல்லாங்குகளும் போகை. தந்தாம் பண்ணின புண்ய புலமன்றே அநுபவிக்கிறது. ஸேர்வரமான ஜகத்தடைய வாழ. (திங்கள் மும்மாரி) நெடுநாள் மழையின்றிக்கே வ்யஸநப்பட்டாற்போலே வெள்ளத் தாலும் கெடாமே ஒன்பது நாள் வெய்யிலெரித்து ஒரு நாள் மழைபெய்து தலைக்கு எண்ணெய் ஊறவிட்டாற்போலே நன்றும்படி மழை பெய்யவேணுமென்கை. 3. “யத்ராஷ்டாக்ஷர ஸம்ஸித், தேர மஹாபாகே, மஹீயதே | ந தத்ர ஸஞ்சரிஷ்யந்தி வ்யாதி, துர்பி,க்ஷ தஸ்கரா: ||” என்றும் A “நாட்டிலுள்ள பாவமெல்லாம் சும்மெனாத கைவிட்டோடித் தூறுகள் பாய்ந்தன” என்றும் சொல்லுகிறபடியே.

(ஒங்கு பெரும் செந்நெல்) கவிழ்ந்து நின்று முதலை கட்டு அநந்தரம் அண்ணாந்து பார்க்கவேண்டுகை. B “செய்கொள் செந்நெலுயர்” என்னுமாப்போலேயும், C “வரம் புற்றகதிர்ச்செந்நெல்” என்னுமாப்போலேயும்.

(ஒங்குபெரும் செந்நெல்) சுற்றுடைமையும் ஒக்கமும் வரம்புக்கு அவ்வருகுபோக வொண்ணாமையாலே ஒருமுதலை செய்யுள்ளதடையக்கொண்டு, ஆகாஸத்துக்கு எல்லை யில்லாமையாலே மேல்நோக்கி உயரானின்றதென்கை. (ஒங்கு பெரும் செந்நெல்) 4. “வ்ருக்ஷே வ்ருக்ஷே”. (ஊடுகயலுகள்) பயிர் நெருங்கினதனையும் ஆனைக்கன்று போலே செருக்கித்திரிகிற கயல்களுக்குத் தாவித் திரியலாமென்கை. திருவுலகளந்தருளின எம்பெருமானைக்கண்டு அனுகூலர் செருக்கி ப்ரீதிக்குப் போக்கு விட்டு ஸஞ்சரிக்குமாப்போலே கயல்கள் திரிகிறபடி.

(பூங்குவளைப்போதில்) அழகிய குவளைப்பூவிலே. ‘போது’ என்று காலபரமாகவு மாம். கயல்களுடைய ஸஞ்சாரத்தாலே பூக்கள் கட்டு நெகிழ்கிறபடி. (பொறிவண்டு) ரஸாயநஸேவை பண்ணினாரைப்போலே நரைதிரைமாறி இளகிப்பதித்திருக்கை. இவர் களுக்கு அங்குள்ளதெல்லாம் உத்தேயமாயிருக்கை. (கண்படுப்ப) ஒரு மஹா புரதத்தை நினைத்துவந்து ஏறிப் படுக்கையில் ஸௌக்யத்தாலே உறங்கி விடிந்த வாறே உணர்ந்து “நீ எழுப்பிற்றில்லை, நீ எழுப்பிற்றில்லை” என்று தன்னில்தான் சிறுபாடுன்கை. க்ருஷ்ணனும் பெண்களும் படுவதெல்லாம் படாநிற்கும்; D “பள்ளி கமலத்திடைப்பட்ட” இத்யாதி.

A பெரியாழ் திரு 5-4-3 B திருவாய் 6-1-1 C பெரியாழ் திரு 4-9-8
D பெரியாழ் திரு 6-7-6

(தேங்காதே புக்கிருந்து) இனி ஊரில் ஸம்ருத்தி, சொல்லுகிறது. (தேங்காதே) திருவடி. ஸமுத்ரதரணத்துக்கு ஒருப்பட்டாற்போலே புக்கு; கடலிலே முழுகுவார் கடலுக்கு இருயாதாப்போலேயாய்த்து இருயாதே புக்கபடி. (தேங்காதே) 1, “யதோ வாசோ நிவர்த்தந்தே” என்னும் விஷயத்தை, அத்தலையை உண்டாக்குகைக்காக, தம்குற்றம் பார்த்து இருயாதே ஸ்வீகரிக்குமாபோலே. (இருந்து) பால் ஸம்ருத்தி, யாலே தேங்குமித்தனை; பால் வற்றி எழுந்திருக்க விரகில்லை; ஸ்தவரப்ரதிஷ்டை, (சீர்த்த முலைபற்றி) விரலால் பிடிக்கவொண்ணாது. இரண்டு கையாலும் அணைக்க வேண்டியிருக்கை. (பற்றிவாங்க) தொட்டுவிட அமையும்.

(வாங்கக் குடம்நிறைக்கும்) ஒருகால் பற்றிவலிக்க இட்ட குடங்கள் நிறைக்கை. வைப்பார் தாழ்வே; வைத்த குடமெல்லாம் நிறைக்குமென்றுமாம். (வள்ளல்) சிறு ஷிர்ளைகளுக்கும் கட்டிவிடலாய், கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு நாலலாம்படியிருக்கை. (பெரும்பசுக்கள்) கண்ணன் குழலோசையை அசையிட்டு வளருகையாலும், அவனோட்டை ஸ்பர்ஸமுண்டாகையாலும், மூர்ஸத்ருஞ்ஜயனைப் போலேயிருக்கை.

(நீங்காத செல்வம்) ஈஸ்வரன் பார்த்தவிடம்போலே ஸாவதியன்றிறே இவர்கள் பார்த்தவிடம். புண்யமடியாக வருதல், ஈஸ்வர கடாசுடிமடியாக வருதல் செய்யு மவை போலன்று; அவனுடைய ஐஸ்வர்யத்துக்கு அடியான கடாசுடிமுள்ளவர்களிறே இவ்வைஸ்வர்யத்துக்கு அடி. (நிறைந்து) ஏலோரெம்பாவாய்.

“உத்தமன்”—பட்டர் அருளிச்செய்த வார்த்தை A “கருமாணியாயிரந்த கள்வனே உன்னைப் பிரமாணித்தார் பெற்றபேறு” என்று சிறு காலைக்காட்டி இரந்து பெரிய காலைக்கொண்டு அளந்து நீ பண்ணின ஓரம் உன்னையாஸ்ரயித்தார் நிர்ப்பர ராகைக்கு அவர்களுக்கு நீவைத்த சந்தானச் சாபமிறே. இவ்வாந்தராளிகத்ருஷ்டா த்ருஷ்டங்களில் ஒருவர்களுக்காதே, யமாதிகளுக்கு முழங்கை காட்டிச் செருக்கராய் இவர்கள் திரிகைக்கடியென்? என்னில்; அறிந்தோம்; ஒரு பரமதூர்மிகன் செவியிலே “துர்ப்பலரான நம்மால் நம் கார்யம் நிர்வஹித்துக்கொண்டு கரையிலேறவொண் ணாது; உன்னுடைய ரக்ஷணத்துக்கு ஒரு ப்ரபுலனை அண்டைகொண்டு த்ருஷ்டா த்ருஷ்ட விஷயமான உன்னுடைய யத்னங்கனையடைய அவன் வசத்திலே பொகட்டு நிர்ப்பயனுயிரு” என்று சொல்லிப்போம்; இவனும் அத்தையே விர்வளித்து “அப் படியே” என்றிருக்கும். “எம்பெருமான் கழுத்திலே ஓலைகட்டித் தூதுபோயும், மார்பிலே அம்பேற்றும், ஸாரத்யம் பண்ணியும், பகலை இரவாக்கியும், ஸத்யப்ரதிஜ்ஞையும், அஸத்யப்ரதிஜ்ஞையும், பொய் சொல்லியும் மெய்சொல்லியும், வார்க்கொத்துக் குத்தியும், எல்லை நடந்தும், இங்ஙனொத்த செயல்களைச் செய்து இவர்கள் கார்யமே நிர்வஹியாநிற்கும்” என்றார்.

B “மந்திரத்தால் மறவாதென்றும் வாழுதியேல் வாழலாம் மட நெஞ்சமே” என்று திருமந்த்ரத்துக்கு அர்த்தமாக C “மண்முழுது மகப்படுத்து நின்றவெந்தை மலர்புரையும் திருவடியே வணங்கினேனே” என்று அநுஸந்தித்தாற்போலே, இவளும் “ஓங்கியுல களந்த உத்தமன்” என்று திருநாடத்தினுடைய அர்த்தத்தை முந்துற அநுஸந்தித்து, வின்னை அதுக்கு வாசகமான திருநாமத்தை “பாடி” என்கிறார்.

ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம் - மூன்றும்பாட்டு

அவதாரிகை:— மூன்றும்பாட்டு. (ஓங்கி இத்யாதி) இப்பாட்டில் தங்கள் நோன்புக்கு அநுமதித், நம்பண்ணினாருக்கு வரக்கடவ த்ருஷ்டப,லத்தைச் சொல்லுகிறார்கள்.

வ்யாக்யாநம்:— (ஓங்கி) ஸம்ஸாரிசேதநோஜ்ஜீவநார்த்த,மாகப் பரமபத,த் தினின்றும் திருப்பாற்கடலிலே சாய்ந்தருளி; 1. “ரக்ஷயாபேக்ஷா ப்ரதீக்ஷ” னாயிருக்கிற காலத்திலே, ஒருவனுக்கு ஆகஸ்திமிக ஸ்வகடாக்ஷத்தாலே ஸத்வோ த்,ரேகம் பிறந்து, “அஹங்காராபி,பூ,தரான நமக்கு ரக்ஷகனாவான் ஆர்?” என்று ரக்ஷகாபேக்ஷை பிறந்தவாறே, அதுவே வினேநீராக அபி,வ்ருத்த,னாய். (உல களந்த) ஆபி,முக்யமுடைய ஒரு சேதநனை மாத்ரமன்றிக்கே A “எமர்-கீழ்மேல்- ஏழெழுபிறப்பும்-கேசவன்தமர்” என்கிறபடியே அவனோடே ஸம்பந்தமுடைய அனைவரையும் தன் திருவடிகளாலே அளந்து தனக்கு சேஷமாக்கிக் கொண்ட. இத்தால், அஹங்கார க்,ரஸ்தரானவர்களை, மஹாப,லியபி,மாநத்தினின்றும் பூ,மியை மீட்டுத் தன் திருவடிகளாலே அளந்து தனக்கு சேஷமாக்கிக்கொண்டாற் போலே, தனக்கு சேஷமாக்கிக் கொண்டமையைச் சொல்லுகிறது. (உத்தமன்) தன்னை அழிய மாறியாகிலும் பிறர்காரியம் செய்யுமவனாகையாலே “உத்தமன்” என்கிறது, (பேர்பாடி) உத்தமன் பேருண்டு - அவனுடைய வாத்ஸல்ய ப்ரகாஸக மான திருமந்தரம்; அத்தை ஸ்வயம்புருஷார்த்த,மாகப்பாடி.

(நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி) அநந்யோபாயரான நாங்கள் ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமான நோன்பை உத்,தே,ஸித்து வ்யாஜமாக்கி, (நீராடினால்) ப,குவத,நுப,வத்தைப் பண்ணினால். (நாடெல்லாம்) பூ,மியெங்கும், (தீங்கின்றி) தே,ஹாத்மாபி,மாநாதி,தே,ஷங்கனொன்றுமின்றிக்கே. (திங்கள் மும்மாரி பெய்து இத்யாதி) ஸத்வோத்தரமான காலத்திலே அநந்யார்ஹஸேஷத்வ அநந்ய ஸரணத்வ அநந்யபே,க்யத்வங்களாகிற ஆகாரத்ரயஜ்ஞாநமுண்டாய், அத்தாலே அபி,வ்ருத்த,ங்களாய் ஒருருக்கு ஒருவரே போரும்படியான சேதநருடைய நடுவிலே தத்ஸம்பந்திகளாய்த் ததே,கத,ராகரான ஆத்மவர்க்கு,ங்கள் களிப்பாலே துள்ளா நிற்க. (பூங்குவளை இத்யாதி) 2. “ஸௌம்யரூப:” என்கிறபடியே ஜ்ஞாநிகளோடு ஒக்க வளர்ந்து அத்தாலே த்,ர்ஸநீயரான ஜ்ஞாநாதிகரிடங்களிலே ஸ்வாமித்வ ஸூசகமான திருவபி,ஷேகமுடையனாய், பரஞ்ஜயோதிஸ்ஸான ஸர்வேஸ்வரன் லக்ஷ்மீஸநாத,னாய் ஜ்ஞாநலப்த,னாய் வந்து அவர்களுடைய ஹ்ருத,யங்களிலே ஸூக,ஸ்பர்ஸத்தாலே கண்வளர. இது சேதநஸம்ருத்தி; இனி, சைதந்யஸம் ருத்தி,யைச் சொல்லுகிறது. இது ஸிஷ்யஸம்ருத்தி,யைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம்.

(தேங்காதே இத்யாதி) 3. “தீ,ர: ஸரணமுபாக,த:” என்கிறபடியே பிற காலியாமல் குருகுலத்திலே ப்ரவேசித்து, 4. “ஸம்வத்ஸரம்” இத்யாதி,ப்படியே ஸூத்தி,ரனயிருந்து தன்னைப் பற்றினார்க்குப் பரமபத,நாத,னோடே பரமஸாம்யா பத்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கும் சீர்மையையுடையனாய், ப்ரஜைக்கு முலைபோலே ஸிஷ்யனுக்கு த,ராகமான திருவடிகளைப்பற்றி ப்ரார்த்தி,க்க, உபதே,ஸபாத்ர பூ,தரான ஸிஷ்யரைப் பரிபூர்ண ஜ்ஞாநிகளாக்குமவர்களாய், ஸிஷ்யவிதே,யராய், நிரந்தரப,குவத,கு,ணநுப,வத்தாலே பரிபுஷ்டரான ஆசார்யர்களுடைய அவிச்சி,ந்நமான ஸம்பத்து பரிபூர்ணமாய்த்து.

A திருவாய் 2-7-1.

முவாயிரப்படி - நான்காம்பாட்டு

அவதாரிகை:— நான்காம் பாட்டு. a உபயவிபூதியுத்தனான ஸர்வேஸ்வரன் இங்கே க்ருஷ்ணனாய் வந்து தன்னைத் தாழவிட்டு, பெண்கள் சொல்லிற்றுச் செய்யும்படிக்கு ஈடாகத் தான் கையாளாய், அவர்களுடைய அபேக்ஷிதஸம் விதானம் பண்ணிப் போருகிறபடி கண்டால், இதர தேவதைகளுக்குச் சொல்ல வேண்டாவிதே. b இவர்களும் அவனுமான சேர்த்தியிலே கிஞ்சித்கரித்து அத்தாலே ஸ்வரூபலாபமாயிருக்குமிதே. c 1. “த்ரவந்தி தைத்யா: ப்ரணமந்தி தேவதா;” என்கிறபடியே புகுவத்ஸமாஸ்ரயணம் பண்ணினார்க்கு தேவதைகள் தாங்களே வந்து உபஸ்திதராகக் கடவரிதே; d 2. “ஸ்வபுருஷம்” இத்யாதி. இந்த ஸ்லோகார்த்தத்தைத் திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்தார்; eA “திறம்பேன்மின்” இத்யாதி. ஆக, இப்படி புகுவத்ஸமாஸ்ரயணம்பண்

பெ. அ. நாலாம் பாட்டு. (ஆழி இத்யாதி) a நாட்டாருக்கு நோன்பு என்று பேரிட்டு க்ருஷ்ணஸம்ஸலேஷம் பண்ணத் தேடுமவர்கள் நோன்புக்காக வர்ஷதேவதையைப் ப்ரார்த்திக்கிறார்கள் என்னுமது கூடற்றேயாகிலும், இவர்கள் அஷ்டாஷர ஸம்ஸித்தராகையாலே தேவதாந்தர ப்ரார்த்தனை ஸ்வரூபவிருத்தமாய்கையால் அவர்களை விதிக்கிறார்களென்று திருவுள்ளம்பற்றி அந்த தேவதைகள் விதேயராகைக்குக் கைமுதிகையத்தாலே உபபத்தி அருளிச்செய்கிறார் (உபய இத்யாதி) b அவன் பரம ப்ரணயியாகையாலே கையாளாயிருந்தானேயாகிலும் இவர்களிருக்கும்படி எங்ஙனே? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (இவர்களும் இத்யாதி) c ஸ்வரூபலாபத்தில் ஆசையாலே கிஞ்சித்கரிக்க வருமவர்கள் என்னுமளவேயன்றிக்கே 3. “பீஷாஸ்மாத்துவாத: பவதே” இத்யாதிப்படியே எம்பெருமான் பக்கல் பீதியாலும், ததீயரைக்கண்டு அஞ்சிக் கிஞ்சித்கரிக்கும்வர்களென்று நியாமகாந்தரத்தை ப்ரமாணபூர்வகம் அருளிச்செய்கிறார் (த்ரவந்தி இத்யாதி) d, e ஸம்வாதாந்தரங்களை அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்வபுருஷம் இத்யாதி) d 2. “ஸ்வபுருஷம்பிஷீஷ்ய பாஸஹஸ்தம் வதுதி யம: கில தஸ்ய கர்ணமுலே, பரிஹர மதுஸூத்ரந்ப்ரபந்தநாந் ப்ரபுரஹமந்யந்ருணம் ந வைஷ்ணவாநாம் ||” e திறம்பேன்மின்கண்டி - தப்பாதேகிடிகோள். திருவடிதன் நாமம் மறந்தும் - வகுத்தவனுடைய திருநாமத்தை மறக்கவுமாம்; 4. “புவ ஸரணம்” என்கிறதும் கழியுண்கிறது இத்தாலே புறந்தொழா மாந்தரை - தேவதாந்தர ஸபர்ஸமின்றிக்கேயிருக்குமவர்களை. புர்த்தாவோடுபுரையக்குப் பொருத்தமில்லையேயாகிலும் ருசியுண்டானவன்று கூடலாம்; புர்த்தாந்

சி. அ. (நாலாம்பாட்டு.) (ஆழிமழை) a வர்ஷதேவதையைப் பெண்கள் தியமிக்கக் கூடுமோ! என்ன அருளிச்செய்கிறார் (உபயவிபூதியுத்தன் இத்யாதி) b (இவர்களும் அவனுமான) என்றது ஸ்வபுவகதனம். c ஸ்வாபதேஸத்திலே தேவதாந்தரங்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்பக்கவிலே இருக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறார் (த்ரவந்தி இத்யாதி) e “திறம்பேன்மின்” என்றது — அலர்யம் செய்யவேணும் என்றபடி.

சு. அ. நாலாம் பாட்டு. (ஆழிமழைக்கண்ணு இத்யாதி) a வர்ஷ தேவதையை தியமிக்கக்கூடுமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (உபயவிபூதியுத்தன இத்யாதி) e “திறம்பேன்மின்” என்றது — தப்பாதே என்றபடி.

A நான் - திருவ 68.

நான்காம் பாட்டு

ஆழி மழைக்கண்ணா! ஒன்று(ம்)நீ கைகரவேல்
ஆழியுள் புக்கு முகந்துகொடு ஆர்த்தேறி
ஊழி முதல்வன் உருவம்போல் மெய்கறுத்துப்
பாழியந் தோளுடைப் பற்பநா பன்கையில்
ஆழிபோல் மின்னி வலம்புரிபோல் நின்றதிர்ந்து
தாழாதே சார்ங்க முதைத்த சரமழைபோல்
வாழ உலகினில் பெய்திடாய் நாங்கனும்
மார்கழிநீ ராட மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

பதவுரை:— ஆழி — கடல்போலே கும்பீரமான ஸ்வபூவத்தையுடைய, மழைக் கண்ணா!—மழைக்குத் தலைவனான வருணதேவனே!, நீ—நீ, ஒன்றும்—சிறிதும், கைகரவேல்—ஒளிக்கக்கூடாது, ஆழியுள் புக்கு—சமுத்திரத்தினுள் புகுந்து, முகந்து கொடு—(அங்குள்ள நீரை) மொண்டுகொண்டு, ஆர்த்து—இடி இடித்துக்கொண்டு, ஏறி—ஆகாசத்தில் ஏறி, ஊழி முதல்வன்—காலம் முதலிய ஸகலபதார்த்தங்களுக்கும் காரணபூதனான எம்பெருமானுடைய, உருவம் போல்—திருமேனி போல், மெய் கறுத்து—உடம்பு கறுத்து, பாழி அம்தோள் உடை—பெருமையையும், அழகையும் கொண்ட தோளையுடையனும், பற்பநாபன் கையில்—நாபிகமலத்தையுடையவனுமான எம்பிரானுடைய வலது கையிலுள்ள, ஆழி போல் மின்னி—திருவாழியாழ்வானைப்போலே மின்னி, வலம்புரி போல்—(இடது கையிலுள்ள) பாஞ்சசன்யாழ்வானைப்போலே, நின்று அதிர்ந்து—நிலைநின்று முழங்கி, தாழாதே—காலதாமதம் செய்யாதே, சார்ங்கம் உதைத்த சரமழை போல்—ஸ்ரீசார்ங்கத்தினாலே தள்ளப்பட்ட பாண வர்ஷம்போல், வாழ—(உலகத்தாரனைவரும்) வாழும்படியாகவும், நாங்கனும்—(நோன்பு நோற்கும்) நாங்கனும், மகிழ்ந்து—ஸந்தோஷத்துடன், மார்கழி நீராட—மார்கழி நீராடும்படியாகவும், பெய்திடாய்—மழை பெய்வாயாக.

ணிநாரை இதரதேவதைகள் அநுவர்த்திக்கக்கடவராகையாலே, வர்ஷதேவதையான பர்ஜந்யன், “நாம் இச்சேர்த்தியிலே கிஞ்சிக்கரித்து ஸ்வரூபம் பெறவேணும்” என்று வந்து, “நான் இங்குத்தைக்குச் செய்யவேண்டும் அடிமையை நியமிக்கவேணும்” என்ன, செய்யக்கடவ படியை “இன்னபடியும், இன்னபடியும்” என்று i கையோலை செய்து கொடுக்கிறார்கள்.

வ்யாக்யானம்;— g (ஆழிமழைக்கண்ணா), h கும்பீரஸ்வபூவத்தையுடையனும், வர்ஷத்துக்கு நிர்வாஹகனானவனே! i ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரங்களை ப்ரஹ்ம ரூத்ரர்தலையிலே போகட்டு, ஸ்வரூபத்துக்குச்சேர்ந்த பாலநிதியைத் தான் பெ.அ ஸம்ஸ்லேஷமுண்டானால் யோக்யதையும் கெடுமத்தனையிறே. இறைஞ்சியும் சாதுவராய்ப் போதுமின்களென்றான் - வணங்கி அனுகூலவேஷத்தோடே போருங்கோளென்றான். நமனும் தன் தூதுவரைக் கூவிச்செவிக்கு, 1. “ஸ்வபுருஷம்” என்றற்போலேயும் 1. “கர்ணமூலே” என்றும்போலேயும், “தன் தூதுவர்” என்றும் “செவிக்கு” என்றும் அருளிச் செய்தாரிறே. f “கையோலை செய்து” என்றது-ஜ்ஞாபகத்துக்குச் சீட்டுமுதிக்கொடுக்கையை. g, h “ஆழி” என்று - ஸமுத்ரமாய், அது போன்றவனென்று ஸப்தார்த்தமாய், ப்ரஸித்தார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் (கும்பீரம் இத்யாதி.) i அவனுக்கு கும்பீரமாய் ஏதென்ன, எம்பெருமானாலே மதிக்கப்படுகையால்வந்த பெருமையென்று அத்தை ஸத்ருஷ்சி. அ. h, i கும்பீரமே தென்ன (ஸ்ருஷ்டி இத்யாதி.) j, கும்பீரஸ்வபூவன் என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (இத்தால் நாட்டார் சிறுமை இத்யாதி.)

நடத்துமாபோலே, நாட்டாரைக் கட்டுவது விடுவதாகிற க்ரௌர்யவ்யாபாரத்தை யமாதிசுக் தலையில் ஏறிட்டு, “நம்மோபாதி ஜகூத்தை ஈரக்கையாலே தடவி நோக்கவல்லன்” என்று ஈஸ்வரனாலே மதிக்கப்பட்டவனல்லையோ நீ? i_2 இத்தால். நாட்டார் சிறுமை பாராதே, உன்பெருமைக்கு ஈடாக வர்ஷியென்கை. j “ஆழி மழை” என்று-மண்டலவர்ஷமாக்கி, j_2 மண்டலவர்ஷத்துக்கு நிர்வாஹகனான வனே! என்னவுமாம். k ஸுக்ருதம்பண்ணினாரிருந்தவிடத்தே வர்ஷித்தும், பாபம் பண்ணினாரிருந்தவிடத்தே வர்ஷியாதும் போருவதொன்றுண்டிறே: k_2 எங்கள் பூக்,யத்தையே நினைத்து பு.ஜிக்கும் நாடாகையாலே, நீ அங்ஙன் k_2 புதைத்துப் பார்க்கவொண்ணாது; k_2 1. “பாபாநாம் வா ஸுபூநாம் வா” என்கிற எங்கள் கோடியிலேயாகவேணும். l நாட்டுக்கு இட்ட நினைவைக்கொண்டு l_2 படுக்கைப் பற்றிலே செல்லாதேகொள். m இவனை இங்ஙனே சொல்லுவானென்? என்னில்: இப்பெண்கள் பூபூகளாகையாலே இவன்பேர்சொல்ல அறியார்கள்; ஆகையாலே இவன் அதிகரித்த கார்யந்தன்னையிட்டே சொல்லுகிறார்கள்.

பெ.அ. டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்குஷ்டி இத்யாதி) j “ஆழி” என்று வட்டமாய், அத்தால் நினைக்கிறது மண்டலத்தையாய், அதுதானும் ஒரோவிடங்களிலே சுழித்து வர்ஷிக்கையாய், “மண்டலவர்ஷத்துக்கு நிர்வாஹகனே” என்று தாத்பர்யாந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ஆழிமழை இத்யாதி) k இப்படி இவனை விசேஷித்ததுக்கு ப்ரக்ருதோபயோகங்காட்டுகிறார் (ஸுக்ருதம் இத்யாதி) k_2 ‘புதைத்து’ என்றது - சிலதே,ஸத்திலே பெய்யாதே நீனை அடக்கிக்கொண்டு என்றபடி. l எம்பெருமான் நியமித்தபடியன்றோ நான் செய்வதென்ன, அருளிச்செய்கிறார் (நாட்டுக்கு இத்யாதி) l_2 ‘படுக்கைப்பற்றிலே’ என்றது - அந்தப்புரத்துக்குவிட்ட தே,ஸத்திலே என்றபடி. m பர்ஜந்யனே! என்று பேரிட்டுச் சொல்லாதே “ஆழிமழைக்கண்ணு” என்று தொழிலையிட்டுச் சொல்லுகைக்குத் தாத்பர்யத்தை ஸங்கரபரிஹார ரூபேண அருளிச்செய்கிறார் (இவனையித்யாதி) தே,வதை அப்ரஸித்தமானமையாலும், தங்கள் ராஜகுலத்தாலும் இன்னபடிக்குக் கடவனென்பாரைப்போலே

சி.அ. j_2 (மண்டல வர்ஷம்) அக,ண்ட,வர்ஷம். k_2 ‘பாபாநாம்’ என்றவனுக்குத் தாத்பர்யம் — பாபமே பச்சையாக ரஷிக்கிற எங்களைப்போலேநீயும் வர்ஷிக்கவேணும் என்று. k, l எங்கள்பூக்,யத்தையேநினைத்து நீ இங்ஙன்புதைத்துப் பார்க்கவொண்ணாதென்கிறதென்? ஸுக்ருதம் பண்ணினாரிருந்தவிடத்தேவர்ஷித்து மற்றப்படி தவிரவும் ஈஸ்வரன் கட்டியிட்டானாகில் உங்களுக்கொவ்வாதோ? என்னஅருளிச்செய்கிறார் (நாட்டுக்கு இத்யாதி) m (இவனை இங்ஙனே சொல்லுவானென்? என்னில்) என்றது ‘வருணன்’ என்று அவனுடையபேரைச் சொல்லாதே “ஆழிமழைக்கண்ணு” என்று சொல்லுவானென் என்றபடி.

ரு.அ. m “பர்ஜந்யா” என்கிறதே “ஆழிமழைக்கண்ணு” என்கிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (இவனை இங்ஙனே சொல்லுவானென்? என்னில் என்று தொடங்கி

n (ஒன்றும் நீ கைகரவேல்) o உன்னுடைய ஒளதார்யத்தில் ஒன்றும் மாருதபடி தோற்றவேணும். “கை” என்று - கொடை; கரக்கை - மாறுகை. p சேதநனுடைய நன்மைதீமைகளைக் கணக்கிட்டுப் படிவைக்கும் p₂ குசாண்டுள்ள ஈஸ்வரகோஷ்டியைப் பார்த்து விஷமமாக வர்ஷியாதே, 1. “ந கஸ்சிந்நாபராத், யதி” என்று பாபமே p₂ பச்சையாக ரக்ஷிக்கும் எங்கள் படியைப் பார்த்து எங்குமொக்க வர்ஷிக்கவேணும்.

q (ஆழியுள்புக்கு) r ஸகூரர் கல்லின சிறுகுழியிலன்றிக்கே. ஸமுத்ரத்திலே போய்ப் புகவேணும். அதிலும் வாய்கரையிலேயாகவொண்ணாது, நடுவே சென்றிழியவேணும். s (முகந்துகொடு) t இழிந்தால், மேற்பட்ட ஜலம் கொண்டு போரவொண்ணாது, u கடலை மணலே ஸேஷிக்கும்படி க்ரஹிக்கவேணும். v (ஆர்த்து) w இராமடம் ஊட்டுவாரைப் போலே w, முகம் தோற்றமல் நின்று ரக்ஷிக்கும் ஈஸ்வரனைப்போலேயாகவொண்ணாது; அநுநத்திலே தீக்ஷித்த முதலிக ளடையத் x திருவடி வரவாலே ஸத்தைபெற்று ஸம்ப்ரமித்தாற்போலே, நாட டைய உங்களுடைய த்வநி கேட்டு வாழும்படி, மின்னி முழங்கி வில்லிட்டுக் கொண்டு பெரிய ஸம்ப்ரமத்தோடே வந்து தோற்றவேணும். y (ஏறி) z ஆகா ஸாவகாஸம் இடமடையும்படி உங்கள் வடிவைக்கொண்டு பாரிக்கவேணும்;

பெ.அ. தொழிலையிட்டுச் சொல்லுகிறார்களென்று நிர்வஹிப்பாரு முண்டு. n, o “நீ, கையில, ஒன்றும் - அல்பமும், கரவேல்” என்று அந்வயித்துத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (உன்னுடைய இத்யாதி) p மாறுகைக்கு ப்ரஸக்தியைக் காட்டிக்கொண்டு விவரிக்கிறார் (சேதநனுடைய இத்யாதி) p₂ குசாண்டு - குஸ்ருஷ்டி, p₃ பச்சை - உபஹாரம்.

q, r “ஆழி” என்றது - ஸ்வாபுராவிகமான ஆழத்தையுடைத்தானதென்று விவக்ஷித்து வ்யாவ்ருத்தி பூர்வகம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸகூரர் இத்யாதி) ‘ஸகூரர்கல்லின சிறுகுழியில்’ என்றது-ஸகூரபுத்ரர்கள் கல்லின இந்தப் பக்கத்தில் முன்பாழியிலே என்றபடி. q, s, t, u, “ஆழியுள்புக்கு” என்ற பதச்சேர்த்தியைக் கட்டாஷித்துத் தாத்பர்யம் அருளிச் செய்கிறார் (இழிந்தால் இத்யாதி₃ வாக்யத்₃ வயத்தாலே.) v, w “ஆர்த்து” - தீவனித்து என்றும், இது மேகத்துக்கு ஸஹஜமாயிருக்க இப்படிச் சொல்லுகைக்கு வ்யாவ்ருத்தி பூர்வகம் அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (இராமடம் இத்யாதி₃) அவிதேயபுத்ரராய், தீர்மச் சாவடியிலே பட்டினியே கிடப்பார்க்குத் தங்கள் ப்ரேமத்தாலே மாதாபிதாக்கள் இராவிலே மடத்திலே - தீர்மச்சாவடியிலே, அந்நத்தைக் கூவியிடுவர்கள்; அவர்களைப்போலேயென்ற படி. w₂ “முகம்தோற்றமல்” என்றது - இவர்கள் தங்களையும் அறியாமல் என்றபடி. x (திருவடி வரவாலே) என்றது, பிராட்டியைத் திருவடிதொழுத ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே ஆர்த்துக்கொண்டுவந்த திருவடி வரவாலே என்றபடி. y, z முகந்துகொட்டாத்துப் பெய்திடாய் என்ன அமைந்திருக்க, “ஏறி” என்றதுக்குக் கருத்து (ஆகாஸ இத்யாதி₃) a மேலாப்பு - விதானம்.

சி.அ. p₃ (குசாண்டு) க்ரௌர்யமும், ஸங்கோசமும். இந்த ஸமுத்ரத்துக்குள் ஒரு யோஜனை ஸகூரர்கல்லினது. y ‘ஏறி’ என்றது வெள்ளமேறிற்று என்னுமபோலே ஆகாஸமெங்கும்

சு.அ. p₂ குசாண்டு - வக்ர வ்யாபாரம். s ‘முகந்துகொடு’ - க்ரஹித்துக் கொண்டு; நிர்ஸேஷமாக க்ரஹித்துக் கொண்டு என்றும் படிதாம்.

A “விண்ணீல ஊமேலாப்பு விரித்தாற்போல்” என்றும், B “மதயானைபோலெழுந்த மாழுகில்காள்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே.

b (ஊழிமுதல்வன் உருவம்போல் மெய்கறுத்து) c ஜகத்காரணபூதனுவனுடைய வடிவுபோலே இருக்கவேணும். d இந்நிர்த்தேயஸத்துக்குக் கருத்து என்?என்னில் : நெடுநாள் தன்பக்கலிலே ஸம்ஹருதமாய்க்கிடந்த ஜகத்தை உண்டாக்குவதாக ஸங்கல்பித்தவாறே, e பண்டுபோலன்றிக்கே e கருவடைந்த பயிர்போலே நிறத்திலே வருவது ஒரு வேறுபாடு உண்டு; அத்தை நினைக்கிறார்கள். f காலோபலக்ஷித ஸகல பதார்த்தங்களையும் உண்டாக்கினவனுடைய வடிவு உங்களுக்கு உண்டாகவேணும். g (மெய்கறுத்து) h அகவாயில் h, நீர்மை உங்களால் உண்டாக்க வொண்ணாதினே; i வர்ஷித்தால் அநந்தரம் வெளுத்துப் போமவையினே இவை,

j (பாழிஅம்தோள்) k l. “பூஹுச்ச்யாமவஷ்டப்தே, யஸ்ய லோகோ மஹாத்மந:” என்கிறபடியே l உபயவிபூதியும் ஒதுங்கினாலும் ஒதுங்கின ரக்ஷய வர்க்கும் அளவுபட்டு, ரக்ஷகனுடைய காவல்துடிப்பே மிக்கிருக்கை. (பாழித்தோள்)

பெ.அ. b, c “ஊழி” என்று - காலத்தைச் சொல்லுகிறதாய், அது உபலக்ஷணமாய் ஜகத்தைச் சொல்லுகிறதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி ஸப், தார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (ஜகத்காரணபூதன் இத்யாதி,) d (இந்நிர்த்தேயஸத்துக்கு) என்றது, கருஷ்ணனென்னுதே “ஊழி முதல்வன்” என்ற நிர்த்தேயஸத்துக்கு என்றபடி. e, கரு - கார்ப்பம்; f “ஊழி” என்ற பதம் ஜகத்தைச் சொல்லும் ப்ரகாரத்தை முக்தகண்டமாசு தாமே காட்டாநின்றனென்கொண்டு உக்தார்த்தத்தை நிகழிக்கிறார் (கால இத்யாதி,) g, h “உருவம்போல் - கறுத்து” என்ற போதே மெய் அர்த்தஸூத்ரத்தையிருக்கவும், “மெய்” என்று விசேஷித்ததுக்கு மெய்யே கறுத்தென்று அர்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றி, வ்யாவர்த்தயங்காட்டுகிறார் (அகவாயில் இத்யாதி,) h, நீர்மை - க்ருபை. i அகவாயில் க்ருபையில்லாமெக்கு நியாமகங்காட்டுகிறார் (வர்ஷித்தால் இத்யாதி,) ஜகத்துக்கு வர்ஷித்தையுபகரிக்கும்போது க்ருபையுண்டாகில் பின்பு வைவரன்யம் ஜனிக்கவொண்ணாதினேயென்று கருத்து.

j, k “பாழி” என்றதுக்கு - இடமுடைத்தாயென்று அர்த்தத்தை விவக்ஷித்துத் துருஷ்டாத்மம் அருளிச்செய்கிறார் (பூஹுச்ச்யாமம் இத்யாதி,) l “யஸ்ய” என்றபோதே லோகத்துக்கெல்லாம் ஆஸ்ரயமாயிருக்கிற அதிசயம் தோற்றியிருக்கவும், “மஹாத்மந:” என்கைக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (உபய இத்யாதி,) m, குழைச்சரக்கு - அஸாரமான

சி. அ. வ்யாபித்து என்றபடி. b “ஊழிமுதல்வன்” ஸகலபதார்த்தங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். e (பண்டுபோல்) என்றது - 2. “ஸ ஏகாகி” என்கிற அவஸ்தையை g “மெய்கறுத்து” என்கையாலே, உவ்ளில் கறுப்பில்லை என்றபடி. i அதுக்கு நியாமகம் வர்ஷித்தால் அநந்தரம் இத்யாதி,) n (அங்ஙனன்றிக்கே) என்றது ரக்ஷகனன்றிக்கே என்றபடி. n, o “பாழியத்தோளுடை” என்று விபூதிக்காகிச் சொன்னார்கிறார். இப்போது மேல்கூட்டித் தாத்பர்யம் (பிள்ளைகளை இத்யாதி,) o, (புற்பாயிட்டுப்பூரித்து) புல்லாலே பண்ணின

கு.அ. i அகவாயில் இல்லாத மாத்ரமன்றிக்கே மெய் கறுப்பும் நிலை நிலைதென்கிறார் (வர்ஷித்த அநந்தரம் இத்யாதி,)

A நாச் - திரு 8—1, B நாச் - திரு 8—9.

வலியுடைய தோள் என்னுதல்; இடமுடைய தோள் என்னுதல். (அம் தோள்) அழகிய தோள். **nn** அங்ஙனன்றிக்கே, **nn** குழைச்சரக்கேயாகிலும் விடவொண்ணாத பேராக்யதை மிக்கிருக்கை; ரக்ஷகமுமாய், அதுதானே பேராக்யமுமாயிருக்கை. **n** (பாழிஅம்தோளுடைப்பற்பநாபன்) **o** பிள்ளைகளைத் தொட்டிலிலே வளர்த்திப் **o**, புற்பாயிட்டுப் பூரித்து ஆயுதங்கொண்டு நோக்கி யிருப்பாரைப்போலே, திருநாபீ, கமலத்திலே வ்யஷ்டிஸ்ருஷ்டிக்குக் காரணபூத னைப், ரஹ்மாவைப் பெற்றுவைத்துத் திருத்தோள்களாலே காத்துக்கொண்டிருக்கிறவன். **p** (பற்பநாபன் கையில் ஆழிபோல் மின்னி) ஸ்ருஷ்டிக்கு முதலானப், ரஹ்மாவை ஸ்ருஷ்டித்த திருநாபீ, கமலத்தையுடைய ஸர்வேஸ்வரன் கையில் திருவாழியோபாதி மின்னவேணும். **q** இந்நிர்ப்புத்தத்துக்குக் கருத்து என்? என்னில்: 1. “புத்ரஸ்தே ஜாத:” என்றால் அத்தால் வந்த ஹர்ஷம் விஞ்சியிருக்கச் செய்தேயும் க்யம்பீ, ரயத்தாலே அது தோற்றுதிருப்பர்கள். அவ்வவர்க்கு உரிய **q**, அகம்படியரானவர்கள், அந்த ப்ரீதிக்குப் போக்குவிட்டு **q**, நெய்யாடல் போற்றிக்கொண்டு திரியுமாபோலே ப்ரத, மஜனானப், ரஹ்மா உண்டான பின்பு ஸர்வேஸ்வரனுக்குப் பிறந்த ஹர்ஷத்துக்குப் போக்குவிட்டுக் கொண்டாடினான் திருவாழியாழ்வான்; ஆகையாலே, அவனை ஒப்பாகச் சொல்லுகிறது.

r (வலம்புரிபோல் நின்றதிர்ந்து) **s** பாரதஸமரத்தில் ஸ்ரீபாஞ்சஜநயத், வநி போலேயிருக்கவேணும். **t** 2. “ஸகோஷோ தாரத்தராஷ்ட்ராணம் ஹருத்யாநி வ்யதாரயத்” என்கிறபடியே அநுகூலர் வாழவும் **t**, ப்ரதிகூலர் முடியவும் ஆகவேணும். (நின்று அதிர்ந்து) அதுபோலே ஒருகால் முழங்கி விடவொண்ணாது, மாருதே நின்று அதிரவேணும். **u** (தாழாதே) **v** நோன்பிலே நின்று உபக்ரமித்து, உபவாஸக்ருஸகளாயிருந்த எங்கள் வடிவு இருந்தபடி கண்டாயிறே.

பெ.அ. வஸ்து. **n, o** “பற்பநாபன்” என்ன அமைந்திருக்க “பாழிந்தோளுடை” என்று விசேஷித்ததுக்கு ஸத், ருஷ்டாந்தம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (பிள்ளைகளை இய்யாதி,) கர்ணிகை தொட்டிலாகவும், அததைச் சூழ்ந்திருக்கும் கேஸரங்கள் புற்பாயாகவும், த்ருஷ்டாந்தாநுரூபம் கண்டுகொள்வது. **p, q** ‘ஆழிபோல்’ என்ன அமைந்திருக்க “பற்பநாபன் கையில்” என்றதுக்கு ஸங்காபரிஹாரரூபேண பூரவம் அருளிச்செய்கிறார். (இந்நிர்ப்புத்தத்துக்கு இய்யாதி,) **q**, அகம்படியர் - ஸேஷபூதர்.

r, s “வாழவுலகினிற்பெய்திடாய்” என்று லோகமெல்லாம் வாழவேணுமென்னுமவர்கள் அபி, ப்ராயத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி “வலம்புரிபோல்” என்றதுக்கு - வ்யாவர்த்தபூர்வகம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (பூரதஇய்யாதி,) **t** இத்தை விவரிக்கிறார் (ஸகோஷ இய்யாதி,) **t**, ப்ரதிகூலரென்றது - அதிமாத்ர ப்ரதிகூலர் என்றபடி. **u, v** பர்ஜநயன் தேவ தாந்த்ரமாகையாலே தாழ்த்திருக்க ப்ரஸக்தியுண்டென்று திருவுள்ளம்பற்றி, தாழாதிருக்

சி.அ. பாயாலேமுடி. **q**, (நெய்யாடல் போற்றி) நெய்யெண்ணெய் விளையாட்டுச் செய்து, **p, q** “பற்பநாபன் கையில் ஆழி” என்று விசேஷிக்கிறதுக்குத் தாத்பர்யம் ப்ரஹ்மாவாகிற புத்ரன் உண்டானபின்பு திருவாழிக்கு ஸந்தோஷாதியயத்தாலே தேஜஸ்ஸு விஞ்சியிருக்குமென்றது திருப்—14

v, அத்தனை கால விளம்புத்தோடே ஆகவொண்ணாது. ஆர்த்திக்கு முற்பாடனாய் ரக்ஷிக்கும் ஈஸ்வரனைப் போலே ஆகவேணும். w தேவமாத்ருகம் போலன்றிகே, புகுவத்ஸமாஸ்ரயணம் நதீ,மாத்ருகம்போலே w, சரதமென்கை. (சார்ங்கம் உதைத்த சரமழைபோல்) இரைபெருத பாம்பு போலே, முன்பு விஷயம் இல்லாமையாலே அடங்கியிருந்த ஸ்ரீஸார்ங்கம், சக்ரவர்த்தித்திருமகன் கடைக்கணித் தவாறே நூருயிரம் ஸரவ்ருஷ்டியைத் தானேபண்ணிற்று. x A எய்வண்ணவெஞ்சிலையிறே. x, உடையவன் அம்பு பெருக்கியிருக்கை. x, (சார்ங்கமுதைத்த) அகம்படியர் கிளர்ந்தால் அ ர ச ன லு ம் அ ட க் க ப் போ க ா தி றே ; அதுபோலே, பெருமாள் கடைக்கணித்தபின்பு பெருமானாலும் விலக்கவொண்ணாதாயிருக்கை. x, 1. “அவஷ்டப்ய மஹத்த,நு:” என்னக்கடவதிறே. (சரமழை) y 2. “ஸரவர்ஷம் வவர்ஷ ஹ” என்கிறபடியே. (வாழ உலகினில் பெய்திடாய்) த்ருஷ்டாந்தமான ஸரவர்ஷத்தில் ராக்ஷஸஜாதியடங்க முடிந்தது; அங்ஙனெண்ணாது. அநுகூல ப்ரதிகூல விபாக்யமின்றிக்கே லோகமாக வாழவேணும்.

z அழகிது! ஈஸ்வராஜ்ஞையாலே நான் முன்பே அதிகரித்ததொரு கார்யமன்றோ, இங்குத்தைக்கு நான் கிஞ்சித்கரித்தவனும்படியென்? என்ன:

பெ.அ. கைக்கு ஹேதுமூர்வகம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நோன்பிலே இத்யாதி) v, ‘கண்டாயிறே’ என்ற அநந்தரம், ‘ஆகையாலே’ என்று ஸேஷம். w தேவதாத்ருகங்கள் விளம்பிக்கைக்கும், ஈஸ்வரன் அவிளம்பேந ரக்ஷிக்கைக்கும் த்ருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்யாநின்றனாகொண்டு ஸமர்த்திக்கிறார் (தேவ இத்யாதி.) w, சரதம் - அமோக்யம். x எய்கையே - சரம் விடுகையே, வண்ணம் - ஸ்வபூவமாகவுடையதாய், வெம் - க்ருரமான, சிலை - த்ருஸ் என்று பா சு ர ர் த் த ம். y ‘சரமழை’ என்ற அநந்தரம் 2. “ததோ ராமோ மஹாதேஜா த்ருராதாய வீர்யவாந் | ப்ர வி ஸ் ய ராக்ஷஸ ஸைந்யம்” என்று வசதஸேஷம் சொல்லிக்கொள்வது.

z மேலுக்கு அவதாரிகை (அழகிது இத்யாதி,) a ‘தன்னேற்றம்’ என்றது - நான் உங்களுக்குக் கிஞ்சித்கரித்தேனும்படியான அதிசயம் என்றபடி. b, c மகிழ்கைக்கு

சி. அ. w அப்படி முற்பாடனாய் ரக்ஷிக்குமோ? என்ன (தேவமாத்ருகமித்யாதி.) w, (சரதம்) அமோக்யம். x ஸ்ரீஸார்ங்கம் அப்படி வர்ஷிக்குமோ? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (எய்வண்ண வெஞ்சிலை இத்யாதி.) ‘எய்வண்ணம்’ என்றது எய்கையே ஸ்வபூவமாயிருக்கிற என்றபடி. x, உதைத்த - விட்ட. x, ஸார்ங்கமே வர்ஷித்தால் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு க்ருத்யமே தென்ன அருளிச்செய்கிறார் (உடையவன் அம்பு பெருக்கியிருக்கை) என்று. x, இரண்டாம் பரிஹாரத்துக்கு (அவஷ்டப்ய இத்யாதி.) ஸரவர்ஷம் வர்ஷியாதபடி பெருமாள் பூலாத்

கு.அ. w, சரதம்—நிர்ஸிதம். 1. x, “அவஷ்டப்ய மஹத்த,நு:” என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் ஸரவர்ஷம் வர்ஷிக்கவேண்டா என்று வில்லை பூலாத்காரத்தாலே பிடித்துக் கொண்டு இருக்கும் என்றபடி. x, சார்ங்கமுதைத்த - ஸார்ங்கமானது விட்ட. “ஆழி மழைக்கண்ணு” என்று தொடங்கி, “மகிழ்ந்து நாங்கனும் நீராட(த்தக்கதாக) வாழ உலகினில் தாழாந் பெய்திடாய்” என்று அந்வயம்.

(நாங்களும் மார்கழிநீராட) நாங்கள் காலத்திலேபோய் மார்கழி நீராடக்கடவோம். அதுவும் முன்பே ஊராக நிர்வகித்ததொன்றன்றே; இப்போது வந்த தன்னேற்றமென்னென்ன; b (மகிழ்ந்து) c நாங்களும் நோன்பு நோற்றோமாய், அந்த நோன்புக்குப் புலமான வர்ஷமுமுண்டாய்த்ததாய், க்ருஷ்ணனோட்டை ஸம்ஸ்லேஷத்தாலே மகிழ்ந்து நீராடக்கடவோம். (மகிழ்ந்து) d ஊரார்க்கு, மார்கழி நீராடுகைக்கு மேலே ப்ரீதியூர்வகமாகக் குளிக்கவேண்டுவதொரு d, திர்ப்புந்தியில்லையே; d₃ உனக்கு ப்ரியகரமாக க்ருஷ்ணனும், நாங்களும் மகிழ்ந்து குளிக்கிறோம் என்கிறார்கள். † e (1. “ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி ஸநாதஜீவித:”) 4.

பெ.அ. ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார் (நாங்களும்இத்யாதி) d ப்ரதீகக், ரஹண பூர்வகம் உக்தார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் (ஊரார்க்கு இத்யாதி) d, d₃ “ஊரார்க்கு” என்றதுக்கு “திர்ப்புந்தியில்லை” என்றதோடு அந்வயம். d₃ (உனக்கு ப்ரியகரமாக) என்றது-உனக்குப் புருஷார்த்தமாக என்றபடி. இத்தால்-நாங்களும் க்ருஷ்ணனும் மகிழ்ந்து குளிக்கை அலப்புலாபமுன்றோ என்று கருத்து. e இவர்கள் மகிழ்ந்து குளிக்கை அவனுக்குப் புருஷார்த்தமென்கைக்கு ஸம்வாதங்காட்டுகிறார் (ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி இத்யாதி) 4.

சி.அ. காரத்தாலே பிடிக்கவேணும் என்றபடி. b, c, d ‘மகிழ்ந்து’ என்கையாலே பெண்களுக்கும் க்ருஷ்ணனுக்குமுண்டான முகே, ஸ்லாஸமே பர்ஜந்யனுக்குப் புலமென்றபடி; நோன்பு என்கிற வ்யாஜத்தாலே நீராடுகிறது க்ருஷ்ணனுக்கும் பெண்களுக்கும் புலமென்றபடி. ‘மார்கழி நீராடுகிறதும் ஊரார் கல்பிக்கையினாலேயன்றே’ என்ன, மார்கழிநீராடக் கல்பித் தாரத்தனையோக்கி உகக்கவேணும் என்று கல்பிக்கவில்லையே என்கிறார்கள். “மகிழ்ந்து மார்கழி நீராட உலகினில் தாழாதே பெய்திடாய்” என்று அந்வயம் 4.

ஆறுயிரப்படி — நாலாம்பாட்டு

4. அவ:— நாலாம்பாட்டு. பெண்பிள்ளைகள், மார்கழி நீராடினால் வரும் ஸம்ருத்தியை மனோரதியாநிற்க, பர்ஜந்யனும், புகுவத்ஸமாஸ்ரயணம் பண்ணு. கிறவர்களுக்குச் சிறிது கிஞ்சித்தகாரம் பண்ணி நாமும் நம்முடைய ஸ்வரூபலாபம் பெறவேணும் என்று, “நான் இங்குத்தைக்குச் செய்யும்படியை நியமிக்கவேணும்” என்ன; “பெண்பிள்ளைகள் நோற்றபடியே! வர்ஷம் பெய்தபடியே! என்று எங்களை எல்லாரும் கொண்டாடும்படி வர்ஷிக்கவேணும்” என்று அவன் செய்யுமடிமை களைக் கையோலை செய்து கொடுக்கிறார்கள்.

2. “த்ரவந்தி தைத்த்யா: ப்ரணமந்தி தேவதா:” என்கிறபடியே - புகுவத்ஸமாஸ்ரயணம் பண்ணுவார்க்கு தேவதைகள் வந்து குடநீர் வார்க்கக் கடவதினே. “அவைதான், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அநுவர்த்தியாதொழிவதென்? என்று கேளாய்” என்று ஆழ்வான். 3. “ஸ்வபுருஷம்” ஓலக்கத்திலே சொல்லுகையன்றிக்கே, தன் மனிசராய், தனக்குப் பரிவரானவர்களுக்கு. 3. “அபிஷிஷ்ய” தன்னது நாலைந்து சிறுமுறி மறுக்கும்படி அவர்களுக்குத் தரம் செய்துகொடுத்து வைக்கும்படி; “மெய்யே அழைக்கிறான்” என்று தோற்றும்படி ஸாதாரமாகப் பார்த்தான். 3. “பாஸஹஸ்தம்” அவன், முன்பு கொண்ட † பெரிய அரும்பதவுரைக்குப் பாடம்.

கோலம் குலையாதே நின்றபடி. 1. “வத்யதி யம: கில” நீங்கள் இப்படியே அவர்கள் முன்பு செல்லில் என் தலையும் இவ்விருப்பும் நிலைநில்லாது. 1. “யம: கில” ஸர்வேஸ்வரன் அவன் என்று தோற்றும்படி கூறுகவிட்டவன். 1. “தஸ்ய கர்ண மூலே” ராஜதூர ப்ராவண்யநிஷேதமும் பிறரறியில் பொல்லாதே! 1. “பரிஹர மது,ஸ-உத,நப்ரபந்தாந்” ஆஸ்ரிதவிரோதி,களைக் கண்டால் தன்னைப்போனதே மேல்விழுவவன் பக்கலிலே ந்யஸ்தப,ரராயிருக்குமவர்களிறே. நான் அவன் கையிலே மது,பட்டது படாமே கிடிக்கோள். 1. “ப்ரபு,ரஹமந்யந்ருணம் ந வைஷ்ண வாநாம்” “நீயே ப்ரபு, என்றிருந்தோம், உன்னையொழியவும் சிலருண்டோ?” என்ன; “சோறும் தண்ணீரும் தாரகமென்றிருப்பார்க்கு நான் ப்ரபு, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்தான் எனக்கு ப்ரபு,க்கள்” என்கிறான். A “திறம்பேன்மின் கண்டீர்” திறம்பவும் தானே கொடுத்துவைத்தான்போலே! A [திருவடிதன் நாமம் மறந்தும்] வகுத்தவனுடைய திருநாமத்தை மறக்கவுமாம்; 2. “ப,வ ஸரணம்” என்கிறதுவும் கழியுண்கிறது. A [மறந்தும் புறந்தொழாமாந்தர்] தே,வதாந்தர ஸ்பர்ஸமின்றிக்கேயிருக்குமவர்களை. ப,ர்த்தாவோடு ப,ார்யைக்குப் பொருத்தமில்லையாகிலும் ருசியுண்டானவன்று கூடலாம்; ப,ர்த்தரந்தரஸம்ஸ்லேஷமுண்டானால் யோக்யதையுங்கெடுமிறே. A [இறைஞ்சியும் சாதுவராய்ப் போதுமின்களென்றான்] வணங்கி அநுகூலவேஷத்தோடே போருங்கோள். A [நமனும் தன் தூதுவரைக் கூவிச் செவிக்கு] 1. “ஸ்வபுருஷம்” என்றப்போலேயும், 1. “கர்ணமூலே” என்றப்போலேயும். B “அவன் தமரெவ்வினையர்” இத்யாதி, B “அவனை மேல் பேராயற்காட்டட்டார் பேர் - ஆராயப்பட்டு அறியார்கண்டீர்”. ஒரு ப,ாகுவதன் பேரை ஒரு அப,ாகுவதன் த,ரிப்பது, அவனையும் யமன் கோஷ்டியில் பட்டோலை வார்க்கப் பெறுது. C [மாறுசெய்த வாளரக்கன்] கண்டால் 3. “ஐதம்” என்று விழுவிறேயடுப்பது. C [வாளரக்கன்நாளுலப்ப] கொண்ட வரமும் ஆயுஸ்ஸும் கூட முடிய. C [அன்றித்யாதி,] வர புல பு,ஜபு,லங்களாலே பூண்கட்டின ஊரை வரப் பொர இருக்கையன்றிக்கே, அவர்களிருந்தவிடங்களிலே சென்று முடித்து. C [வென்றி கொண்ட] சக்ரவர்த்தித் திருமகனாரோடு ஒரு பேரிலேயிருப்பான பின்பு, இனி அவர் குற்றமுண்டாகில் பார்க்குமத்தனை என்கிறார். D “வள்ளலேயுந்தமர்க் கென்றும் நமன்தமர் கள்ளர்போல்” என்னும்படியிறே தே,வதைகள் அஞ்சி வர்த்திக்கும்படி. ஆகையாலே பர்ஜந்யனும் “நான் செய்யவேண்டும் அடிமையென்?” என்று கேட்க, அவனை நியமிக்கிறார்களாயிருக்கிறது.

வ்யா:— (ஆழிமழைக்கண்ண) “ஆழி” என்று - ஸமுத்ரமாய், அத்தால் நினைக்கிறது - காமப்பிரயத்தையும் இடமுடைமையையுமாய், ஸர்வேஸ்வரன் தன் கார்யஞ்செய்கைக்கு அளவுடையவனிலென்று திருவுள்ளத்திலே தோற்றி நியமிக்கும்படி பிறந்தவனன்றோ நீ. 4. “ஸமுத்ர இவ காமப்பிரயே” என்னக் கடவதிறே. “ஆழி” என்று - வட்டமாய், அத்தால் நினைக்கிறது - மண்ட,லத்தையாய் ஒரோவிடங்களிலே சுழித்துவர்ப்புக்கையும்; மண்ட,லவர்ப்புத்துக்கு நிர்வாஹகனவ னென்றுமாம். (ஆழிமழைக்கண்ண) மழைக்கு த,ருஷ்டியாய் நிர்வஹிக்குமவரு

A நான் - திருவ 68, B முதல் திருவ 55, C திருச்சந்த 116, D பெரிய திரு 8-10-7

கையாலே “மழைக்கண்ணன்” என்று - அதிகரித்த கார்யத்தையிட்டுச் சொல்கிறார்கள் என்றுமாம். “இன்னது பிடித்தான்” என்னுமாபோலே. இவர்கள் தான் ஆரேனையுமழைக்கிலும் “கண்ணா” என்றெழிய அழையார்கள், க்ருஷ்ணனோட்டை வாஸநையாலே. 1. “பீஷாஸ்மாத்துவாத: பவதே”. A “நெற்றி பெற்ற கண்ணன்” என்று தேவதைகள் அருவர்த்திப்பதாகச் சொல்லப்படுகிற ஸர்வேஸ்வரன் அவதரித்து, நோன்புக்குச் சொல்லிற்றுச் செய்யக்கடவனான பின்பு பர்ஜந்யன் கிஞ்சித்கரித்து ஸத்தைபெறக் கடவனிறே. ஈஸ்வரன்பக்கல் கிஞ்சித்கரித்தவர்களுக்குப் ப்லலித்தி, இவர்களாலேயானால், இங்கு கிஞ்சித்கரித்தவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டாவிதே. “ஆழி” என்று - கடலாய், 2. “ஸமுத்ர இவ க்யாம்பீர்யே” என்கிற படியே க்யம்பீர்யஸ்வபாவனாய் வர்ஷத்துக்கு நிர்வாஹகனானவனே! பிராட்டி 3. “ப்லவங்க்யம்” என்னுமாபோலே. ஈஸ்வரன், ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரங்களை ப்ரஹ்ம ருத்ரர்கள் தலையிலே வைத்துத் தான் பாலநத்திலே அதிகரித்தாப் போலே, ‘தூஹ, பச’ என்னும் காரியத்தை யமாதிடிகள் தலையிலே வைத்து ப்ரக்ருத்யா உன்னுடைய நீர்மையைக் கண்டு எல்லாரையும் குளிர நோக்கும் கார்யத்திலே அவனாலே நியமிக்கப்பட்டவனல்லையோ?

(ஒன்று நீ கைகரவேல்) அர்த்திகள், கொடுக்குமவனை “கைபெரியன்” என்று சொல்லுகையாலே, உன் கொடையில் ஒன்றும் வஞ்சியாதொழியவேணும். “புண்யம் பண்ணினாரிருந்தவிடத்தே வர்ஷிக்கவும், பாபம்பண்ணினாரிருந்தவிடத்தே வர்ஷியாதொழியவுமன்றே ஈஸ்வரன் எங்களை நியமித்துவிட்டது” என்ன; ஈஸ்வரன் அதிகரித்த கார்யத்திலேயன்றே புதைத்து விடுவது, நல்லாரைக் கைக்கொண்டும் தீயாரைக் கழித்துமிருக்கும் ராமகோஷ்டியில் பழக்கத்தைவிட்டு, 4. “மித்ரமௌ பயிகம் கர்த்தும்” 5. “தேந மைத்ரீ பவது” 3. “பாபாநாம் வா ஸுபாநாம் வா” என்று நசையற்ற ராக்ஷஸிகளுக்கும் ஹிதஞ்சொல்ல அதிகரித்த எங்கள் கோஷ்டியில் பரிமாறுமாபோலே பரிமாறவேணும். கை கரக்கையாவது - கொடை மாறுகை.

(ஆழியுட்புக்கு) கண்ட ஜலாஸயங்களிலும் ஒண்ணுது; ஸக்யர் கல்லின குழியிலும் ஒண்ணுது; மஹார்ணவத்திலேபுக்கு, அதிலும் வாய்கரையிலும் ஒண்ணுது; உள்ளே புகவேணும். (முகந்து கொடு) அங்குத்தைநீரை மணற்பற்றேடே வாங்கி. B “இலங்கொலிநீர்ப்பெரும் பௌவம்மண்டியுண்ட” என்கிறபடியே — மேலெழ ஒண்ணுது; அடிமண்டியோடே தட்டப் பருகி. (ஆர்த்து) நாட்டார் விடாயும் எங்கள் விடாயும் கெடும்படியின்னி முழங்க வில்லிட்டுத் துளித்துக்கொடு வரவேணும். அநஸநத்தில் தீக்ஷித்த முதலிகள் தளிர்க்கும்படி, திருவடி, பிராட்டியைக்கண்ட ஹர்ஷத்தாலே ஸப்தித்துக்கொண்டு வந்தாற்போலேயும், 6. “ஓக,மேக,ஸ்வந: க்ருஷ்ண:” என்று - க்ருஷ்ணன் முழங்கின வார்த்தைகேட்டு நாங்கள் தரிக்குமாப்போலேயும், நாடு தளிர்க்கும்படியாக. (ஏறி) ஈஸ்வரனைப்போலே முகந்தோற்றதே நின்று கார்யஞ்

செய்யவொண்ணாது. A “விண்ணீல மேலாப்பு விரித்தாற்போல்” என்கிறபடியே ஆகாஸாவகாஸமெல்லாம் வெளியடையும்படி உங்கள் வடிவைப் பாரித்துக்காட்ட வேணும். B “காட்டேன்மின் நும்முரு” என்றும், C “காணுந்தோறும் தொலைவன் நான்” என்றும்—இவற்றினுடைய த்வநியும் வடிவும் புராதகமாவது அநபேக்ஷ துஸையிலிறே, (ஏறி) 1. “விஸ்ரம்ய விஸ்ரம்ய புந: ப்ரயாந்தி” என்னுமாபோலே, கூர்ப்பிணிகள் சுரமேறுமாபோலே மெள்ளமெள்ள ஏறி.

(ஊழிமுதல்வனுருவம்போல்) காலோபலக்ஷித ஸகல பதார்த்தங்களுக்கும் நிர்வாஹகலயம், ஸ்ருஷ்ட்யந்முக, ஞான ஸர்வேஸ்வரனுடைய திருமேனிபோலே, அதாவது—இவர்கள் புண்யபாபாநுகுணமாகவன்றிக்கே, தன்னுடைய கேவல க்ருபையாலே இவற்றுக்கு உபகரணங்களைக்கொடுத்து, “நாமும் இவர்களுமாய்க் கலக்கவேணும்” என்று திருவுள்ளத்திலே நினைக்கையாலே தன்பேறாக இவற்றை உண்டாக்கும்போது அவன் திருநிறம் புகர்பெற்றிருக்குமாய்த்து — ஸ்ருஷ்டியில். ‘யௌக்யபத்யம் அநுக்ரஹகார்யம்’ என்றிறே ஆழ்வார்கள் ஈடுபட்டு, D “முந்நீர் ஞாலம் படைத்த” என்றும், E “பாமருமுவுலகும்படைத்த” என்றும் குணமாகக் கொண்டாடிற்று. (ஊழிமுதல்வன்) ‘ஸகல பதார்த்தங்களையுமுண்டாக்கவேணும்’ என்று திருவுள்ளத்திலே நினைக்கையாலே கருவடைந்த பயிர்போலே திருமேனியும் கறுத்திருக்கும்; அப்படியேயிருக்கவேணும் உன்னுடைய நிறமும். (உருவம்போல் மெய்கறுத்து) அவனகவாயில் தண்ணளி இதுக்குத் தேடவொண்ணாதே. இதிலுடைய அகவாயும் நீரன்றோவென்னில்; அவன் நீர்மையைப்பார்த்தால் ‘இது நெருப்பு’ என்னலாம்படியன்றோவிருப்பது. (உருவம்போல்) நாச்சியார் விழிவிழிக்க ஒண்ணு தாப்போலே, அவனுடைய அகவாயில் நீர்மையை உங்களால் உண்டாக்கப்போகா திறே. தன் நோயாசையாலே அவ்வடிவுக்குப் போலிகண்டு தரிக்கப்பார்க்கிறுளிறே. ஸர்வேஸ்வரனுடைய வ்யாவ்ருத்தி அறியச்செய்தேயும், அன்னலும்துன்னலும் நீரும் நெருப்புமான இத்தை C “ஒக்கும் அம்மானுருவம்” என்றார்களிறே. ஆற் றுமையிருந்தபடி. C [உள்ளங்குழைந்து] தோல்புரையே போகையன்றிக்கே அகவாய் ஸீதி, லமாய். C [நாள்நாளும்] நாள்தோறும். C [தொக்கமேகப் பல்குழாங்கள்] திரண்ட மேகங்களினுடைய பல திரள்களைக் காணக்காண சோகியாநிற்பன். C [தக்கவைவர்] உன்னைக்கடகாக விட்டு, மார்பிலே அம்பேற்கப் பார்ப்பார் விரோ தியோ போக்கலாவது? நூற்றுவராய் அளவுபடிலோ உதவலாவது? இத்தனை திர ளுண்டானால் உதவலாகாதோ? C [ஈரம்பதினமர் தாளசாய] நூற்றுவர் காலறும்படி ப்ரவேசரித்த இம்மேகத்திலே ஒருமயிர்மாநத்துக்கு வாட்டம் வரிலாகாதோ? C [புக்க] பீஷ்மாதிடிகள் ஸரவரஷ்த்தாலே நூக்க, மதியாதே தேரை நடத்தினபடி. C [நுல்தேர்த்தனிப்பாகா] ரதி, யைக் காண்கிறிலர். C [வாராய்!] அத்தேரை இம்மேகத் திரளிலே திரியவிட்டாலாகாதோ? C [இதுவோ பொருத்தமே] அவர்களுக்குக் காரியஞ் செய்தபடியும் இதுவோ? ரிஷிகளுக்குக் கைக்கூலி கொடுத்து எழுதுவித்துக்கொண்ட வித்தனையாகாதே?

(பாழி) இடமுடைமையென்னுதல். வலியென்னுதல். 1. “புறஹுச்சூயாம வஷ்டப்தே, யஸ்ய லோகோ மஹாத்மந:” ரக்ஷயவர்க்கு மடையத் தோள்நிழலிலே ஒதுங்கினாலும், ஆள்சுருங்கி நிழல்பெருத்திருக்கை, (அம்தோள்) நோக்காதே படுகுலையடிக்கிலும் விடப்போகாத தோள். (அம்தோள்) உழறுபால். ரக்ஷகமானது தானே பேரூயமாயிருக்கை. A சுந்தரத்தோளுடையாநிறே. (பற்பநாபன்) B “கொப்பூழி லெழுமலப்பூவழகர்” என்று தான் தோற்றிருக்கும் துறை. C “பற்பநாபா! ஓ!” என்று நம்மாழ்வாரைக் கூப்பிடப்பண்ணிற்றிறே. (பற்பநாபன்கையிலாழிபோல் மின்னி) 2. “புத்ரஸ்தே ஜாத:” என்று பிதாவானவன் அளவுடைமையாலே பேசாதிருந்தாலும், உரிய அடியார்பக்கலிலேயிறே உகப்புக்காணலாவது. D “அங்கைத்தலத்திடை ஆழிகொண்டான்” என்று—வெறும்புறத்திலே ஆலத்திவழிக்கவேண்டும் அடியான அழகிய கையிலே பிடித்த திருவாழிபோலே மின்னி. E “ஆழியொடும்” என்று வெளிச்செறிப்பிக்கைக்கும் மதிகெடுக்கைக்கும் பரிகரம் அதுவேயிறே.

(வலம்புரிபோல்) F “சுடராழியும் பல்லாண்டு” என்னு, F “அப்பாஞ்சன்னியமும் பல்லாண்டு” என்னு மவர்களிறே. G “பூங்கொள் திருமுகத்து மடுத்தாதிய சங்கொலியும்” என்று செவிமடுத்துக் கிடக்குமதிறே. H “உண்பது சொல்லில்” I “பொதுவாகவுண்பதனை” என்று தான் சீறுபாறென்னுமவர்களிறே. (நின்றதிரந்து) புரதஸமரத்தில்போலே ஒருகால் அதிரந்து விடவொண்ணது; 3. “ஹருத்யாநி வ்யத்யாயத்” என்று எதிரிகள் நெஞ்சு பிளக்கும்படி ஸப்தி, க்க ஒண்ணது; நாங்கள் வாழும்படி நின்று முழங்கவேணும். (ஆழிபோல் மின்னி வலம்புரிபோல் நின்றதிரந்து) இவளுடைய ஸ்திரீத்வத்துக்கு முலைகள்போலேயிறே, அவனுடைய பும்ஸ்த்வத்துக்கு திவ்யாயுதங்கள். (தாழாதே) தந்தாமை ஆஸ்ரமித்தார் நோவுபட ஆழியிருக்கும் தேவதாந்தரங்களைப்போலன்றிக்கே, ‘மித்ரபூவமேயமையும்; விளம்பும் பொறேன்’ என்ற சக்ரவர்த்தித்திருமகளைப்போலேயாகவேணும், தேவதாந்தரபூஜநம்பண்ணினாரைப்போலன்றிக்கே, புகுவத்ஸமாஸ்ரயணம் பண்ணினாரைப்போலே பெறவேணும். கர்மாநுகுணமாக வரும் புகுவத்துக்கிறே தேவமாத்ருகம்போலே விளம்புமுள்ளது, புகுவத் ஸமாஸ்ரயணம் நதிமாத்ருகம்போலே சரதமுமாய்த் தாழ்ப்பதுஞ்செய்யாதொழியுமிறே. (சார்ங்கமுதைத்த) இரைபெருத பாம்புபோலே, இலக்குக் காணமையாலே பேசாதேகிடக்கும் ஸீசார்ங்கும் பெருமாள்கடாசுகும் பெற்றவாறே தானே ஸரவ்ருஷ்டியைப் பண்ணுநிற்கும். அவர் கடைக்கணித்துவிட்டால், பின்னை அவராலும் மீட்கப்போகாது. அகம்படியர் கோபித்தால் பின்னை அரசனாலும் மீட்கப்போகாதிறே. 4. “அவஷ்டப்ய மஹத்த, நு;” பெருமானால் அமைக்கப் போகாமை பற்றிக்கொண்டு நின்றரத்தனை. J “சார்ங்கமென்னும் வில்லாண்டான்” என்னக்கடவதிறே. (சரமழைபோல்) 5. “ஸரவர்ப்பும் வவர்ஷஹ,”

A நாச் - திரு 9-1, B நாச் - திரு 11-2, C திருவாய் 7-6 D நாச்-திரு 12-4.
E பெரிய திரு 10-9 F திருப்பல் 2, G நாச் - திரு 9-9, H நாச் - திரு 7-8,
I நாச் - திரு 7-9 J திருப்பல் 12.

(வாழ) ஸரம்போலே முடிக்கவொண்ணது: அங்கு எதிரிகளான ராக்ஷஸர்மேல் விட்டாற்போலேயன்றிக்கே ஐகத்தடைய வாழ வேணும். 'ஈஸ்வரனாலே வர்ஷார்த்து மாக நியமிக்கப்பட்ட எனக்கு அடைத்த பணியன்றோ நடத்துகிறது; நீங்கள்ளிப்போது இரக்கிறதென்?' என்ன (நாங்களும் மார்கழி நீராட) என்கிறார்கள். "உங்களையும் பண்டு ஊரார் நியமிக்க, அதுவும் நீங்கள் அதிகரித்த கார்யமன்றோ" என்றான் — (நாங்களும் மகிழ்ந்து-மார்கழி நீராட) என்கிறார்கள். நாங்களும் க்ருஷ்ணனும் சேரக்குளிக்கை உனக்குக்கிடைப்பதொன்றோ? நாங்கள் உன் வாடிவைக்கண்டு த்வநியைக்கேட்டு எங்களுடைய தாபத்தையாற்றி ப்ரீதைகளாய்க்கொண்டு மார்கழி நீராடுகிறோம். இவர்களை உகப்பிக்கையிறே இவனுக்கு ஸ்வரூபம். 1. "ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாம்" யிலேயிறே அந்வயம். A "என்னுயிர்க்கது காலன்" என்ன வேண்டாவே, க்ருஷ்ணன் கூட நீராடுகையாலே.

4.

ஈராயிரப்படி — நான்காம்பாட்டு

வ்யா:—நாலாம் பாட்டு. (ஆழிமழைக்கண்ண) பேரளவையுடைய வர்ஷத்துக்கு நிர்வாஹகனான வருணனே! (ஒன்று நீ கை கரவேல்) தந்தாம் பாக்யத்தளவிலே கார்யம் செய்யும் போதன்றோ புதைத்து விட வேண்டுவது. எங்களுடைய பாக்யமன்றோ புஜிக்கப்புகுகிறது. (ஆழியுள் புக்கு) முன்வாயிலே ஸக்ஷரகல்வின குழியிலொழிய, பெருங்கடலிலே புக்கு. (முகந்து கொடு) பாதாளம் கிட்டி, மணலோடேபருகவேணும். (ஆர்த்தேறி) அந்நைத்திலே தீக்ஷித்த முதலிகள் திருவடி த்வநியைக்கேட்டு இருந்தபோதே எழுந்திருந்தாட, பிராட்டியைத் திருவடிதொழுத ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே திருவடி ஆர்த்துக்கொண்டு வந்தாற்போலே வரவேணும். (ஏறி) 2. "விஸ்ரம்ய விஸ்ரம்ய புந: ப்ரயாந்தி" க்ஷர்ப்பிணிகள் நகர்ந்து நகர்ந்து பெரிய ஏற்ற மேறுமாபோலே. B "மதயாஜை போலெழுந்த மாமுகில்கான்" C விண்ணீலமேலாப்பு விரித்தாற்போலே ஆகாஸாவகாஸமத்தனையும் இடமடையும்படி பாரித்துக்கொண்டு வரவேணும். (ஊழிமுதல்வன்இத்யாதி:) ஸ்ருஷ்டித்தால் இவை பண்ணும் நன்மை தீமைக்குத் தக்கபடி பார்க்கும் பார்வைபோலன் றிக்கே, ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு எல்லாரையும் "ஐயோ" என்று ஒக்கப்பார்க்குமா போலே, நீயும் இங்குத்தைக்கு ஒத்திருக்கப் பார்க்கவேணுமென்று கருத்து. D முத்திர ஞாலம் படைத்த எம்முகில் வண்ணனிறே. (உருவம்போல்) அகவாயில் நீர்மை உங்களால் தேடப் போகாது; நிறத்தையாகிலும் கொள்ளுங்கோள். நாச்சியார் விழிவிழிக்கச் சொல்லுகிறார்கள். (மெய்கறுத்து) அகவாயில் நீர்மை அவனுடைய நீர்மைக்கு நெருப்பென்னலாம். (பாழி) 3. "பூஹுச்ச்யாம வஷ்டப், த:"" ஒதுங்கின ரக்ஷயவர்க்கும் பொருந்தும்படி நிழல் மிக்கிருக்கை. 4. "நிவாஸஸ்ருக்ஷஸ்ஸாதூநாம்". (அந்தோள்) உழறுபால். ரக்ஷகமும் தானேயாய்

A திருவாய் 9-5-7. B நாச்-திரு 8-9. C நாச், திரு 8-1. D திருவாய் 3-2-1.

பேரக்யமும் தானேயாகை. A “சுந்தரத் தோளுடையா” னிறே. (பற்பநாபன்) 1. “புத்ரஸ்தே ஜாத :” என்று ப்ரஹ்மாவை உண்டாக்கின அதந்தரம் பிறந்த ஓளி. (கையிலாழி) வெறும் புறமே அமையும்; அதுக்கு மேலே திருவாழி: B “நெய்யாராழி”யிறே; C ஆழியொடும் பொன்னார்சார்க்கமுடைய அடிகளை இன்னொரென்றறியேன்”; இவர்களைச் சேர்க்கைக்குப் பரிக்ரமதுவே. (வலம்புரி போல் நின்றதிர்ந்து) பாரத ஸமரத்தில் முழக்கம் போலேயிருக்கை. D “பூக் கொள் திருமுகத்து மடுத்தூதிய சங்கொலியும்” E “கைகழலாநேமியான்”. (வலம்புரி) F “உண்பது சொல்லில் உலகளந்தான் வாயமுதம்.”

(தாழாதே) தேவதாந்தர பஜனம் பண்ணினாரைப் போலேயன்றிக்கே, பகுவத் ஸமாஸ்யணம் பண்ணினார் பெறுமாபோலே பெறவேணும். தேவ மாத்ருகம் போலன்றிக்கே பகுவத்ஸமாஸ்யணம் நதீ,மாத்ருகம்போலே சரத மென்கை. (சார்க்கமுதைத்த) பெருமாள் கடைக்கணித்துப் பார்க்குந்தனையுமாய்த் துப்பார்ப்பது, பின்னை தானே பராக்ரமிக்கும். அகம்படி கிளர்ந்தால் அரசனாலும் விலக்கவொண்ணாது. G “சார்க்கமென்னும் வில்லாண்டா”னிறே. (சரமழை) 2. “ஸரவரஷம் வவர்ஷ ஹ”. (வாழ உலகினில் பெய்திடாய்) ஸரவ்ருஷ்டிபண்ண அன்று. ராக்ஷஸர் மேல் பட்டாப்போலன்றிக்கே, லோகமடைய வாழும்படி வர்ஷிக்கவேணும். (நாங்களுமித்யாதி) நாங்களும் க்ருஷ்ணனும் மகிழ்ந்து நீராட. 3 “ப்ரஹ்ரஷ்யிஷ்யாமி” H “நாங்கள் வியக்க இன்புறுதும்” 4. “ஏவமுத்தா ஹநுமதா மைதி, லீ ஜநகாத்தமஜா | உவாச த்ரம்ஸஹிதம் ஹநுமந்தம் யஸஸ்விநீ ||” 4.

நாலாயிரப்படி—நாலாம்பாட்டு

அவ:—நாலாம்பாட்டு:— (ஆழிமழை) ‘ஸேஸ்வரமான ஜகத்தடைய இங்கே கிஞ்சித்தகரித்துத் தந்தாம் ஸத்தை பெருகின்றது; நம்முடைய ஸத்தையும் பெறுவோம்’ என்று வர்ஷத்துக்குக்கடவ பர்ஜந்யன் வந்து ‘நான் செய்யவேண்டுமெதென்?’ என்ன, வர்ஷம் பெய்யும்படியை அவனுக்குக் கையோலை செய்துகொடுக்கிறார்கள். ராவணவதாரந்தரம் முன்பு மறந்த இந்த்ரன் தன் பதம் பெறுகைக்காக ‘ஓருவரம் கொள்ளவேணும்’ என்றான். அங்கு தப்பினார்க்கு இவர்களுளராக அஞ்சவேண்டா. இங்கு தப்பினார்க்கு விநாஸமேயிறேயுள்ளது.

இப்படி தேவதைகள் வந்து, இவர்களுக்குச் சொல்லிற்றுச் செய்வார்களோ? என்னில்: 5. “த்ரவந்தி, தை, த்யா: ப்ரணமந்தி தேவதா:” 6. “பரிஹர மது,ஸூதி,ந ப்ரபந்நாந்” I “இறைஞ்சியும் சாதுவராய்” இத்யாதி. J “நாவலிட்டுழிதருகின் றோம் நமன்றமர் தலைகள்மீதே” K “உன் தமார்க்கென்றும் நமன்றமர் கள்ளர் போல்” என்றுமுண்டிறே. இந்த ஆக்கரான தேவதைகளன்றிக்கே ஸாக்ஷாத் தேவதைகளான L அயர்வறும் மரர்களுமகப்பட இவர்களைத் தொழாநிற்பர்கள். எங்ஙனே யென்னில்: M “ஆர்வம் பெருகிக் குனிப்பார் அமரர் தொழப்படுவாரே” N “மலிபுகழ் வானவர்க்காவர் நற்கோவையே” O “விரும்புவரமரர் மொய்த்தே” P “விண்ணுள்ள ரிலும் சீரியர்” என்று சொல்லுகையாலே.

A நாச்-திரு 9-1. B பெரிய திரு 7-7-3. C பெரியதிரு 10-10-9. D நாச் திரு 9.9. E பெரிய திரு 87. F நாச் திரு 7-8. G திருப்பல் 12. H திருவாய் 10-3-9. I நாள். திருவ 68. J திருமலை 1. K பெரியதிரு 8-10-7. L திருவாய் 1-1-1. M திருவாய் 3-5-8. N திருவாய் 4-2-11. O திருவாய் 3-4-11. P திருவிருத்தம் 79. திருப்-15

ஆழ்வாளை ஒரு பட்டன் 'தேவதாந்தரங்களை நீங்கள் கண்டால் பண்ணும் ஆசாரமென்?' என்று கேட்க, "ஸாஸ்த்ர விரோதமாகக் கேளாதே கொள்ளாய்; தேவதாந்தரங்கள் உங்களைக்கண்டால் பண்ணுமாசாரமென் என்று கேளாய்" என்றார். 1. "ஸர்வேஸ்மை தேவா ப்ரஸிமாவஹந்தி" 2. "தஸ்ய யஜ்ஞவரா ஹஸ்ய—தேஷாமபி நமோநம:" — எம்பெருமானுக்குப்பண்ணும் அஞ்ஜலியேயிதே இவர்களுக்கும் பண்ணுவது; இவர்கள் பெருமைக்கு இடைவிடாதே பண்ணுகிறேன், எம்பெருமானுக்கு ஒருகாலமையும்; ப்ராப்யரான இவர்களுக்கு ஸர்வஸ்வதாநமாகத் தன்னைக்கொடுக்கும்த்தனையிதே.

வ்யா.— (ஆழிமழைக்கண்ண) 3 "ஸம இதி லோகஹிதாஹிதே நியுக்த:" என்று யமனை அக்கார்யத்துக்கிட்டாற்போலே புண்யபாபாநுருபமாக வேண்டுமன விலே வர்ஷிப்பிக்கைக்கு ஸர்வேஸ்வரனாலே நியமிக்கப்பட்டுப் பேரளவுடையையாய் வர்ஷத்துக்கு நிர்வாஹகனைவனே! தேவதை அப்ரஸித்தமானமையாலும் தங்கள் ராஜகுலத்தாலும் 'இன்ன பணிக்குக்கடவன்' என்பாரைப்போலே தொழிலையிட்டுச் சொல்லுகிறார்கள். தந்தாம் பாகத்தளவிலே கார்யம் செய்யும்போதைக்கன்றோ புதைத்துவிட வேண்டியது; எங்களுடைய பாக்யபலமன்றோ எல்லாரும் புஜிக்கப் புகுகிறது. சேதநனுடைய நன்மைதீமை கணக்கிட்டுப் படிவைக்கும் குசாண்டுள்ள ஸர்வரகோஷ்டியின்படியின்றியே வரையாதே பாபமே பச்சையாக ரக்ஷிக்கும் எங்கள் கோஷ்டியிற்படியே நடத்தித்தரவேணும். 4. "மித்ரமௌபயிகம் கர்த்தும்" 5. "விதிதஸ் ஸ ஹி தர்மஜ்ஞ:" 6. "ஏவமுக்தா ஹநுமதா" இத்யாதி. 7. "பாபாநாம் வா" 8. "ராஜஸம்ஸ்யவ்யர்யாநாம்" 9. "அலமேஷா" இத்யாதி. மஹாபாரதம் தூதுபோவனேற்றமான நீர்மையைச் சொல்லுகிறது. ஸ்ரீராமாயணம் பிராட்டி நீர்மையைச் சொல்லுகிறது.

(ஒன்று நீ கை கரவேல்) அர்த்திகள் 'கைபெரியன்' என்று கொண்டாடுமா போலே உன்படிகளொன்றும் குறையாதபடி வந்து தோற்றவேணுமென்கிறார்கள்.

'என்னை ஸ்தோத்ரம் பண்ணுகிறதென்?' உங்களுக்கு வர்ஷிக்கைக்கு நீருண்டோ' என்னில்; (ஆழியுப்புக்கு முகந்துகொடு) என்கிறார்கள். இந்த முன்வாயில் ஸகரர் கல்லினஉப்புக்குழியொழிய, பெருங்கடலிலே புக்கு முகந்துகொண்டு பாதாளம் கிடக்க மணலோடே பருகவேணும். (ஆர்த்து) முதலிகள் அந்நாந்திலே தீக்ஷித்துக் கிடந்தவர்கள் த்வனிகேட்டபோதே எழுந்திருந்து ஆடும்படி, திருவடி பிராட்டியைத் திருவடிதொழுத ப்ரீதீப்ரகர்ஷத்தாலே ஆர்த்துக்கொண்டு வந்தாற்போலே வர வேணும். (ஏறி) நாங்களும் ஜகத்தும் கண்ட காட்சியாலே தளிரும் முறியுமாய்படி பின்னி முழங்கி வில்லிட்டுக்கொண்டு வரவேணும். 10. "விர்மய விர்மய புந: ப்ர யாந்தி" — கர்ப்பிணிகள் நகர்ந்து நகர்ந்து பெரிய ஏற்றமேறுமாபோலே ஏறவேணும். A "மதயானிபோலெழுந்த மாமுகில்காள்" B விண்ணீலமேலாப்பு விரித்தாற்போலே ஆகாஸாவகாஸத்தனையும் நிறையும்படி பாரித்துக்கொண்டு வரவேணும்.

(ஊழிமுதல்வன்) ஸ்ருஷ்டித்தால் இவைபண்ணும் நன்மை தீமைக்குத்தக்கபடி பார்க்கும் பார்வையன்றிக்கே, ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு எல்லாரையும் 'ஐயோ' என்று ஒக்கப் பார்க்கும் பார்வைபோலே, நீங்களும் இங்குத்தைக்கு ஒத்திருக்கவேணுமென்று கருத்து.

A “ஞாலம்படைத்த எம்முகில் வண்ணனே”யிறே. (உருவம்போல் மெய் கறுத்து) அக வாயில் நீர்மையை உங்களால் தேடப்போகாது; நிறத்தையாகிலும் கொள்ளுங்கோள். நாய்ச்சியார் விழிவிழிக்கச் சொல்லுகிறார்கள். ஈர்வரனைப்போலே முகம் தோற்றமஸ். நின்று உபகரிக்கவொண்ணாது. (ஊழிமுதல்வ னுருவம்போல் மெய்கறுத்து) காலோம லக்ஷிதமான ஸர்வ பதார்த்தங்களுக்கும் உண்டாக்கவேணுமென்று திருவுள்ளத்தில் கொண்டதாகையாலே கருவடைந்த பயிர்போலேயிருக்கும் திருநிறமென்கை. (மெய் கறுத்து) அகவாயில் நீர்மை அவனுடைய நீர்மைக்கு நெருப்பென்னலாம்.

(பாழி) இடமுடைமை. 1. “பாஹு”ச்சாயாமவஷ்டபூத:” ஒதுங்கின ரக்ஷய வர்க்கும் பொருந்தும்படி நிலம்மிக்கிருக்கை, 2. நிவாஸவ்ருக்ஷஸ் ஸாதாநாம்” (அந்தோள்) உழறுபால். ரக்ஷகமும் தானேயாய் பேரூக்யமும் தானேயாகை. B சுந்தரத் தோளுடையானிறே. படவடித்தாலும், விடவொண்ணாது. (பற்பநாபன்) 3. “புத்ரஸ்தே ஜாத:” என்று பூரஹ்மாவை உண்டாக்கின அநந்தரம் பிறந்த ஓளி. C “கொப்பூழிலெழு கமலப்பூவழகரெம்மாநாள்” என்று கொப்பூழிலழகைக் கண்டு கிடக்குமவளிறே. (கையிலாழி) வெறும்புறமே அமையும்; அதுக்குமேலே திருவாழி. ராஜாக்களுக்குப் பிள்ளை பிறந்தால் க்யாபீர்யத்தால் அவர்கள் தாங்கள் பேசாதிருக்க, உரியவடியார் நெய்யாடல் போற்றுமாபோலே திருவாழி நின்று ஜ்வலியாநிற்கும். D “ஆழியோடும் பொன்னார் சார்ங்கமுடைய வடிகளை இன்னொன்றற்றியேன்” வெளிச்செறிப்பிக்கைக்கும் அழிக்கைக்கும் பரிகரமதுவே. (வலம்புரிபோல் நின்றதிரந்து) பாரதஸமரத்திலே பாஞ்சஜன்யம்போலே முழங்கித் தோற்றவேணும். 4. “ஸு கேர்ஷோ தார்த்தராஷ்ட்ராணாம்” E “பூங்கொள் திருமுகத்து மடுத்தாதிய சங் கொலியும்” F “கைகமலாநேமியான்” இத்யாதி: ஸ்தீரீவத்துக்கு முலைபோலே அவ னுடைய பும்ஸ்தவத்துக்குத் திருவாழி. (வலம்புரி) G “உண்பது சொல்லில் உலகளந் தான் வாயமுதம்” H “பொதுவாக உண்ப்தனைப்புக்கு நீயுண்டக்கால்” என்று தம் துறையிலுள்ள திறே. தேவதாந்தரபுஜநம் பண்ணினாரைப்போலேயன்றியே, புகுவத்ஸமாஹ்ரயணம் பண்ணினார் பெறுமாபோலே பெறவேணும். (நின்று) தேவமாத்ருகம் போலன்றிக்கே; புகுவத்ஸமாஹ்ரயணம் நதீமாத்ருகம்போலே சரதமென்கை.

(தாழாதே) து:ரதாத்மஜன் ‘ஸரணம்’ என்று புருந்தவர்களைக்கொண்டல்லது தரியாதாப்போலே வரவேணுமென்கை. (சார்ங்க முதைத்த) பெருமாள் கடைக்கணிக் கும்போதும் பெருமானைப் பார்த்துப் பின்னைத்தானே பராக்க்ரமிக்குமென்கை. அகம் படியர் கிளர்ந்தால் அரசனாலும் விலக்கப்போகாதிறே. 5. “அவஷ்டபூய மஹத் துது:” — பெருமாள் தம்மால் அமைக்கவொண்ணாமே பிடித்துக்கொண்டு நின்று ஊசலாடினார். I “சார்ங்கமென்னும் வில்லாண்டான்” J “சரமாரி” K “வாளிமழை” வார்த்தை முறைப்பட்டது. (சரமழை) 6. “ஸரவர்ஷம் வவர்ஷஹ” என்று தானே ஸரவ்ருஷ்டி பண்ணவற்று. (வாழ உலகினில் பெய்திடாய்) அங்கு ஸத்ருக்களான ரக்ஷஸர்மேல் பட்டாப்போலேயன்றிக்கே, லோகமுடைய வாழும்படியாகப் பெய்ய வேணும். எங்கள் வடிவைப் பாராய்; மழை வேண்டுவார்க்கு நாளையுமாம்.

A திருவாய் 3-2-1 B நாச்-திரு 9-1 C நாச்-திரு 11-2 D பெரிய திரு 10-10-9
E நாச்-திரு 9-9. F பெரிய திருவ 87 G நாச்-திரு 7-8 H நாச்-திரு 7-9 I திருந்
பல் 12 J நாச்-திரு 5-3 K திருவாய் 6-10-4.

இப்படி செய்தால் எனக்கு ப்ரபோஜனமென்? என்ன; உன்கார்ப்யம் செய்துநருகிறோம். (நாங்களும் மார்கழி நீராட) நாங்களும் க்ருஷ்ணனும் மகிழ்ந்து குளித்துத் தருகிறோமென்கிறார்கள். 1 “ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி” A “நாங்கள் வியக்க வின்புறுதும்” இவர்களுக்கு B “காட்டேன்மின் நும்முரு என்னுயிர்க்கதுகாலன்” என்னவேன். டாவே; க்ருஷ்ணனைக் கண்டாற்போலேயிருக்கவமையும். 2. “ஏவமுக்தா ஹநுமதா மைதி, லீ ஜநகாத்த்மஜா| உவாச தர்மஸஹிதம் ஹநுமந்தம் யஸஸ்விநீ||” “தஹ பச’ என்றும் ‘கொள்ளை கூத்து’ என்றும் ராமகே, டாஷ்டியில் சொல்லும்வார்த்தையைச் சொல்லாதே, எங்கள் குடிப்பிறப்புக்கும், பிரந்த மண்பாட்டுக்கும் தக்கபடி எத்ருக்களும் வாழவேணும் எங்கள் கே, டாஷ்டியில் வார்த்தையைச் சொல்லென்று அருளிச் செய்தார்.

ஸ்வாபதே, ஸ்வயாக், யாதம்—நாலம்பாட்டு

அவதாரிகை:— நாலம்பாட்டு. (ஆழியித்யாதி,) இப்பாட்டில், இவர்களை, வர்ஷதே, வதை, “அடியேனுக்கு ஒரு கிஞ்சித்காரம் நியமித்தருளவேணும்” என்று ப்ரார்த்தி, க்க, இவர்கள் அவனுக்குக் கைங்கர்யம் நியமித்தபடியைச் சொல்லுகிறது.

வ்யாக், யாதம்:— (ஆழி) அபரிச்சே, த்யமான ஜ்ஞாநவைப, வத்தையுடையயாய், (மழைக்கண்ண) ப, க, வத்காருண்யவர்ஷ நிர்வாஹகனானவனே! என்னுதல்; பூ, மிப்பரப்பிலுள்ள சேதநாடைய ப, க, வத்காருண்யத்துக்கு விஷய மாம்படி பண்ணவல்லவனே! என்னுதல்; ப, க, வத்க்ரு, ணம்ருதவர்ஷிகளான ஆசார்யர்களுக்கும் ஆசார்யபதம் நிர்வஹிக்குமவனே! என்னுதல். (ஒன்றும்) ஏகதே, ஸமும். (நீ) ஸ்வஸம்ப, ந்த, மே ஹேதுவாக அனைவரையும் ப, க, வத்காருண் யத்துக்கு விஷயமாக்கவல்ல நீ; வர்ஷியாவிட்டால் உடம்புவெளுக்கும் நீ. (கைகரவேல்) ப, க, வத்க்ரு, ணவர்ஷத்தில் சோராதேகொள்ளாய்.

(ஆழி) ப, க, வத்க்ரு, ணம்ருதஸாக, ரத்திலே. (உள்புக்கு) உள்ளே அவக, ா லித்து. (முகந்துகொடு) யாவத்க்ரு, ணங்களையும் பு, த், தி, ஸ்த, மாம்படி அகஞ்சரிப் படுத்திக்கொண்டு, அதாவது - எப்பேர்ப்பட்ட அபராதிகளாகிலும் தாம் அபி, மானித்தவர்களில் காருண்யத்தைப் பண்ணும்படி எம்பெருமானை விதே, யமாம்படி பண்ணிக்கொள்ளுகை. (ஆர்த்து) ஸஸம்ப், ரமமாக. (ஏறி) ஆசார்யபதத்திலேறி.

(ஊழி) முதல்வன் உருவம்போல் மெய்கறுத்து) ஸ்ருஷ்ட்யந்முக, னான ஈஸ்வரனுடைய திருமேனியைப்போல் காருண்யஸ்ருஷ்ட்யந்முக, னான உன் திருமேனியிலும் வேறுபாடு உண்டாய்.

(பாழி) அம் தோளுடைப் பற்பநாபன்கையில் ஆழிபோல் மின்னி) ப, லிஷ்ட, மாய், ஸர்வாபாஸ்ரயமாய், அதிலு, ந்த, ரமான பு, ஜங்களையுடையனாய், ஸமஷ்ட ஸ்ருஷ்டிக்குக் கடவனாய், ப்ரஹ்மாவுக்கு உத்பத்திஸ்த, ாநமான் திருநாபி, க்மலத்தி
A திருவாய் 10-3-9. B திருவாய் 9-5-7.

யுடைய எம்பெருமானுடைய திருக்கையிலேயிருக்கிற திருவாழியாழ்வானைப் போலே, காருண்யஸ்ருஷ்டிக்குக் கடவரான எம்பெருமானாரை யோக்யபுலத்தாலே ஸாக்ஷாத்தகரிக்கையால் வந்த மிக்க புகரையுடையராய். (வலம்புரிபோல் நின்று அதிர்ந்து) இவ்விடத்திலேயும் “பற்பநாபன் கையில்” என்று அநுஷங்கிக்க வேணும். அவன் கையில் வர்த்திக்கும் ஸ்ரீ பாஞ்சஜந்யம்போலே இடைவிடாமல் த்வறித்து; அதர்வது-ப்ரணவார்த்தத்தை அனைவரும் அறியும்படி திருவாய் மொழிமுகத்தாலே வெளியிட்டு அருளிச்செய்கை.

(தாழாதே சார்ங்கமுதைத்த சரமழைபோல்) அவிச்சி, ந்நமர்க ஸார்ங்கம் வர்ஷித்த பாணவர்ஷம்போலே. ப்ரணவத்தில் சேஷசேஷிபாவ ஸம்பந்த, ப்ரயுக்தமான புகுவத்காருண்ய வர்ஷத்தை. (வாழ) லெளகிகரெல்லாரும் ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறந்து வாழும்படி. (உலகினில்) லெளகிகரிடங்களிலே. (பெய்தி டாய்) புகுவத்குணாகதாமருதத்தை வர்ஷிக்கக்கடவாய்.

(நாங்களும் மார்கழி நீராட) புகுவத்கைங்கர்யைகபோகரான நாங்களும், “நோன்பு” என்கிற வ்யாஜத்தாலே புகுவதஸம்ஸ்லேஷத்தைப் பண்ணி. (மகிழ்ந்து) மகிழக்கடவோம். அதாவது “புகுவத, நுபுவஸஹ்காரிகள் இத்தனை பேருண்டாவதே!” என்று அவர்களோடு கலந்து புகுவத, நுபுவத்தைப்பண்ணி ஆநந்திக்கை.

இப்பாட்டில், வர்ஷதேவதைக்கு அவன் அதிகரித்த கார்யத்தையே தங்களுக்கு இஷ்டமாக நியமிக்கையாலே, புகுவத்புகுவத இஷ்டத்தேந நித்யநைமித்திகாதி, தர்மங்களை யதாவாக அநுஷ்டிக்கை, ப்ரபந்தநாதிகாரிகளுக்கு ஆவஸ்யகமென்றதாய்த்து.

முவாயிரப்படி — அஞ்சாம்பாட்டு

அவதாரிகை:— அஞ்சாம்பாட்டு:— ௧ பெண்பிள்ளைகளிலே ஒருத்தி. “நாம் இப்படியே கனக்கப்பாரித்துக்கொண்டு இழியாநின்றோம்; நமக்குத்தான் இது தலைக்கட்டுகைக்கு ௨ விஸ்வாஸமென்? அநாதி, கால ஸஞ்சிதமான கர்மங்கள் இதுக்கு விரோதத்தைப் பண்ணுதோ? ௩ 1. “ஸ்ரேயாம்ஸி ப, ஹ-விக், நாநி” அன்றோ?” என்று ப்ரஸ்நம்பண்ண; அவர்களிலே வேதாந்தஜ்ஞாநமுடையா ளொருத்தி “நாம் நம்முடைய விரோதிகளைப் போக்கிக்கொண்டு வந்து இதிலேயிழிகையென்று ஒரு பொருளில்லை; நமக்கு அடைத்த புகுவத, நுபுவத்தைப்

பெ. அ. அஞ்சாம்பாட்டு (மாயனை இத்யாதி) ௧ “செய்யு” என்று - ஒருத்தியைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறதாக இருக்கிற பாகரத்துக்குச் சேரவேண்டி, ஒருத்தி ப்ரஸ்நம் பண்ணினதாகவும், அவளைக்குறித்துப் பலர் சொல்லுமளவில் பலமிட்டுகையால் விஸ்தமாகத் தெரியாதென்று ஒருத்தியே சொன்னாளாகவும் பூர்வம் அருளிச்செய்கிறார் (பெண்பிள்ளைகளிலே இத்யாதி) ௨ விஸ்வாஸமென் - நிர்ஸயஹேதுவென்? ௩ “ப, ஹ-விக், நாநியன்றோ” என்றதுக்குச் சக்ரவர்த்தித் திருமகன் திருவபிஷேகத்துக்கு வரேஷ்ட, ன் முஹூர்த்தமிடவும், புகாய்பாதி, கரான பெருமாள் முடிசூட இருக்கவும், ஜகத்தடைய 2. “ஸ்ரீவாந்தே, வாந் நமஸ்யந்தி” என்று ப்ரார்த்திக்கவும், பெரியபெருமாள் ஆஸ்ரயணியராயிருக்கவும், 1. ஸ்ரேயாம்ஸி ப, ஹ-விக், நாநி புவந்தி மஹதாமபி” என்று அங்கும் விக், நம்வத்தப்படி கண்டோமே

ஐந்தாம் பாட்டு

மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனைத்
தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை
ஆயர் குலத்தினில் தோன்று மணிவிளக்கைத்
தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்ததா மோதரனைத்
தூயோமாய் வந்துநாம் தாமலர்தூ வித்தொழுது
வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்கப்
போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்
தீயினில் தூசாகும் செப்பேலோ ரெம்பாவாய்.

பதவுரை:—மாயனை—ஆர்சரியமான செயல்களை உடையவனும், மன்னு வடமதுரை
மைந்தனை—(தித்யமான புக, வத்ஸம்ப, நீத, தாலே) விளங்காநின்ற உள்ள வடமதுரைக்கு
அரசனும், தூய பெருநீர்—பரிசுத்தமானதும், ஆழம் மிக்கிருப்பதுமான நீரையுடைய
யமுனைத் துறைவனை—யமுனைக்கரையிலே விளையாடுபவனும், ஆயர் குலத்தினில் தோன்
றும்—இடைக்குலத்தில் திருவலதரித்த, அணி விளக்கை—மங்க, ளதீ, பம் போன்றவனும்,
தாயை குடல் விளக்கம் செய்த—தாயாகிய யசோதைப்பிராட்டியின் திருவயிற்றை விளக்கச்
செய்த, தாமோதரனை—(கண்ணிருண்டிருந்தாம்பினால் கட்டுண்ணப்பண்ணிய) எம்பிரானை,
நாம்—(அவனால் அணுகத்தக்க) நாம், தூயோம் ஆய் வந்து—பரிசுத்தர்களாகக் கிட்டி,
தூமலர் தூவி—நல்ல மலர்களைத் தூவி, தொழுது—வணங்கி, வாயினால் பாடி—
வாயாரப்பாடி, மனத்தினால் சிந்திக்க—மனத்தாலே தியானிக்க, போய பிழையும்—
(புக, வத்ஸம்ப, நீத, முண்டாவதற்கு) முன்செய்த பாவங்களும், புகுதருவான் நின்றனவும்—
பின்பு (நம்மையறியாமல்) வருபவையும், தீயினில் தூசு ஆகும்—நெருப்பிலிட்ட பஞ்சு
போலே உருவழிந்துபோகும்; செப்பு—(ஆகையாலே) அவண்ப்பாடு.

பண்ணாநின்றால், b சேர்பால் போக, ருபமாகப் பருகுவனுக்குத் தன்னடையே
பித்தம் போமாபோலே, இவை o தன்னடையே விட்டு ஓடிப்போம்; ஆனபின்பு,
இனி அயோக்யதையைப் பார்த்து d அகலவேண்டா” என்கிறான்.

e “மாயனைமன்னு வடமதுரை மைந்தனைத் தூயபெருநீர்யமுனைத் துறைவனை
ஆயர்குலத்தினில் தோன்று மணிவிளக்கைத் தாயைக் குடல்விளக்கஞ்செய்த
தாமோதரனைச் செப்பு; போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் தீயினில்
தூசாகும்” என்கிறான்.

பெ.அ. யென்ற கருத்து. b சேர்பால்— குழம்புப்பால். c (தன்னடையே விட்டு ஓடிப்போம்)
என்றதுக்கு - எம்பெருமான் தன் ஸங்கல்பத்தை அழியமாறி ஸ்ரீபீஷ்மாஜ் நஸங்கல்பத்தை
முடிய நடத்துமவனாகையாலே, நாம் இம்மஹோத்ஸவத்திலே அதிகரித்துச் செல்லாநிற்கவே
அதுக்கு விக், நங்களைத் தன்னடையே போக்குமென்று கருத்து. பெருமான் தாம் முடி தவிர்
ந்து, மஹாராஜர்க்கும் ஸ்ரீபீஷ்ணுமவனுக்கும் முடிசூட்டுகைக்காக என்று கண்டுகொள்வது,
d, e “அகலவேண்டா என்கிறான்” என்றத்தை அந்வயமுகே₂ந விவரிக்கிறார்
(மாயனை இத்யாதி), “செப்பு” என்றது - பாடு என்றும், அது உபலக்ஷணமாய், தாமலர்
தூவித்தொழுது, பாடு - சிந்தி என்றபடி. “செப்பு” என்ற அநந்தரம், “தூயோமாய்”
இத்யாதியையும் கூட்டிக்கொள்வது. ஏல் - இப்படி, எம்பாவாய் - எம்வார்த்தையைப் பின்பு
சென்று, ஓர் - திருடமாக விசாரித்துக்கொள். அன்றிக்கே, ஏல்பாவாய் - வார்ப்
பெண்ணே! ஓர் - நன்றாக புத்திபண்ணு என்று இங்ஙனையாகவுமாம்.

f “மாயன்” என்றதுக்கு - கருத்ரிமனென்று சொல்லுகை ப்ரக்குத்தத்துக்கு
சேராமையாலே ஆர்சரியம், தனென்று திருவுள்ளம்பற்றி, ஈடுபாட்டாகத்
தாப்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (பரமபதத்திலே இத்யாதி) g கருஷ்ணவதாரத்திலே
ப்ரவணரான இவர்கள் பரமபதத்திலிருப்பை நினைக்க ப்ரஸக்தி ஏதென்ன

வ்யாக்யானம்:— (மாயனை) f பரமபதத்திலே A அயர்வறுமமரர்களதிபதி யாய்க்கொண்டு தன் ஐஸ்வர்யவ்யாவ்ருத்தி தோற்றவிருக்கும் இருப்பை நினைத்து, அதுதான் வாசாம் அகேசரமாயிருக்கையாலே “மாயன்” என்கிறது. g க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் நீர்மை தங்களுக்கு நிலமல்லாமையாலே பரமபதத்திலே அநுபவிக்கக்கோலி, அதுதானும் நிலமல்லாமையாலே B “எத்திறம்!” என்கிறார்கள். (மாயனை) h ஒருருக்குத் தன்னைக் கொடுத்த நீர்மையிறே இது; ஒரு நாட்டுக்காகத் தன்னைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிற நீர்மையாகையாலே ஏற்றமுண்டே அங்குத்தைக்கு. i அன்றிக்கே, j₁. “ஜாதோஸி தேவதேவேஸு ஸங்க,சக்ரக,தாத,ர” என்கிறபடியே நித்ய ஸூரிகளுக்கும் நேர்நின்று பார்க்கவொண்ணாத நிரங்குஸ ஐஸ்வர்யத்தையுடையவன்கிடர் அவதரித்தான் என்று, அவதாரஸௌஸ்ப்யத்தை அநுஸந்தித்து அந்த ஆஸ்சர்யத்தைச் சொல்லுவதற்கு முன்பே ஆழங்காற்பட்டு B “எத்திறம்!” என்கிறார்களாகவுமாம். (ஜாதோஸி) J தேவகிவயிற்றில் புன்னிரண்டுமாஸம் குடியிருந்துபிறந்த பிள்ளைத்தனத்தில் J, குறைவறப் பிறந்தவனுக்கும் இல்லைசெய்ய வொண்ணாதபடி முதலித்துக்கொடுக்கலாயிருக்கை. (தேவதேவேஸு) k இப்படி

பெ. அ. அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ண இத்யாதி) h பரமபதத்தில் நீர்மையை அநுஸந்தித்து ஈடுபடுகிறார்களென்று தாத்பர்யந்தரம் அருளிச்செய்கிறார் (ஒருருக்குஇத்யாதி) i₂, j₁. “ஜாதோஸி தேவதேவேஸு ஸங்க,சக்ரக,தாத,ர | திவ்யம் ரூபமிதம் தேவ ப்ரஸாதே,நோபஸம்ஹர ||” “தேவ இதும் ரூபம் உபஸம்ஹர” என்று - இவ்வளவே சொல்ல அமைந்திருக்க, “ஜாதோஸி” என்று பிறந்திருக்குமதைச் சொல்லுகைக்குத் தாத்பர்யமருளிச்செய்கிறார் (தேவகி இத்யாதி) “நான் உன்மந்திரத்தில் பிறக்கையால் கம்ஸாத்ய,தனாய் உபஸம்ஹரிக் கச் சொல்லாநின்றாய்; இந்த திவ்யரூபம் ஏது? மதுஷ்யரூபமேது? நான் உன் க்ருஹத்திலே பிறக்கையென்று ஒரு பொருளுண்டோ?” என்று இல்லைசெய்யப்போகிறுனென்று வஸுதேவர முதலித்துக் கொடுக்கிறுரென்று கருத்து. k “தேவதேவேஸு” என்றவிடத்தில் இரண்டு தேவபதமிருக்கையாலே முந்தினது 2. “திவ்யந்தீதி-தேவா:” என்கிற வ்யுத்தபத்தியாலே ஸதாததத்யோத மாநத்வம் தாத்வர்த்தமாய், ஆக்கரான தேவர்களைச் சொல்லுகையன்றிக்கே அகம்

சி. அ. அஞ்சாம்பாட்டு (மாயனை இத்யாதி) f, g பரத்வம் சொல்லிக்ருஷ்ணனுடைய ஸௌஸ்ப்யம் சொல்ல வேண்டுகையாலே “மாயன்” என்றதுக்கு முந்தின அர்த்தம் பரத்வம், இரண்டாமர்த்தம் பரமபத,நாத,னுடைய ஸௌஸ்ப்யம். அவ்விரண்டையும் சொல்லுகிறது (க்ருஷ்ணாவதாரத்திலே இத்யாதி) f பரணுவனுடைய ஸௌஸ்ப்யமே அதிஸயகரமாகையாலே “மாயன்” என்று பரத்வம் சொல்லுகிறது என்று முந்தின பொருள். g க்ருஷ்ணாவதாரத்தின் நீர்மை தங்களுடைய பேச்சுக்கு நிலமல்லாமையாலே பரமபத,நாத,னுடைய ஸௌஸ்ப்யம் சொல்லுகிறதென்று இரண்டாமர்த்தம். i (அன்றிக்கே) என்கிற வாக்யம் க்ருஷ்ணனுடைய ஸௌஸ்ப்யம் சொல்லுகிறது. ஆக “மாயன்” என்ற துக்கு முன்று தாத்பர்யம், j₂ “அஸி” என்றதுக்குத்தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (பிறந்

கு. அ. அஞ்சாம்பாட்டு (மாயனித்யாதி) i₂, j₂ (ஜாதோஸி குறைவற) இத்யாதி, வாக்யத்துக்குத்தாத்பர்யம் குறையில்லாதபடி பிறந்த பிறவியை, பிறந்த ஸர்வேஸ்வரனுலே இல்லைசெய்யவொண்ணாதபடி என்றபடி. 5.

A திருவாய் 1-1-1. B திருவாய் 1-3-1.

யிருக்கிறவன் ஆரென்னில்: ஒருகாலத்திலும் கர்மஸ்பர்ஸமில்லாத நித்யஸூரி பரிஷத் k, நிர்வாஹகளுள் k, A அயர்வறுமமரர்களதிபதி என்கை. அது அறிந்த படி என்னென்னில், (ஸங்க, சக்ரக, தாத, ர) 1. “தமஸ: பரமோ தாதா ஸங்க, சக்ர க, தாத, ர:” என்று 1 பரமபத, நிலயமுமாய் ஸூரிநிர்வாஹகமுமான வஸ்துவுக்கு அஸாதாரண சிஹ்நமான ஆழ்வார்களோடே அவதரிக்கையாலே.

m (மன்னுவடமதுரை) n புக, வத்ஸம்ப, ந்த, ம் மாருத தே, ஸம். n, முன்பு ஸித்த, தாஸ்ரமமாய் ஸ்ரீவாமநன் நெடுங்காலம் தபஸ்பண்ணி, ஸத்ருக், நாம்வான் வன்னியமறுத்துப் படைவீடுசெய்து, ஸர்வேஸ்வரன் எப்போதும் இப்படி அவதரித்துப் போருவதொரு தே, ஸம். (வடமதுரை) o 2. “மது, ரா நாம நக, ரீ புண்யா பாபஹி ஸுபா, | யஸ்யாம் ஜாதோ ஜக, ந்நாதோ ஸாக்ஷாத், விஷ்ணு: ஸநாதந: |” (மது, ரா நாம) B “நலமந்தமில்லதோர்நாடு” என்னுமாபோலே; பரமபத, ம்போலே பே, டாக்யதையால் ப்ரஸித்த, மான ஊர். (நக, ரீ) பரமபத, ம் o, கலவி ருக்கை என்னும்படி பிறந்து விரும்பின படைவீடு. (புண்யா) அவனைத்தருகைக்கு உபாயமாகை. (பாபஹி) விரோதி, நிரஸநத்துக்கும் தானேயாகை. (ஸுபா, |) ப்ராப்யமும் தானேயாகை. (யஸ்யாம் ஜாத:) இத்தனைக்கும் அடி திருவவதரித்தருளுகை. (ஜக, ந்நாத:) தன் ப்ரஜைகள்பட்ட ஆபத்தை நீக்குகைக்கு அவர்களை இழக்கமாட்டாமல் பிறந்தபடி. (ஸாக்ஷாத்) C “அங்குவைத்து இங்குப்பிறந்த” என்னுமாபோலே அஜஹத்ஸ்வபு, வனாய்க்கொண்டு. (விஷ்ணு:) வ்யாபகவஸ்து வ்யாப்யைகதே, ஸத் திலே அந்தர்ப்பு, வித்தபடி. (ஸநாதந:) நித்யனானவன் ஆழிதஸஜாதீயனாய்

பெ. அ. ஸ்யரைச் சொல்லுகிறதென்றும், இரண்டாம் தே, வபத, ம் 3. “தே, வயதி மோத, யதி” என்கிற வ்யுத்தத்தியை அவல்மி, த்து ஆ ந ந்த, ஜ, நக, த் வ த் தா லே வந்த நிர்வாஹகவத்தைச் சொல்லுகிறதென்றும், ஈஸபத, ம் - இந்த நித்யஸூரி களுக்கு ஸ்வாமி என்னும் அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறதென்றும் 4. “தே, வர்சாஸாஸிஸ, தே, வேஸ: . தே, வாநாம் தே, வேஸ: தே, வதே, வேஸ:” என்று திருவுள்ளம்பற்றி ஸங்க, டிவக மாக அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (இப்படி இத்யாதி,) k, இரண்டாம் தே, வ பத, ர்த்தம் (நிர்வாஹகளுள் என்றது) k, ஈஸபத, ர்த்தம் (அயர்வறுமித்யாதி,) 1. (தமஸ: பரம:) ப்ரக்ருதிமண்ட, லத்துக்கும் அவ்வருகேயிருக்குமவன். 1. (தாதா) ஸ்வாநுப, வப்ரத, ரத்தாலே அங்குள்ளாரை த, ரிப்பிக்குமவனென்னுதல்; பேஷிக்குமவனென்னுதல். “தே, தாத்-தா, ரண போஷணயோ:” என்றிறே த, ரது. இத்தால்-தே, வதே, வத்வம் சொல்லிற்றுய்த்து; | இத்தைச் சொல்லுகிறார் (பரமபத, நிலயமுமாய் ஸூரிநிர்வாஹகமுமான வஸ்துவுக்கு என்று.) m, n “மன்னு” என்றதுக்கு - வர்த்தி, க்கப்பட்ட என்று அர்த்த, மாய், ப, லிதார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் (புக, வதித்யாதி,) o D “மல்லைமுதூர்வடமதுரை” என்று ஆழ்வார் ஈடுபடுமாபோலே, இவர்களும் “மன்னுவடமதுரை” என்று ஈடுபடுகிறார்களென்று திருவுள்ளம் பற்றி, ரிஷி ஈடுபட்டமையை ஸம்வாதமாக அருளிச்செய்கிறார் (மது, ரா நாம இத்யாதி,) கி. அ. தவனுக்குமித்யாதி,) m, n “மன்னு வட மதுரை” புக, வத்ஸம்ப, ந்த, ததோடே கூடின வட மதுரை என்று பொருள். n, 2 அத்தை உபபாதி, க்கிறார் (முன்பு இத்யாதி,) o “மது, ரா” என்கையாலே பே, டாக்யத்வம் “நாம” ப்ரஸித்தி, o, 2 (கலவிருக்கை) ஓலக்கமிருக்கை.

A திருவாய் 1-1-1 B திருவாய் 2-8-4 C திருவாய் 3-5-5 D திருவாய் 9-1-6

பிறந்த மெய்ப்பாடு. p (மைந்தனை) q மிடுக்கனை; A “தந்தைகாலிற் பெருவில்ங்கு தாளவிழ நள்ளிருட்கண், வந்தவெந்தை” என்று மாதாபிதாக்கள்காலில் விலங்கு கழுவவந்து திருவவதரித்தபடி. r பிள்ளை யென்றுமாம்; s திருவவதரித்து எனக்கு உபகரித்தபின்பு இளகிப் பதித்தபடியாதல்; t ராஜாவென்றுமாம். u தன்னு கைக்காட்டி இருந்ததே குடியாகத் தன்வலமாக்கினபடி.

(தூயபெருநீர்யமுனைத்துறைவனை) v விரஜைபோலே v, போந்தவிடத்துக்கு ஓராறு உண்டானபடி. v₁(தூய) 1. “வஸுதேவோ வஹந் க்ருஷ்ணம் ஜாநுமாத்ரோ- துகோ யயௌ” என்று ஸ்ரீவஸுதேவர் எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு போகிற போது பாங்காக v₂ வற்றிக்கொடுத்தபடி. w க்ருஷ்ணனும், பெண்களும் மாறிமாறிக் கொப்பளிக்கையாலேவந்த தூய்மையாகவுமாம். 2. “ப்ரஸாதாம் நிம்நகா யாதா” என்று-நீரில் தெளிவைச் சொல்லிற்றாகவுமாம். (பெருநீர்) x 3. “யமுநாம் சாதிகம்- பீ,ராம் நாநாவர்த்த ஜ,ஷாகுலாம்” என்று அத்யகா,தமான ஆறு பாங்காக வற்றிக்கொடுத்தது; x₂ மனோஹரமாகையாலும் பாவநமாகையாலும் ஸ்லாக்ய தையைச் சொல்லிற்றாகவுமாம். (யமுனைத்துறைவனை) x₃ திருக்குரவைஸ்தாந மாகையாலே x₄ பெண்கள் படும் துறையையுடையவனை.

பெ.அ. p...t “மைந்தனை” என்றதுக்கு நாலர்த்தம்; மிடுக்கனென்றும், பிள்ளையென்றும், யுவா வென்றும்; ராஜாவென்றும்; இத்தைக்காட்டுகிறார் (மிடுக்கனை இத்தாதி; வாக்யபஞ்சகத் தாலே) u “ரஞ்ஜயதி” என்கிற வ்யுத்தத்தியை உட்கொண்டு உபபாதிக்கிறார் (தன்னழகை இத்தாதி.)

vB கலங்காப்பெருநகரம் விட்டு வந்தவனுக்குத் திருவாய்ப்பாடியென்றொரு அஞ்சினன் புகவிடமுண்டானோபோலே, விரஜையை மறக்கும்படி ஓராறு உண்டாவதே! என்று ஈடுபடு கிறார்களென்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (விரஜை இத்தாதி.) w 4. “வல்லவிவத, நோச்சிஷ்ட பவித்ராதுரவித்ரும:” என்கிறபடியே - க்ருஷ்ணன் திருப்பவளத்துக்குப் பவித்ரதையையுண்டாக்கும் இடைப்பெண்களுடைய எச்சில் ஆற்றுக்கு உண்டாக்கச் சொல்ல வேண்டாவிதே என்று திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்கிறார் (க்ருஷ்ணனும் இத்தாதி.) x “தூய” என்ற பதச்சேர்த்தியைத் திருவுள்ளம்பற்றி முதலர்த்தத்துக்கு அநுருணமாக ஈடுபாடுதோற்றத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (யமுநாம் இத்தாதி.)

சி. அ. p,q,r,t “மைந்தனை” என்றதுக்கு மூன்று பொருள் வாக்யத்தில் வ்யக்தம். u நாலாவது (தன்னழகை இத்தாதி.) v₂ (போந்தவிடத்துக்கு) அவதரித்தவிடத்துக்கு. v₃ தூய்மைக்கு மூன்று பொருள் வ்யக்தம். x₂ அதில் ப்ரஸன்னமாயிருக்கும் என்ற அர்த்தத்தில் “பெரு நீர்” என்றதுக்குத் தாத்பர்யம் (மனோஹரமாகையாலுமித்தாதி.) v₄,x (வற்றிக்கொடுத்தபடி) என்ற அர்த்தத்துக்குச் சேர அருளிச்செய்கிறார் (யமுநாம் ச இத்தாதி.) x, x₂ பெருமைக்கு இரண்டு பொருள் அகா,தாமென்னுதல், ஸ்லாக்யதையைச் சொல்லுதல். x₃ (திருக்குரவை ஸ்தாநமாகையாலே) என்றது யமுநாதடத்திலே ராஸகீடை; பண்ணுகையாலே திருக்குரவைக்கு ஸ்தாநமென்றபடி. x₄ கேவலம் துறையன்றிக்கே “முத்துப்படும் துறை” என்னுமபோலே பெண்கள் படும் துறை என்றபடி. “துறைவன்” நெய்தல் நிலத்துத் தலைமகன்.

A பெரியதிரு 7-5-1. B மூன் திருவ-51.

y (ஆயர்குலத்தினில்தோன்று மணிவிளக்கை) z பரமபதத்திற்காட்டில் குணங்கள் இடைச்சேரியிலே அத்யுஜ்ஜவலமானபடி; அந்தகாரத்தில் தீபம் போலே. z, (தோன்றும்) z, 1 “அச்யுத ப்ராநுநா தேவகி பூர்வஸந்த்யாயாமாவிர்பூதம்” என்றுகொண்டு கார்ப்பத்தில் தொற்றில்லாமை. z, கீழைதிக்குக்கு ஆதித்யனோடு உள்ள ஸம்பந்தம் இவனோடு அவனுக்கு உள்ளது. a ஸ்ரீமதுரையிலே அவதரித்திருக்கச்செய்தே திருவவதாரப்ரகாசம் திருவாய்ப்பாடியிலே சென்றது என்றுமாம். ம(அ)ணிவிளக்கை b திருவாய்ப்பாடிக்கு மங்குளதீபமென்றுமாம்.

c (தாயைக் குடல்விளக்கஞ்செய்த தாமோதரனை) d வயிற்றில் தழும்பாலே யசோதைப்பிராட்டியை விளங்கப்பண்ணினவனை. (தாயைக் குடல்விளக்கஞ் செய்த) e 2. “கௌஸல்யா ஸுஸுபே தேந புத்ரேணமிததேஜஸா” என்றும், A “என்ன நோன்பு நோற்றாங்கொலோ இவனைப் பெற்ற வயிறுடையான்” என்றும் நாட்டார் புகழ்ச்சியாலே பெற்ற வயிற்றுக்குப் பட்டங்கட்டினவனை. (தாமோதரனை) e, தன்னுடைய பவ்யதையாலும் அவனை நாட்டார்

பெ.அ. y, z ஆயர்குலத்தினில் வர்த்திக்குமதாய், தேவகிவயிற்றில் தோற்றினதாய், அதலே ஸலாக்யமான விளக்கென்று திருவுள்ளம்பற்றி, “மாயன்” என்றத்தைக்கடாஷித்து “ஆயர்குலத்தினில்” என்றதுக்குப் பரமபதம் வ்யாவர்த்தயமென்று தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (பரமபதத்தில் இத்யாதி.) a “வடமதுரைமைத்தனை” என்றத்தைக் கடாஷித்து ஆயர்குலத்தினில் தோன்றும் - அவதரித்ததாகப் ப்ரகாஸிக்கும், ஸலாக்யமான விளக்கென்று ஸப்தார்த்தமாகத் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரீமதுரை இத்யாதி.) b ஆயர்குலத்தினில் அணிவிளக்காய்த்தோன்றினவனை என்று விவக்ஷித்து மூன்றாம் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (திருவாய்ப்பாடிக்கு இத்யாதி.)

c, d “தாமோதரனை அத ஏவ, தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்தவனை” என்று ஸப்தார்த்தம் திருவுள்ளம்பற்றித் தாத்பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (வயிற்றில் இத்யாதி.) e, e, “மாயனை” இத்யாதிகளைக் கடாஷித்து, பரத்வாதி, குண விஸிஷ்டனாகையாலும், தீரமோ தீரத்வத்தால் வந்த பவ்யதையாலும் தாயைக்கொண்டாடும்படி பண்ணினவனென்று தாத்பர்யம்

சி.அ. y “ஆயர்குலத்தினில்” என்றதுக்கு மூன்று தாத்பர்யம். z (பரமபதத்திற்காட்டில் இத்யாதி) முத்தினது. a (ஸ்ரீமதுரையிலே இத்யாதி) இரண்டாவது. b மூன்றாவது (திருவாய்ப்பாடிக்கு மங்குளதீபமென்றுமாம்) என்றது. மணிவிளக்கென்னுதல், அணிவிளக்கென்னுதல். z, z, தோன்றுதல் அவதாரமாதல் (அச்யுதப்ராநுநா இத்யாதி) z ப்ரகாஸமாதல் (பரமபதத்திற்காட்டில் இத்யாதி) z, z, “பூர்வஸந்த்யாயாமாவிர்பூதம்” இத்யாதிக்குத் தாத்பர்யம் (கீழைதிக்குக்கு இத்யாதி) z, a “தோன்றும்” என்று ப்ரகாஸம் சொன்ன பஷத்தில் பரமபதவ்யாவ்ருத்தியை அருளிச்செய்தார் கீழ்; அவதாரமான பஷத்தில் மதுரையில் வ்யாவ்ருத்தியை அருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரீமதுரையிலே இத்யாதி) z, b “மணிவிளக்கு” என்றதுக்கு (பரமபதத்திற்காட்டில்) என்ற வாக்யத்திலே உஜ்ஜ்வலமான விளக்கு என்று அருளிச்செய்து தாத்பர்யாத்நரம் (திருவாய்ப்பாடியில் மங்குளதீபம்) என்று.

c, d, e, “தாயைக்குடல் விளக்கம் செய்த” என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம். ஸௌஸல்யத்தாலே விளங்கப்பண்ணினான் என்னுதல்; ஸர்வஸமாப்பரான தானே அவதரித்து விளங்கப்பண்ணினான் என்னுதல், இரண்டையும் அடைவே அருளிச்செய்கிறார் (வயிற்றில் தழும்பாலே) என்ற வாக்யத்தாலும் (கௌஸல்யா) என்ற வாக்யத்தாலும்,

A பெரியாழ் திரு 2-2-6

கொண்டாடும்படி பண்ணினவனை. f நம்முடைய பூந்தம் நம்மாலறுக்கப்போகாதாப் போலே, அவனுடைய பூந்தமும் அவனாலறுக்கவொண்ணாதே. g இந்த பூந்தத்தை அநுஸந்தித்தால் ஆஸ்ரிதருடைய ஸம்ஸாரபூந்தம் போமென்கை.

h (தூயோமாய்வந்து நாம்) i அங்குத்தைக்கு நாம் யோக்யரோ அயோக்யரோ என்று பாராதே, இருந்தபடியே வந்து; இருந்தபடியே வருகைக்கு மேற்பட ஸூத்தி, தேடவேண்டாவிதே. j 1. “ஸூத்தம் வேத்தி விபிஷணம்” என்றதிதே இருந்தபடியே வந்த ஸ்ரீவிபிஷணமுவானே. k (வந்து k₂ நாம்) l அவன் வர இருக்கக்கடவ நாம் வந்து. m 2. “உபஸ்தேயையருபஸ்தித:” என்றும், 3. “பத்யப்யாமபிகுமாச்சைவ” என்றுமிதே அவன் வார்த்தை, முறைகெட வருவானென்? என்னில்: — உபாயத்தில் துணிவு புறப்படவொட்டாதாப்போலே உபேயத்தில் த்வரை முறைபார்த்திருக்கவொட்டாதிதே.

n (தூமலர்) o A “மிக்கசீர்த்தொண்டரிட்ட பூந்துளவம்” என்றும், B “சூட்டு நன்மலைகள் தூயனவேந்தி” என்றும், அந்நயப்ரயோஜனமான பூவிதே. p (மலர்) யோக்யமென்றும் அயோக்யமென்றும் பாராதே. கண்ணுக்குத் தோற்றின் மலரென்றுமாம். (தூவி) 4. “யதாததா வார்பி” என்னும் நயாயத்தாலே அடைவுகெடப் பரிமாறி; ப்ரேமம் அடைவு பார்க்கவொட்டாதிதே:

பெ.அ. பர்யாந்தம் அருளிச்செய்கிறார் (கௌஸல்யா இத்யாதி) f கீழ்ப்பதங்களைப்போலே இப்பத்யத்தாலும் ஈடுபாடு தோற்றவேண்டி பூவ்யனுபடியைத் திருவுள்ளம்பற்றித் தாத் பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (நம்முடைய இத்யாதி) f, g ஸம்ஸாரிகள் பூந்தத்துக்கும் அவனுடைய பூந்தத்துக்கும் ஸாதார்ப்யத்தைப்பற்றி ஈடுபாடாகத் தாத் பர்யம் அருளிச்செய்து, வைதார்ப்யத்தைப்பற்றி ஈடுபாடாக பூவம் அருளிச்செய்கிறார் (இந்த இத்யாதி) f இத்தால் - இவனுடைய பூந்தாமாகில் அநுக்ரஹகார்யமாகையாலே அநுபூவித்தேயறவேணுமென்றபடி.

h, i வேத்யாந்த ஜ்ஞாநமுடையாளொருத்தி சொல்லுகிறுளகையாலே வேத்யாந்த முக்யதாத் பர்யமான ப்ரபத்திக்கு ஸநாநாதிகள் அநபேஷிதங்களாகையாலே யோக்யரோ அயோக்யரோவென்று பாராமையே தூய்மை என்று தாத் பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அங்குத்தைக்கு இத்யாதி) j உக்தத்துக்கு ப்ரமாணங் காட்டுகிறார் (ஸூத்தம் இத்யாதி) 1. “மம சாப்யந்தராத்மாஸ்யம் ஸூத்தம் வேத்தி விபிஷணம்” என்று - மஹா ராஜர், கடலிலே ஒருமுழுக்கிட்டு வாராதிருக்க, பூவஸூத்தியைக்கண்டு 1. “ஸூத்தம்” என்றிரிதேயென்று கருத்து. k₂, l “நாம்” என்றதன் தாத் பர்யம் அருளிச்செய்கிறார் (அவன் இத்யாதி) m நாம் இப்படியிருக்கைக்கு அவன் வரும் ஸ்வபூவனோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (உபஸ்தேயையரித்த்யாதி).

சி.அ. f ஸர்வஸக்தியானவன் கட்டவிழ்த்துக்கொள்ளமாட்டாதே இருக்கிறதென்? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (நம்முடைய பூந்தம்) என்று; அவனது ஆஸ்ரிதாநுக்ரஹாயாதம் என்றபடி. c, d “தாயை” என்று ஐதவம் அவ்யயமாய் “தாய்க்குடல்” என்று முடிச் சொல்லாய், யஸோக்தைப்பிராட்டிக்கு என்று முந்தின அர்த்தம்; e இத்தை விவரிக்கிறது (தன்னுடைய பூவ்யதை இத்யாதி).

h, i தூய்மையாவது — யோக்யதாயோக்யதைகள் வேண்டாம. j அன்றிக்கே பூவஸூத்தியாகவுமாம் என்கிறார் (ஸூத்தம் வேத்தி) என்று. k “வந்து நாம்” என்றதுக்கு இரண்டு தாத் பர்யம். l முந்தினது ப்ரணயித்தவத்திலே; m இரண்டாவது ஸ்வபகேஸத்திலே (உபஸ்தேயையருபஸ்தித: இத்யாதி). n, o, p “தூமலர்” என்றதுக்கு இரண்டர்த்தம்; முந்தினது “நன்னிர்” என்னுமாபோலே ஸூத்தம் புஷ்பம் என்றபடி; இரண்டாவது — வெறும் பூ என்றபடி; அதாவது — ஸலாக்யாஸலாக்யதை பாராதே புஷ்பமாத்ர மெல்லாம் என்றபடி. அத்ர ப்ரமாணம் C “கள்ளர்த்தமாயும்” இத்யாதி.

A பெரிய திரு 11-1-9. B திருவிருத்தம்-21. C பெரியதிரு 11-7-6.

q (தொழுது) q₁ அவனுக்குப் பொறுக்கவொண்ணாதபடி அஞ்ஜலியைப்பண்ணி.
 r 1. “ருணம் ப்ரவ்ருத், தமிவ மே ஹ்ருத்யாந்நாபஸர்ப்பதி” என்றிறே அவன்படி.
 s அவனைத்தொழுவித்துக்கொள்ளுமவர்களிறே தொழுகிறார்கள். t பித்ராதி, கருக்கு
 அடைவுகேடென்று தோற்றாதபடி அஞ்ஜலி பண்ணுகிறார்கள் என்றுமாம்.

u (வாயினால்பாடி) v வாய்ப்படைத்த லாபும் பெற்றோமென்று திருநாமத்
 தைச்சொல்லி; w மநஸ்ஸஹ்காரமின்றிக்கேயென்றுமாம். x 2. “உவாச ச” என்
 னுமாபோலே-வருவதற்குமேலே சொல்லுவதும் செய்தோமென்றுமாம். y (மனத்
 தினால் சிந்திக்க) z மநஸ்ஸைப் படைத்த லாபும் பெற்றோமென்று; a 3 “யத்
 புருஷோ மநஸாஸ்திகுச்சதி, யத்து, மநஸா த்யாயதி, தத்வாசா வததி, தத்
 கர்மண கரோதி” என்று மநஸ்ஸடியாக வரக்கடவ உக்தியும் வ்ருத்தியும்
 தவிர்ந்து, “தொழுது” “வாயினற்பாடி” “மனத்தினர்சிந்திக்க” என்று
 தனித்தனியே கரணங்கள் மேல்விழுந்தபடி சொல்லுகிறது.

(போயபிழையும் b புதுதருவான் தின்றனவும்) உத்தரபூர்வாகங்கள். (தீயினில்
 தூச ஆகும்) நெருப்பிலிட்ட பஞ்சுபோலேயாம். தூச-பஞ்சு. பாலும் க, ண்ட,
 சர்க்கரையும் குடிக்கப் பித்தம் தன்னடையே போமாபோலே, ப, க, வ, த, நு, ப, வம்
 பண்ண நெருப்பிலிட்ட பஞ்சுக்குவைபோலே உருமாய்ந்துபோம். 4. “இஷிக்தூல
 மக், நௌ ப்ரோதம் ப்ரதூ, யேத” என்றுமுண்டிறே.

(செப்பு) சொல்ல அமையுமென்கை. பூர்வாக, மாவது-அநாதி, காலம் புத்தி,
 பூர்வகமாகப் பண்ணிப்போந்தவை; உத்தராக, மாவது-ப, க, வ, த, ஜ்ஞாநம் பிறந்தால்
 ப்ரக்ருதிவாஸதையாலே ப்ராமாதி, கமாகப் பிறந்தவை. 5.

பெ.அ. q₁, r, s, t அவன் அஞ்ஜலியைப் பொறுக்கமாட்டாமையை இரண்டு வகையாக
 உபபாதிக்கிறார் (ருணமித்யாதி, வாக்யதர்யத்தாலே)

u, v, w, x. “பாடி” என்ன அமைத்திருக்க, “வாயினால்” என்றதுக்கு முன்று தாத்பர்யம்
 அருளிச்செய்கிறார் (வாய்ப்படைத்த இத்யாதி) v “தாமோதரனை” என்னுமளவும் கடைஷித்தி
 முத்தின தாத்பர்யம்; w “மனத்தினால்சிந்திக்க” என்றத்தைப்பற்ற இரண்டாம் தாத்பர்யம்;
 x “துயோமாய்வந்து” என்றத்தைப்பற்ற மூன்றாம்தாத்பர்யம். 2. “உவாச ச மஹாப்ராஜு:
 ஸ்வரேண மஹதா மஹாந் | ஸுக், ரீவம் தாம்ஸச ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய ஸர்வாந் வானரபூதபாந் ||”
 என்று வசநஸேஷம், y. z. “மனத்தினால்” என்று விசேஷித்ததுக்குத் தாத்பர்யம் அருளிச்
 செய்கிறார் (மநஸ்ஸை இத்யாதி) a ஸுருதிக்கரமேணவன்றிக்கே, மநஸ்ஸுக்கு முன்னே
 தொழுகையும் பாடுகையும் சொல்லுகையால் ஆற்றாமையின் மிகுதி தோற்றுகிறதென்கிறார்
 (யத்புருஷ இத்யாதி). 5.

சி.அ. q, r, s, t “தொழுது” என்றது ஸ்வாபதேயத்திலேயாதல், ப்ரணயத்தாலேயாதல்,
 ப்ரணயத்தாலே ஆனபோது இரண்டு விதம் — ப்ரணயரோஷத்தாலேயாதல், பித்ராதி,
 கருக்கு அடைவுகேடென்று தோற்றாதபடியாதல். அதாவது—ஸம்ஸலேஷார்த்தமாக அது
 வர்த்திக்கிறது என்று தோற்றாதபடி தேவதாபுத்தியாலே அனுவர்த்திக்கிறது என்ற
 தோற்ற அஞ்ஜலி பண்ணுகிறான் என்றபடி.

u, v, w, x “வாயினால்” என்றதுக்கு முன்று தாத்பர்யம், y, z, a “மனத்தினால்”
 என்றதுக்கு இரண்டு தாத்பர்யம். a இரண்டாவது பார்த்துக்கேற மேல்விழுகை. b “புதுதரு
 வான் தின்றனவும்” என்று பதச்சேர்த்தும். 5.

ஆரூயிரப்படி - ஐத்தாம்பாட்டு

அவ:—அஞ்சாம்பாட்டு. —முதற்பாட்டில் “நாராயணனே” (1) என்று - உபய விபூதியோகத்தைச் சொல்லிற்று; அநந்தரம், “பாற்கடலிற் பையத்துமின்ற பரமன்” (2) என்று அவதாரார்த்த,மாகத் திருப்பாற்கடலில் கண்வளர்ந்தபடியைச் சொல்லிற்று; அநந்தரம், இந்தரன் குறைதீர ஸீவாமனனாய் வந்து அவதரித்து ஒரு நாடாக வாசுவையாதே திருவடிகளாக்கொண்டு தீண்டினபடியைச் சொல்லிற்று; அநந்தரம், யோக்யராய் ஆசாரப்ரதானான வலிஷ்டாதிபுரம் நியமிக்கும்படி சக்ரவர்த்தித் திருமகனாய் வந்து அவதரித்து வாசுவைத்து உடம்பு கொடுத்தபடி சொல் லிற்று; இப்பாட்டில் - வரையாதே எல்லார்க்கும் கட்டவும் அடிக்கவுமாம்படி க்ருஷ்ண னாய் வந்து அவதரித்து, ஒரு ஊருக்காகத் தன்னை முற்றாட்டாகக் கொடுத்தபடி சொல்லுகிறது. நோற்கின்ற பெண்களிலே ஒருத்தி ‘நாம் அநுப,விக்க இலையகலப்படா நின்றோம்; 1. “ஸ்ரேயாம்ஸி ப,ஹுவிக்க,நாநி” என்று - பெரியவர்களுக்கும் ஸ்ரேயஸ்ஸுக்கு விக்க,நமுண்டாமென்று சொல்லிற்று. பெருமாள் திருவபி,ஷேகத் துக்கு ஸம்ப,ராந்தகனான த,ஸரத,ன் பாரிக்கிறான்; ராஜர்ஷியை ப்ரஹ்மர்ஷியாக்கின வலிஷ்ட,ன், முஹூர்த்தத்தித,நாம் பண்ணுகிறான்; 2. “ராமோ விக்க,ரஹவாந் த,ர்ம:” என்று - பாக்யாதி,கரான பெருமாள் முடிசூடுகிறார்; 3. “ஸஹ பத்த்யா விஸா லாக்ஷ்யா நாராயணமுபாக,மத்” என்று - பெருமாள் பிராட்டியோடேகூடப் பெரிய பெருமானை ஆஸ்ரமிக்கிறது; 4. “இச்ச,ராம:” என்று நாட்டங்க அபி,ஷேக மங்க, ளத்தை ப்ரார்த்தி,த்து இதுக்கு மங்க,ளாஸாஸனம் பண்ணுகிறது: இப்படியிருக்க இதுக்குமன்றோ விக்க,நம் வந்தது; நாம் அநாதிகாலம் பண்ணின பாபங்கிடக்க இது கூடுமோ?” என்றுகேட்க; நாம் அவனுடைய அநுப,வத்திலே இழியவே உத்தர பூர்வாக,ங்களுக்கு அஸ்லேஷவிநாஸமுண்டென்று பரிஹரிக்கிறார்கள். ஈஸ்வரன் தான் ஸங்கல்பித்தது குலைந்தாலும், ததீ,யர்ஸங்கல்பித்தது தன்னை அழியமாதியும் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும்; அவர்தாம் முடிதவிர்ந்தது - மஹாராஜர்க்கும் ஸ்ரீவிபீ,ஷ னாழ்வானுக்கும் முடிசூட்டுகைக்கிறே. அர்ஜுநன் “ஐயத்,ரத,னை அஸ்தமிக்கைக்கு முன்னே கொல்லக்கடவேன்” என்று ஸங்கல்பிக்க, “ஆயுதமெடேன்” என்றவன் ஆயுத,மெடுத்தும், பொய்சொல்லியும், பகலை இரவாக்கியும் அர்ஜுநன் ஸங்கல் பத்தையிறே தலைக்கட்டிக் கொடுத்தது. “பற்றப்புக்குறி விஷயத்தினுடைய நன்மை எது, பற்றப்புக்குறி நாம் எவ்வளவிலோம், பற்றுகையாவதுதான் எது” என்று அயோக்யதாநுஸந்த,நாம் பண்ண, நோவுமிக்கதனையும் நாலைந்து குடிநீரெழக் குடிக்குமாயோலே, நாம் திருநாம ஸங்கீர்த்தந்ததிலே அதிகரிக்கவே இதுக்கு விரோதி,கர்மங்களடைய நஸிக்குமென்கிறார்கள். மாயனைத் தாமோதரனைச் செப்பு; குடிக்கிற குடிநீர்களிவை.

வ்யா:—(மாயனை) ஸமஸ்தகல்யாணகுணத்தகனாய், நிரதிஸ்யாநந்த,பரி பூர்ணனாய். உபயவிபூதியுத்தனாய், ஸ்ரிய:பதியாய், ஏகார்ணவம்போலே நித்ய விபூ, தியிலிருக்குமிருப்பைச் சொல்லுகிறது. 5. “யதோ வாசோ நிவர்த்தந்தே” 6. “யஸ்யாமதம் தஸ்ய மதம்” 7. “அவிஜ்ஞாதம் விஜாநதாம்” என்றும் A “பண் கடந்த தேசம்” என்றும் வேத,ங்கள் மநஸ்ஸோடே வாக்குக்கு நிலமன்றென்று - A திருச்சந்த 27.

மீண்ட ப்ரத்வம், இவளுக்குப் பேசலாம்படி கைவந்தபடி. A “வைகுந்தனென்ப தோர் தோணிபெறுதுழல்கின்றேன்” என்று இவ்விடத்திலும் அவ்விடம் தனக்கு நிலமாயிருக்கிறதென்னுமிடத்தைத் தானே அருளிச்செய்தாளிறே. தோணியென்றது தன்னுடைய அபிநிவேசத்துக்கு ஒரு தோணிஸ்தூநியனாய் மீவைகுண்டநாத னிருந்தபடி. ஜ்ஞாநம் விஸ்துமானால் அவ்விடம் அணித்தாய் இவ்விடம் தூரமாயிருக் குமே. B “உன்பேருளாலிக்கரையேறி” என்றாரிறே தம்பப்னாரும். அவனபிமாநத் திலே கிடக்கும்வர்களிறே அங்குள்ளார்; மனையடைவே 1. “ஸ்வரோஹம்” என்றி ருக்கும்வர்களிறே இங்குள்ளார். (மாயனை) க்ருஷ்ணாவதாரத்திலே அநுபடி வித்து, C “எத்திறம்” என்ற நம்மாழ்வாரைப்போலே, அங்குத்தை குணத்தை அனுஸந் தித்து, “எத்திறம்” என்கிறான். இங்கு ஒருராக உடம்பு கொடுத்தமையைச் சொல்ல நினையா, ஒரு நாட்டுக்காக உடம்புகொடுத்தமையைச் சொல்லுகிறான். இங்குள் ளார்க்குத் தன்னை அமைத்துக்கொடுக்குமாபோலேகாணும், அங்குள்ளார்க்குத் தன்னை அமைத்துக்கொடுக்கும்படி. அவனுடைய ஸ்வரூபவைலகக்ஷணத்தைப் பார்த் தால் இங்குள்ளாரோடு அங்குள்ளாரோடு வாசியில்லையிறே. இவ்வெளிமைக்கும் அடி பான விடமிறே அவ்விடம். இவ்விடம் ஒருத்தி தாம்பாலே புந்தி, ததபடியைச்சொல்ல நினையா, 2. “ஸதா பஸ்யந்தி” என்று ஒரு நாடாக த்ருஷ்டிகளாலே புந்திக்கும் படியைச் சொல்லுகிறது. (மாயனை) அப்படி பெரிய ஸ்வேஸ்வரன் க்ருஷ்ணனாய் வந்து அவதரித்து இடையர்க்கும் பசுக்களுக்கும் தன்னையணையலாம்படி நியமித்து, நவநீதசௌர்யநகரக்ஷோபாதி, களாலுண்டான ஆஸ்சர்யத்தை நினைத்து C “எத் திறம்” என்கிறதாகவுமாம். D “சூட்டுநன்மால்கள்” இத்யாதி.

(மன்னுவடமதுரைமைந்தனை) 3. “ஸதை: க்ருபருபாய” என்கிறபடியே - அங்கு ஏகரூபனாய் நின்று உடம்பு கொடுத்தபடியைச் சொல்லிற்று; இங்கு ப்ரவாஹ ரூபேண உடம்புகொடுக்கும்படி சொல்லுகிறது. (மன்னுவடமதுரை) ஆனைபடுங் ஆகரம்போலே அவதாரம் மாறாத ஊர். வித்தாஸ்ரமத்திலே ஸ்ரீவாமநாய் தபஸ்ஸு பண்ணி வர்த்தித்தும், ஸ்ரீஸத்ருக், நாழ்வான் வன்னியமறுத்துத் தனக்குப் படைவிடாகப்பெற்று நெடுநாளிருந்து ராஜ்யம்பண்ணியும், க்ருஷ்ணனாய்வந்து அவதரித் தும், பக்ஷத்ஸம்பந்தம் மாறாத தே,ஸம். (வடமதுரை) E “மல்லைமுதூர்வட மதுரை” என்று நம்மாழ்வாரீடுபட்ட தே,ஸமிறே. அப்படியேயிறே மஹர்ஷிகள் ஈடு பட்டது. 4. (மதுராநாம) பரமபதத்திலுங்காட்டில் இவ்வூர் ப்ரஸித்தம்போலே. F கலங்காப்பெருநகரமாகையாலே கலங்காதிருக்கிறது அங்கு. கலங்கும் தே,ஸத்திலே, கலங்காதிருக்கிறதிறே இங்கு 4. (நகரீ) விட்டுப்போந்தவிடமோ, பிறந்து படைத்து விரும் பினவிடமோ படைவிடாவது? 4. (புன்யா) அபி, மதலாப, ததையுண்டாக்கவற்றையிருக்கை. அவனைப்பெறுகைக்கு உபாயமும் தானே. 4. (பாபஹரி) அப்பேற்றுக்கு ப்ரதிபுந்தி, நிரலநமும், பண்ணவற்றையிருக்கை. 4. (ஸூபா) ஒன்றைப்போக்கவும் ஒன்றைத் தரவும் வேண்டாதே. பரமபதம்போலே ப்ராப்யமும் தானேயாயிருக்கும். 4. (யஸ்யாம் A நாச் திரு 5-4. B பெரியாழ் திரு 5-3-7. C திருவாய் 1-3-1 D திருவிருத்தம் 21 E திருவாய் 9-1-6. F முன் திருவ 51.

ஜாதோ ஜகந்நாத, :) யாதொன்றிலே ஜகந்நாத, னானவன் ஜாதானான். ஸம்ஸாரி களுடைய குறைதீர்க்கைக்காக, நியந்தாவானவன் நியாமயகோடியிலே பிறந்தான், 1. (ஸாக்ஷாத்) A “ஆதியஞ்சோதியுருவை அங்குவைத்திங்குப் பிறந்த” 2. “ப்ரக்ருதிம் ஸ்வாமதிஷ்டய” என்னும்படியே. 2. “மாயை” என்று ஜ்ஞாநமாய், தன்னுடைய இச்சையாலே அவதரித்தானென்கிறது. 1. (விஷ்ணு:) வ்யாபகவஸ்து, வ்யாபயைகதேஸத்திலே வந்து பிறந்தானென்கை. எங்குமுள்ளானவன் ஓரிடத் திலே தோன்றினபடி. 1. (ஸநாதந:) என்றுமுள்ளானவன் ஒருநாளிலே தோன்றின படி. (மைந்தனை) B “தந்தைகாலிற் பெருவிலங்குதான் அவிழ” என்று பிறந்த போதே ஸ்வஸுதேவர காலில் விலங்கு தானே விடும்படியான மிடுக்கைச் சொல்லு கிறது, பருவம் நிரம்புவதற்கு முன்னே கம்ஸனைக்கொன்ற மிடுக்கைச்சொல்லிற் றுகவுமாம். (மைந்தன்) என்று பிள்ளையாகவுமாம்; ராஜாவாகவுமாம். C “வடமது ரையார்மன்னன்” என்றாஸிறே.

(தூயபெருநீர்யமுனை) விட்டஆற்றை மறக்கும்படியான ஆறு. பரமபதத்தில் நின்றும் வந்து அவதரிக்கைக்கு இவ்வருண்டாறற்போலே, பரமபதத்துக்கு விரைஜ போலே இவ்வருக்கிவ்வாறு. அடியறிவார் கூடப்போந்து கருத்தறிந்து கார்யம் நடத்துமாபோலே; திருவடி திருவநந்தாழ்வான்போலே கருத்தறிந்து அவ்விருளிலே க்ருஷ்ணனை எழுந்தருளுவித்துக் கொண்டுபோக, முழங்கால்மட்டாக வற்றிக் கொடுத்த ஸுத்தியைச் சொல்லுகிறது. 3. “யமுநாஞ்சாதிகம்பீராம் நாநாவர்த்த ஜஷாகுலாம்! வஸுதேவோ வஹந் க்ருஷ்ணம் ஜாநுமாத்த்ரோதகோயயௌ ||” பிராட்டி ஸரணம்புகவும் ராவணபுத்தாலே அஞ்சியிருந்த கோதாவரி போலன் றிக்கே கம்ஸன் மானிகைநிழல்கீழே வற்றிக்கொடுத்தபடி. தூய்மையாகிறது புகுவதஸ்பர்ஸமிறே. 4. “வல்லவீவதநோச்சிஷ்டபவித்ராத்ரவித்ரும:” என்னுமா போலே க்ருஷ்ணனும் பெண்களுமாக ஜலக்ரீடை பண்ணி ஒருவருக்கொருவர் கொப்பளித்ததாலே வந்த ஸுத்தியாகவுமாம். (தூய) 5. “ப்ரஸாதம் நிம்நகூ யாதா” என்று நீர்த்தெளிவைச் சொல்லிற்றுகவுமாம். (பெருநீர்) க்ருஷ்ணனும் பெண்களும் ஜலக்ரீடை பண்ணுகைக்குப் போரும்படி ஸம்ருத்தமான ஜலம். பெண்களுடைய விரஹதாபங்கெடக் குளிக்கப்போரும் நீர் என்றுமாம். அன்றியே. நீரினுடைய ஸ்லாக்யதையைச் சொல்லிற்றுகவுமாம், (யமுனைத்துறைவனை) கவி பாடுவார்க்கு ஊரும் பேரும் வேண்டக்கடவதிறே. (யமுனைத்துறைவனை) “முத்துப் படும் துறை” என்னுமாபோலே, D “சங்கணிதுறைவன்” என்னுமாபோலே, க்ருஷ்ணனுக்குப் பெண்கள்படும் துறை. நற்சர்க்குப்படுவது நீரிலேயாகாதே! E “அமுதில்வரும் பெண்ணமுது” என்னுமாபோலே. (துறைவன்) “கம்ஸபுத்தாக்கு அஞ்சி ஒளிக்கவந்து சேர்ந்தாரைச் சொல்லுமாபோலே லொண்படி பாரீர்” என்று பட்டர்.

(ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும்) பிறவாத பரமபதத்தோபாதி ஸ்ரீமதுரையில் பிறப்பும். முலைப்பால் குடித்து அமுதவிடமிறே பிறந்தவிடமாவது. (தோன்றும்)

A திருவாய் 3-5-5, B பெரிய திரு 7-5-1, C நாச் திரு 7-3, D திருவாய் 10-3-11 E பெரிய திரு 6-1-2.

1. “ஆவிர்ப்பூதம் மஹாத்மநா” கிழக்கே உதிக்கிற ஆதித்யனுக்கு ஸ்பர்ஸமுண்டா கில் இவள் வயிற்றில் ஸ்பர்ஸமுண்டாவதென்றான் ரிஷி. பிறந்தது குணமாகைக் காக A “பிறந்தவாறு” என்று ஈடுபட்டார் ஆழ்வார். (அணிவிளக்கை) ஸ்ரீவைகுண்டத் திலும் ஸ்ரீ மதுரையிலும் அநுஜ்ஜ்வலனும்ப்போலேயிருப்பது! B “ஆயர்பாடிக்கனி விளக்கு” என்கிறபடியே இவர்களுக்குக் கண்காட்டியாயிருக்கை. அந்தகாரத்தில் தீபம்போலே தாழ்ந்தார் பக்கலிலேயிறே குணம் ப்ரகர்ஸிப்பது. C பிறப்பாயொளிவரு முழுநலமிறே. (மணிவிளக்கு) என்றபோது, இங்கே புகுந்தபின்பு பரமபதத்தில் அழுக்கற்றபடி.

(தாயைக்குடல் விளக்கஞ் செய்த) வயிற்றில் கட்டின தழும்பாலே, ‘ஒருத்திக்கு ஒரு பிள்ளை கட்டலாம்படி பல்வனுவதே!’ என்று யசோதைப் பிராட்டியை விளங்கப் பண்ணினவளை. 2. “கௌஸல்யா ஸுஸுபே,” D “இவளைப் பெற்ற வயிறுடையாள் என்ன நோன்பு நோற்றாள் கொலோ” (தாமோதரனை) நம்முடைய ப்ரந்தம் நம்மால் அறுக்கவொண்ணாதுப்போலே, அவனுடைய ப்ரந்தமும் அநுக்ரஹத்தாலேயாகையாலே அவனாலும் அறுக்கவொண்ணாது, நம்முடைய ப்ரந்தம் அவன் காலிலே விழத் தீரும்; அவனது அநுக்ரஹகார்யமாகையாலே அநுபவித்தேயறவேணும். “அவனுடைய ப்ரந்தத்தை அநுஸந்திக்க ஸம்ஸார ப்ரந்தமறும்” என்னுநின்றதிறே. இவன் வயிற்றில் தழும்பைக்கொண்டாடுகை— அவள் வயிற்றுக்குப் பட்டங்கட்டுகை. “பணைகளிலே தாவினவாறே உடைநழுவ, தழும்பைக்கண்டு இடைச்சிகள் கிரித்தார்கள்; அத்தழும்பு தோன்றமைக்கிறே நம்பெருமாள் கணையம் மேல்சாத்து சாத்துகிறது” என்று ஜீயர்.

(தூயோமாய்) இடைச்சிகள் தூய்மையிறே. தலையிருக்க உடம்பு கழுவியும், உடம்பிருக்கத் தலையிருவியும் போருவர்களிறே. புகுவத் ஸம்ப்ரந்தமொழிய, தனக்கொரு ஸுத்தி, ஸம்பாதிக்கையாவது அஸுத்தி, னய் விடுகையிறே. அவனுடைய ஸம்ப்ரந்தத்தை அநுஸந்திக்கையொழிய, தனக்கொரு ஸுத்தி, யில்லை. விபீஷணன் கடலிலே ஒரு முழுக்கிட்டன்றிறே வந்தது; அர்ஜுநன் யுத்தத்தின் நடுவே முழுக்கிட்டன்றிறே சரமஸ்லோகம் கேட்டது; த்ரௌபதி, முழுகியன்றே ப்ரபத்தி பண்ணிற்று, ஆகையால் ப்ரபத்திக்கு ஒரு ஸுத்தியும் தேடவேண்டா; அஸுத்தி, ஸம்பாதிக்கவும் வேண்டா; நின்ற நிலையில் அதிகாரமையும் 3. (மம சாபி) கடல் கலங்கித் தெளிந்தாற்போலே ராமபக்தியாலே கலங்கின என் நெஞ்சம் தெளிந்தது. ஸம்ஸார ஸம்ப்ரந்தத்தால் வந்த கலக்கம் தெளிகைக்கு புகுவத் குணங்களுண்டு; அந்த குணங்களால் வந்த கலக்கத்தை எத்தாலே தெளியப்பண்ணுவது? 3. (ஸுத்தம் வேத்தி விபீஷணம்) வந்தவனுடைய ஸுத்தியடங்கலும் வடிவிலே தெரியாநின்றது. அவனுக்கு ஸுத்தியாக நினைக்கிறது ராமஸம்ப்ரந்தத்தையிறே. 4. “பாவநஸ் ஸர்வ லோகாதாம்”. (தூயோமாய்) அநந்யப்ரயோஜனதையைச் சொல்லிற்றுகவுமாம். (வந்து) E “வந்துனதடியேன் மனம்புகுந்தாய்” என்று அவன் வரவை நாம்

A திருவாய் 5 - 10 - 1, B பெரியாழ் திரு 2 - 2 - 5, C திருவாய் 1 - 3 - 2, D பெரியாழ் திரு 2 - 2 - 6, E பெரிய திரு 3 - 5 - 1.

செய்யக்கடவோம். 1. “உபஸ்தேயைருபஸ்தித:” என்றும் 2. “பத்ய்யாமபி, க்யமாச்சவ” என்றும் இட்ட நாலடிக்கும் புண்பட்டிருக்குமவனிறே. உபாயத்தில் துணிவு புறப்படவொட்டாது, உபேயத்தில் துணிவு புறப்படாதிருக்கவொட்டாது, (நாம்) க்ரமப்ராப்தி பற்றாத நாம்.

(தூமலர்) ப்ரயோஜநத்தைக் கணிசியாதிட்ட மலர். A மிக்க சீர்த்தொண்டரிட்டபூ. B “கள்ளார். துழாயும்” கணவலர்-அலரி; விஜாதியங்களையுஞ்சொல்லுகிறது. அநநயப்ர யோஜநர் தொட்டது ஏதேனுமாம். B [புள்ளாயோரேனமாய்] இவனேதேனுமிடிலும் கொள்ளுகைக்குத் தன்னை அமைத்தபடி. ஸ்ரீவராஹகல்பத்திலே முத்தக்காசை அமுது செய்விக்கச்சொல்லிற்று. 3. “பத்ரம் புஷ்பம்” — த்ரவ்யதாரதம்யம் பார்ப்ப தில்லை; இடுகிறவன் நெஞ்சில் ஈரமே பார்ப்பது. எல்லாங்கூட 3. “அஸ்நாமி” யிறே. (தூவி) 4. “யத, தத, தா வாபி” என்கிறபடியே க்ரமவிவகையினிற்கே அடைவு கெட்டிருக்கை. (தொழுது) விரோதிகள் கண்டால் முறைதப்பாமைக்கு; கை படைத்த ப்ரயோஜநம் பெறுகை. (வாயினொற்பாடி) வாக்குப்படைத்த ப்ரயோஜநம் பெறுகை. 5. “உவாச ச” என்று வருகைக்குமேலே வார்த்தையுஞ் சொல்லு வதே! என்று அவனை நோவுபடுத்துகை. (மனத்தினொற்சிந்திக்க) 6. “மநஸாதி, க்யச்ச, தி” 7. “வாகு, த்தர:” என்கிற நிலைநீந்து, மநஸ்ஸுக்கு முன்னே தொழுகையும் பாடுகையும் முற்படுகையாலே ஆற்றுமையின் மிகுதி சொல்லிற்று; மநோவாக்காயங்கள் மூன்றும் அங்கே ப்ரவணமானபடி. உபாயமாகிலிறே ஒன்றுஅமைவது.

(போயபிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்) உத்தரபூர்வாகங்கள். பால் குடித்து வ்யாதி, போக்குமாபோலே, இனியது அநுபவிக்க இன்னதது குலையும். பூர்வாகமாகிறது—ஜ்ஞாநம் பிறப்பதற்கு முன்பு புத்தி, பூர்வகமாகப் பண்ணின பாயம்; உத்தராக, மாவது—புகுவதஸமாஸ்ரயணத்துக்குப் பின்பு ப்ரக்ருதிவாஸநை யாலே ப்ராமாதிக்கமாகச் செய்யுமது.

(தீயினில் தூசாகும்) நெருப்பிற்பட்ட பஞ்சுபோலேயாம் 8. “இஷீக. தூலமக்ய, நௌ ப்ரோதம் ப்ரதூயேத” என்று வேதத்தில் சொன்ன அர்த்தம் பெரியாழ்வார்மகளாகையாலே இடைச்சியான பின்னும் பின்னாட்டுகிறபடி.

(செப்பு) வாங்மந:காயங்களால் அநுபவிக்கவேனுமென்றது மிகை. விரோதி, போகைக்கு உக்திக்கு மேல் வேண்டாவென்கை. அவன், இவன் அநு கூலித்தவாறே பூர்வாகத்தை விஸ்மரிக்கும்; உத்தராகத்துக்கு 9. “அவிஜ்ஞாதா” வாம். இனியார் அநுபவிப்பார்? புண்யபாங்களாகின்றன — அவனுடைய அநுக், ரஹ நிக், ரஹங்களிறே. அவன் “பொறுத்தேன்” என்னத் தீருமத்தனையிறே இது.

“தூயோமாய்வந்து நாம் தூமலர் தூவித்தொழுது வாயினால் பாடி மனத்தி னொற்சிந்திக்க, போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் தீயினில் தூசாகும்; மாயனை மன்னுவடமதுரை மைந்தனைத் தூயபெருநீர் யமுனைத்துறைவனை ஆயர் குலத்தினில்தோன்றுமணிவிளக்கைத் தாயைக் குடல்விளக்கஞ் செய்த தாமோதரனை— செப்பு” என்று அந்வயம்.

A பெரியதிரு 11—1—9. B பெரியதிரு 11—7—6.

திருப்—17

ஈராயிரப்படி—ஐந்தாம் பாட்டு

வ்யா :— அஞ்சாம்பாட்டு. (மாயனை) தானே தன்னை அமைத்துத் தருமத்தனையல்லது அணுகவும் பேசவுமொண்ணாதபடி கரைகட்டாக் காவேரி போலேயிருக்கும் பேரளவையுடைய ஸ்ரீவைகுண்டநாதனென்கை. (மன்னு வடமதுரை) புகுவதஸ்ம்பந்தம் மாறாத தேயாம். (மன்னு இத்யாதி) ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் நின்றும் ஆர்த்தரக்ஷணார்த்தமாக இங்கே பிறக்கையாலே உளரானான். (வடமதுரை) 1. “மதுராம நாம நகரீ” (மைந்தனை) பிறந்த போதே கம்ஸனை முடிக்கவல்லமிடுக்கென்றுமாம். மாதாபிதாக்களுடைய காலிலே விலங்கு கழலும்படியிருக்கை என்றுமாம். பிள்ளை என்றுமாம்.

(தூய பெருநீர்யமுனை) A கலங்காப் பெரு நகரை விட்டவர்க்குத் திருவாய்ப்பாடிபோலே விரஜையை மறக்க ஆறுமுண்டானபடி. 2. “ப்ரஸாதம் நிமிங்குர யாதா”. கோதாவரியைப்போலே பிராட்டியைக் கும்பிடுகொண்டு ஸ்ரணாக் தகராதுகையாயிராதே, கம்ஸனுக்கு அஞ்சிப் போகிறபோதைக்கு உதவ வற்றியும், பெண்களுக்கும் க்ருஷ்ணனுக்கும் நீர் விளையாட்டு விளையாடு கைக்குப் பெருகுகையும்; இப்படி அடிமைக்குப் பாங்காயிருந்தபடி. (தூய) க்ருஷ்ணனும் பெண்களும் மாறிமாறிக் கொப்பளித்த தூய்மையென்றுமாம். (பெருநீர்) ஸ்லாக்யமென்றுமாம். க்ருஷ்ணனுடையவும், பெண்களுடையவும் களவுக்குப் பெருநிலைநிற்கும். B “பொருநல் சங்கணி துறைவன்” என்னுமா போலே பெண்கள் படும் யமுனைத் துறையை உடையவன். கவிபாடுவார்க்கு ஊரும் பேரும் ஆறும் உடையவனென்கை.

(ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும்) மதுரையில் பிறப்பு — பிறவாத ஸ்ரீவைகுண்டத்தோடொக்கும் திருவாய்ப்பாடியில் பிறப்பைப்பற்ற. (தோன்றும்) 3. “தேவகீ பூர்வஸந்த்யாயாம்” 4. “அஜோபி ஸந்” இத்யாதிப்படியே. (மணி விளக்கு) புகையும் எண்ணெயுமில்லை அங்கு; வெறும் மங்குளதீபம். (தாயைக் குடல் விளக்கம் செய்த) பெற்ற வயிற்றுக்குப் பட்டம் கட்டுகை. 5. “கௌஸல்யா ஸுஸுபே தேந புத்ரேணமிததேஜஸா” C “என்ன நோன்பு நோற்றான் கொலோ இவனைப் பெற்ற வயிறுடையான்”. (தாமோதரனை) நம்முடைய பந்தம் நம்மாலறுக்கவொண்ணாதாப்போலே, அவனுடைய பந்தமும் அவனால் அறுக்கப்போகாது. “ஸேஷியினுடைய திருவிலச்சினை” என்று பட்டர் அருளிச்செய்வார். (தூயோமாய்) அவன் இடையனாகக் கொண்டு தாங்களிடைச்சியான ஸுத்தி; கூத்தரியன் இடையனாப்போலே ப்ரஹ்மணியும் இடைச்சியானபடி. (தூயோமாய்) வாயிலும் முகத்திலும் நீரிடாதே வருகை. இருந்தபடியே வருகைக்கு ஸுத்தியும், அஸுத்தியும் வேண்டா. (வந்து நாம்) 6. “உபஸ்தேயைருபஸ்தித:” 7. “பத்ப்யாம் அபிக்ருமாச்சைவ” 6. “ஹீரேஷா ஹி மமாதூலா” — அவன் செய்யுமத்தை நாம் செய்யக்கடவோம். D “வந்துள தடியேன் மனம் புகுந்தாய்”—உபேயத்தில் த்வரை பார்த்திருக்கவொண்ணாது அப்படியிருக்கிற நாம். (நாம்) நாமே செய்யவேணும். (தாமலர்) இலை வாணிபம் பண்ணாத மலர். E “மிக்கசீர்த்தொண்டரிட்ட பூந்துளவு” F “தூட்டு

A முன்-திருவ 51. B திருவாய் 10-3-11. C பெரியாழ்திரு 2-2-6. D பெரிய திரு 3-5-1. E பெரியதிரு 11-1-9. F திருவிருத்தம் 21.

நன்மலைகள்” இத்யாதி. (தூவி) ப்ரணயினிக்குச் சடங்கு வேண்டா. (தொழுது) வீரன் தோற்றுற்போலே, தொழுதித்துக் கொள்ளுமவர்களிறே தொழுகிறார்கள். A “இதுமிகையாதலில்” அவன் பொறுக்கமாட்டாதே. 1. “ருணம் ப்ரவ்ருத்தமிவ மே” என்னப் பண்ணுகை. (வாயினால் பாடி) வாய் படைத்த ப்ரயோஜனம் பெறுகை. (மனத்தினால் சிந்திக்க) ஜ்ஞானம் அனுஷ்டான ஸேஷம். அதுவொண்ணாதபடி வந்த அடைவுகேடு தோன்றுது. (போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்) பூர்வாக, உத்தராக, நங்கன். (தீயினில் தூசாகும்) பூர்வாக, மாவது — புத்தி, பூர்வகமாகப் பண்ணிப் போந்தவை. உத்தராக, மாவது — பகுவத்; ஜ்ஞானம் பிறந்தால் ப்ரக்ருதிவாஸனையால் ப்ராமாதிசுமாகம் பிறந்தவை. (செப்பு) சொல்லவமையும் என்கை. (மாயனை இத்யாதி, அடைவே செப்பு) என்று அந்வயம்.

நாலாயிரப்படி — ஐந்தாம் பாட்டு

அவ:—அஞ்சாம்பாட்டு. (மாயனை) ‘நாம் இங்ஙனே இலையகலப்படுத்தாநின்றோம். 2. “ஸ்ரேயாம்ஸரி பஹுவித், நாதி பவந்தி மஹதாமபி” என்கிறபடியே நாம் அநாதிகாலம் பண்ணின பாபங்கள் விக்ருப்படுத்தாதோ? சக்ரவர்த்தித் திருமகன் திருவபிஷேகத்துக்கு வஸிஷ்டன் முஹூர்த்தமிடுகிறான்; பூர்வாயாதிகரான பெருமான் முடித்துவிருக்கிறார்; ஜகத்தடைய இதுக்கு 3. “ஸர்வாந் தேவாந் நமஸ்யந்தி” என்று மங்குளாராஸனம் பண்ணுகிறது. 4. “நாராயணமுபாகமத்” என்று பெரிய பெருமான ஆஸ்ரயிக்கிறது. அங்குமன்றோ சில விக்ருங்கள் வந்தது’ என்று சில பெண்பிள்ளைகள் சொல்ல, ‘எம்பெருமான் ஸங்கல்பித்த உத்ஸவத்துக்கு விக்ருமுண்டாவது; அவனடியார் ஸங்கல்பித்த உத்ஸவத்துக்கு விக்ருமுண்டாகாது’ என்றார்கள் சில பெண்பிள்ளைகள்; எங்ஙனையென்னில், தன் ஸங்கல்பத்தை அழிய மாறி ஸ்ரீபீஷ்மன் அர்ஜுநன் ஸங்கல்பத்தை முடிய நடத்துகையாலே, நாம் இம்மஹோத்ஸவத்திலே அதிகரித்துச் செல்லாநிற்கவே அதுக்கு விக்ரும் பண்ணக்கடவ உத்தர பூர்வாகங்கள் தன்னடையே நசித்துப்போமென்கிறார்கள்.

வ்யா:—(மாயனை) தானே தன்னை அமைத்துத் தரில்லது தன்னை நினைக்கவும் பேசவுமொண்ணாதபடி கரைகட்டாக்காவேரிபோலேயிருக்கும் பேரளவுடைய ஸ்ரீவைகுண்டநாதனென்றபடி. இங்கு ஒருகாலொருத்திக்கு உடம்பு கொடுக்குமா போலே எல்லார்க்குமொக்க அங்கு தன்னைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்குமவன். 5. “ஸத்யா பர்யந்தி”. (மாயன்) அவ்விருப்புக்கு B எத்திறம்; C “வைகுந்தனென்ப தோர் தோணிபெருதுழல்கின்றேன்” என்னுமவளிறே. இடைச்சேரியோபாதி அவ்விடமும் கைவந்தபடி. நவநீத செளர்ய நகரகோபுராதிகளை நினைத்து B “எத்திறம்” என்றதாகவுமாம். இவ்விடத்தில் திருநாட்டுப்படியை விஸ்தரிப்பது. அவ்விடத்திலே எம்பெருமானபிமானத்திலே ஒதுங்கித் தந்தாமுக்கு என்ற அபிமானமின்றிக்கேயிருக்கும்; இங்கு தனித்தனியே 6. “ஈஸ்வரோஹம்” என்றிருப்பார்கள். இங்குள்ளார் அங்கே செல்லிலும் ‘அடியேன்’ என்று தெளியப்பண்ணும் D தெளிவிசம்பு அவ்விடம். அங்குள்ளாரே வரிலும் ‘என்னது’ என்று அறிவு கலங்கப்பண்ணும் E “இருள்தருமா ஞாலம்” இவ்விடம்.

A திருவாய் 9-3-9, B திருவாய் 1-3-1, C நாச் - திரு 5-4, D திருவாய் 9-7-5
E திருவாய் 10-6-1.

(மன்னு வடமதுரை) பகுவத்ஸம்பந்தம் மாருத தேவம். (மன்னு) ஸ்ரீவை குண்டத்தில் நின்றும் ஆர்த்தரக்ஷணர்த்தமாக இங்கே பிறக்கையாலே உளானான். * (ஸம்ஸாரிகளுக்கு ப்ராணன் வரும்) ஆர்த்தர்க்கும் ஆஸ்மிதர்க்கும் பிறந்தவாறே வயிறெறிந்து மறக்கப்பண்ணாதிருக்கும். (வடமதுரை) 1. [மதுரா நாம] ஸ்ரீவைகுண்டம் போலே குன்றங்குறிச்சியல்ல. 1. [நகரீ] விட்டுப்போந்தவிடமோ, பிறந்து விரும்பின விடமோ நகரியாவது? 1. [புண்யா] அவனைத் தருகைக்கு உபாயமாகை. 1. [பாபஹரா] விரோதி, நிரஸநத்துக்கும் தானே. 1. [ஸுபா] அவையிரண்டுமில்லையாகிலும் விடவொண்ணாது. பரமபதமும் ஸம்ஸாரமும் வேண்டோமென்னும்படி, ப்ராப்யமும் தானே. 1. [யஸ்யாம் ஜாத:] இத்தனைக்குமடி. 1. [ஜகந்நாத, ஸ்ரீஸாக்ஷாத், விஷ்ணுஸ் ஸநாதந:] தன் ப்ரஜைகள் பட்ட ஆபத்தை நீக்குகைக்கு அவர்களிட்ட வழக்காய், A “வைகுந்தா” என்றும் ‘அகர்மவஸ்யன்’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே பிறக்கை. 1. [ஸாக்ஷாத்] B “அங்கு வைத்திங்குப்பிறந்த” 2. “பூர்வஸந்த்யாயாம் ஆவிர்ப்பூதம்”—அத்திக்கில் ஆதித்யனுக்குள்ள ஸம்பந்தம். ஸ்நேஹத்தில் புரையிலையித்தனை. (மைந்தனை) பிறந்தபோதே கம்ஸனை முடிக்க வல்ல மிடுக்கென்றுமாம். தாய்தம்பன் காலில் விலங்கு கழலும்படியிருக்கை என்றுமாம். பிள்ளையென்றுமாம். ராஜாவென்றுமாம்.

(தூயபெருநீர் யமுனை) C கலங்காப்பெருநகரம் விட்டுப்போந்தவனுக்குத் திருவாய்ப்பாடி என்றொரு அஞ்சினன் புகலிடமுண்டானாற்போலே, விரைஜையை மறப்பிக்க ஒரு ஆறுண்டானபடி. 3. “ப்ரஸாதம் நிம்நகர யாதா”—கேதாத்ராவரியைப்போலே பிராட்டியைக் கும்பிடுகொண்டு ஸரணாகூத காதுகையாயிராதே கம்ஸனுக்கு அஞ்சி எழுந்தருளின போதைக்கு வற்றியும், நீர்விளையாட்டு ஆடுகைக்குப் பெருகியும், 4 “வஸுதேவோ வஹந்த்ருஷ்ணம் ஜாநுமாத்ரோதகோ யயௌ”—அடியறிந்தார் கூடப் போந்து கருத்தறிந்து பரிமாறினாற்போலே அடிக்குப் பாங்காயிருந்தபடி. (தூய) 5. “வல்லவீவதநோச்சிஷ்டபவித்ராத்ரவித்ரும:”—க்ருஷ்ணனும் பெண்களும் மாறி மாறிக் கொப்பளித்த தூயமை என்றுமாம். (பெருநீர்) ஸ்லாக்யதை என்றுமாம். 6. “யமுநாம் சாதிகம்ப்ரீராம்”. (யமுனைத்துறைவனை) யமுனையாற்றையுடைய வனை. க்ருஷ்ணனுக்கும் பெண்களுக்கும் களவுக்குப் பெருநிலை நிற்கும் ஆறு. D “சங்கணி துறைவன்” என்னுமாபோலே பெண்கள்படும் துறையையுடையவன்.

(ஆயர்குலத்தினில் தோன்றும்) ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் குணங்கள் மடிந்து கிடக்கும். இங்கே, E ஒளிவருமுழு நலமாய்த்து. அந்தகாரத்தில் விளக்குப்போலே ஸ்ரீமதுரையில் பிறப்பு—பிறவாத ஸ்ரீ வைகுண்டத்தோடொக்கும் திருவாய்ப்பாடியில் பிறப்பைப்பார்க்க என்கை. ஏக்கத்திலே முலைப்பாலின்றிக்கேயொழிந்தது; நாக்கு ஒட்டி அழமாட்டிற்றிலன்; சிலுகுபடாமைக்கு அதுவும் கார்யகரமாய்த்து. முலைப்பால் பெற்று அமுதது இவ்விடத்திலேயிறே.

(தோன்றும்) 2 “தேவகீபூர்வஸந்த்யாயாமாவிர்ப்பூதம் மஹாத்மநா” அஜத்வ அவ்யபத்வ ஈஸ்வரத்வங்களுக்கு அழிவு வாராமே பிறக்கையாலே, கீழ்த்திக்குக்கு ஆதித்யனோடுள்ள ஸம்பந்தம் இவனோடுமவனுக்குள்ளது. (அணிவிளக்கு) புகையும் எண்ணெயுமில்லை. (மணிவிளக்கு) அதுக்குமேலே மங்குளதீபம். (தாயைக்

A திருவாய் 2-6-1. B திருவாய் 3-5-5. C முன்-திருவாய் 51, D திருவாய் 10-3-11
* () அடைப்பிலுள்ளது ஐயத்திற்குரியது. E திருவாய் 1-3-2-

குடல் விளக்கம்செய்த) பெற்றவயிற்றுக்குப் பட்டம் கட்டுகை. 1. “கௌஸல்யா ஸுஸு பே, தேந புத்ரேணமிததேஜஸா” A “என்ன நோன்பு நோற்றுகொலொ இவனைப் பெற்றவயிறுடையான்”. (தாமோதரனை) தன்வயிற்றில் தழும்புகண்டார் ‘இப்படி பூவ்ய னாவதே’ என்று கொண்டாடப்படுகை. * (பட்டம் கட்டுகையாவது) நம்முடைய பூந்தும் நம்மாலறுக்கவொண்ணாதுப்போலே அவனுடைய பூந்தும் அவனுறுக்கவொண்ணாது. 2 “புத்திகீர்தோ ஜநார்த்தந:” ஸ்ரீமத்திலே ஒருபடி தவிட்டுக்கு எழுதிக்கொடுத்தார், நல்லகாலப்பட்டால் ஸார்வபௌமனாங்காட்டில் மீட்கப்போமோ? ‘தானெழுத்து வாங்கின தழும்புகாட்டி நம்மை எழுத்து வாங்குவித்துக்கொள்ளும் ரோஷியுடைய திரு விலச்சினை’ என்று பட்டார்.

(தூயோமாய்) அவன் இடையனாகக்கொண்டு தாங்கள் இடைச்சிகளான ஸுத்தி, ஸுத்திரிபன் இடையனாப்போலே தாங்களும் இடைச்சிகளானபடி. வாயிலும் முகத்திலும் நீரிடாதே வருகை. பாபத்திலே வந்தவாறே 3. “ஸாதுரேவ” என்றான். புண்யத்திலே வந்தவாறே 4. “பரித்யஜ்ய” என்றான். ஸம்ஸாரிக்குக் குற்றமாவது தனக்கு நன்மையுண்டென்றிருக்கை. 5. “மத்வ்ருத்தமசிந்தயித்வா” ஸ்ரீ விபீஷணஸ்வான் கடலிலே முழுசிபோவந்தது? த்ரௌபதி, தூய்மையாய்க் குளித்தோ ப்ரபத்தி பண்ணிற்று? அர்ஜுனன் பறையர் நடுவேயன்றோ சரமஸ்லோகம் கேட்டது. இருந்த படியே வருகைக்குமேற்பட ஸுத்தியும் தேடவேண்டா, அஸுத்தியும் தேடவேண்டா. (தூயோமாய் வந்தோம்) கையில் மயில்கற்றையிலிலே என்றுமாம். அதாவது — 6. “மம சாப்யந்த்ராத்மாயம் ஸுத்தம் வேத்தி விபீஷணம்” — இவனோடு ஸம்பந்தமுடையார்க்குமகப்பட ப்ரயோஜநாத்ர ப்ரதையிலிலே என்னும்படி அநந்யப்ரயோஜநதை தோற்ற வந்தானென்றாற்போலே, அநந்யப்ரயோஜநைகளென்னவுமாம். சக்ரவர்த்தி பற்றற்சொன்ன தூர்மத்தை த்யஜித்து, விடச்சொன்ன தூர்மத்தை அநுஷ்டித்து பற்றற்சொன்ன புலத்தையிழந்து விடச்சொன்ன புலத்தையே பற்றிப்போனான். ருஷிகள் அவனையே உபாயமாகக்கொண்டு புலத்திலே வ்யபிச்சரித்துப்போனார்கள். புல்லுக்கும் ஏறும்புக்கும் விலக்குகைக்குப் பரிகரமில்லாமையாலே உபாயோபேயங்க ளிரண்டும் எம்பெருமானையாய்விட்டது. ஆநுகூல்யம் பேரிட்டு விலக்குவாரும் ப்ரரதி கூல்யத்தாலே விலக்குவாருமாய் எல்லாருமிழந்துபோனார்கள்; இவள் இனையபெருமானைப்போலே இரண்டுமவனையாகப் பற்றிச் செல்லுவோம் என்கிறாள். 8 ஆசம் மாசு மற்றபடி.

(வந்து) அவன் திருவுள்ளத்தைப் புண்படுத்தக்கடவோம். 7. ‘உபஸ்தேயை ருபஸ்தித:’ 8. “பத்ப்யாமபிகுமாச்சைவ” 7. “ஹீரேஷா ஹி மமாதுலா” அவன் செய்யுமத்தை நாம் செய்தோமென்கை. C “வந்துனதடியேன் மனம் புகுந்தாய்”. (நாம்) உபாயத்தில் துணிவு முற்படவொண்ணாது; உபேயத்தில் த்வரை முறைபார்த்திருக்கவொண்ணாது; அப்படியேயிருக்கிற நாம். (தூமலர்) அயந்நனித் துமாகக் கைக்கெட்டின பூவெல்லாம்; ஒரு ப்ரயோஜநத்தைக் கணிசியாத மலரென்று மாம். D “மிக்க சீர்த்தொண்டரிட்ட பூந்துளவம்” என்னுமபோலே அநந்யப்ரயோஜநமான மலர்கள். (தூவி) 9. “யதூததூவாபி” என்கிறபடியே க்ரமவிவகையில்லாமை. ப்ரணயிகளுக்குச் சடங்குண்டோ? (தொழுது) தொழுவார் கண்டால் ‘முறைகெட்டார்

A பெரியாழ்திரு 2-2-6. B திருமால் 22. C பெரிய திரு 3-5-1, *() ப்ரகசிப்தம். D பெரியதிரு 11-1-9.

கள்' என்று தோற்றுமைக்காக தேவதைகளைத் தொழுமாபோலே, ஓர்ஞ்ஜலி பண்ணுதே தொழுவித்துக் கொள்ளுமவர்களிறே இப்போது தொழுகிறார்கள், A “இது மிகையாதலில்” அவனை 1. “ருணம் ப்ரவ்ருத்தமிவ” என்னப்பண்ணுகை.

(வாயினால்பாடி) வாய்படைத்த ப்ரயோஜனம் பெற்றோமென்று ப்ரீதிபூர்வகமான குணகீர்த்தனம் பண்ணி. (வாயினால்பாடி) மனஸ்ஸஹகாரமில்லாமை. 2. “உவாச” B “போற்றுதும்” என்னும்படியே அத்தலையை அழிக்கக்கடவோமென்றுமாம். (மனத்தினால் சிந்திக்க) மனஸ்ஸிலே புகுவது குணங்களை விளைநீரடைத்துக்கொள்ள. (மனத்தினால் சிந்திக்கப் போய பிழையும் புகுதருவானின்றனவும் தீயினில் தூசாகும்) பாலும் க்ஷண்ட்ஸர்க்கரையும் பருகப் பிச்ச தெனியுமாபோலே, நமக்கினிதாக புகுவது, துபுவம் பண்ணுகிற்ப் பெருநெருப்புப்பட்ட பஞ்சபோலே பிணமுகம் காண வொண்ணாதபடி நசித்துப்போம். 3. “இஷிக்தூலமக்ஷுநெள ப்ரோதம் ப்ரதூயேத ஏவம் ஹாஸ்ய ஸர்வே பாப்மாந: ப்ரதூயந்தே” என்கிறபடியே. பூர்வாகுவது-அநாதிகூலம் புகுத்திபூர்வமாகப் பண்ணிப்போந்த பாபம். உத்தராகுவது-ஞ்ஞாகம் பிறந்தால் ப்ரக்ருதிவாஸனையாலே ப்ராமாதிகமாகப் பண்ணும் பாபம். பாபங்களாவன—ஸர்ப்பங்களைபோலே செய்தபோதே மிடற்றைப் பிடிக்குமதல்ல. க்ரியை இங்கே நஸிக்கும்; கர்த்தா அஞ்ஞானகையாலே மறக்கும்; ஸர்வஞ்ஞன் உணர்ந்து புஜிப்பிக்கும். பூர்வாகுத்தை நஸிப்பிக்கும்; உத்தராகுத்துக்கு 4. “அவிஜ்ஞாதா” வாம். இனி ஆரை அண்டை கொண்டு அவை ஜீவிப்பது? ஸர்வேஸ்வரன் “பொறுத்தோம்” என்னத்தீரு மத்தனையிறே. (செப்பு) [மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனை, தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை. ஆயர்குலத்தினில் தோன்றுமணிவிளக்கை, தாயைக்குடல் விளக்கம் செய்த தாமோதரனை—செப்பு] என்று அந்வயம்.

ஸ்வாபதேஸ வ்யாக்யாநம் - ஐந்தாப்பாட்டு

வ்யா:—அஞ்சாம்பாட்டு. (மாயனை இத்யாதி) (மாயனை) 5. “ஸதா பர்யந்தி” என்கிறபடியே விஸ்ருங்க, லஞ்ஞாநிகளான நித்யஸூரிகளாலும் கரைகாண வொண்ணாத பரத்வத்தை யுடையவனை. (மன்னு வடமதுரை மைந்தனை) புகுவத் ஸம்பந்தம் மாருத வடமதுரையிலேயிருக்கிற ராஜாவாய், மிடுக்கனாய், யுவாவானவனை. (தூய) ஸ்ரீ வஸுதேவர் கண்ணனை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு திருவாய்ப்பாடிக்கு எழுந்தருளுகிறபோது 6. “ஜாநுமாத்ரோதக்” ராயெழுந்தருள லாம்படி பாங்காக வற்றிக்கொடுத்த தூய்மையாகவுமாம்; ஜலக்ரீடையிலே பெண்களும் அவனுமாகக் கொப்பளிக்கையால் வந்த தூய்மையாகவுமாம். (பெருநீர்) மஹாஜலத்தையுடையதாகையாலே அத்யகூதமான. (யமுனைத் துறைவனை) யமுனையினுடைய துறையைத் தனக்கு நிரூபகமாகவுடையவனை. (ஆயர்குலத்தினில் தோன்றும் அணிவிளக்கை) திருவாய்ப்பாடியிலேயே வளராதின்கொண்டு அக்குலத்துக்கு மங்குளதீபமாயுள்ளவனை. (தாயைக் குடல்விளக்கம்செய்த தாமோதரனை) C கண்ணிக்குறுங்கயிற்றிலே உரலோடே கட்டுண்டு பெற்றதாயான யஸோதைப் பிராட்டியினுடைய ஹ்ருதயத்துக்கு ப்ரகாஸகனானவனை. (நாம்) “அவனே உபாயம்” என்றிருக்கிற நாம். (தூயோமாய்) அநந்யப்ரயோஜநராய். (வந்து) ப்ராப்யருசி இருந்தவிடத்தில் இருக்கவொட்டாமையால் வந்து.

A திருவாய் 9-3-9, B

C பெரிய திரு 11-5-5.

(தூமலர்) யோக்யமோ அயோக்யமோ என்று தேடப்படாத மலர்களை. (தூவி) அக்ரமமாக அவன் திருவடிகளிலே பரிமாறி. (தொழுது) ஸேவித்து. (வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்க) “அவன் கொடுத்த கரணத்தால் அவனை ஆஸ்ரயிக்கப்பெற்றோம்” என்று பாடி நினைக்க. (போயபிழையும்) கழிந்த அநாதியான பூர்வாகங்களும். (புகுதருவான் நின்றனவும்) ப்ரவேஸத்தைத் தருகிறவையாய் நின்ற உத்தராகங்களும், (தீயினில் தூச ஆகும்) நெருப்பிலிட்ட பஞ்சுபோலே யாம். (செப்பு) ஆகையால், உக்தகுணவிஸிஷ்டனான எம்பெருமானை அநுஸந்தி யுங்கோள். ‘ஆயர்குலம்’ என்றது—அநந்யஸாதனரான பாக்யவதகுலமென்றபடி. 5

முவாயிரப்படி — ஆரம்பாட்டு

அவ:—aஆரம்பாட்டில்—bமுதல்பாட்டில்—புகுவதஸ்ஸம்ஸேஷமே ப்ராப்யம்; அநந்யஸாத்யமான இதுக்கு ஸாதநமும் அவனே; அந்த ஸாதநத்திலே அந்வயிக்கைக்கு அதிகாரிகளும் அந்த ப்ராப்யத்தில் இச்சையுடையவர்களே’ என்று ஸாத்யஸ்வரூபத்தையும் ஸாதநஸ்வரூபத்தையும் அதிகாரிஸ்வரூபத் தையும் ஸாதித்து, இரண்டாம்பாட்டில் — ‘ப்ராப்யப்ராபகங்கள் இரண்டும் ஈஸ்வரனே’ என்றிருக்கும் இச்சாதிகாரிகளுக்கு ஸம்பாவிதமாய், b₂ குர்வத்ரூப மான கரணங்களுக்கு வகுத்த வ்யாபாரவிஷயங்களைக் காட்டிக்கொடுக்கவேண்டு கையாலும், காலக்ஷேபத்துக்காகவும் ராக்யப்ரேரிதமாக அநுஷ்டேயமான கர்த்தவ்யாம்ஸத்தைச் சொல்லிற்று; மூன்றாம்பாட்டில் புகுவதநுபவஸஹகாரி கள்பக்கல் உபகாரஸ்ம்ருத்யதிஸயத்தாலே அவர்களுக்கு யாவை யாவை சில அபேக்ஷிதங்கள், அந்த ஸம்ருத்திகளடைய அபேக்ஷிக்கக்கடவதென்றது; நாலாம்பாட்டில் தேவதாந்தரஸ்பர்ஸரஹிதராய், இப்படி அநந்யப்ரயோஜ நராய், புகுவதேகப்ரவணராய், புகுவதநுபவோபகரணமானவற்றிலே இழிந்த வர்களுக்கு அந்த தேவதாந்தரங்களும் ஏவல்செய்யுமென்னுமிடம் சொல்லிற்று, அஞ்சாம்பாட்டில்—இப்படியே புகுவதநுபவத்திலிழிந்தவர்களுக்கு வரும் அநு பவவிரோதிகளை அவ்வநுபவம்தானே நிரோதிக்குமென்னுமிடம் சொல் லிற்று. ஆக, இப்படி கீழ் அஞ்சுபாட்டாலே ப்ராப்யமான க்ருஷ்ணநுபவத்துக்கு ஏகாந்தமான உபகரணங்களைச்சொல்லி, அநந்தரம் மேல்பத்துப்பாட்டாலே அந்த உபகரணங்களைக்கொண்டு அநுபவிக்குமவர்களை c எழுப்புகிறது.

பெ. அ. ஆரம்பாட்டு. a “ஆரம்பாட்டில்” என்றதுக்குஅநந்தரம், ‘வ்யாக்யாநம் பண்ண இழிகிறோம்’ என்று கூட்டுவது; இப்பாட்டின் வ்யாக்யாநாந்தத்திலே “எழுந்திராயென் கிருர்கள்” என்கிற வாக்யத்தோடு அந்வயமாதல் கண்டு கொள்வது. b, c கீழ் அஞ்சு பாட்டும் ஒரு பேடிகையாகவும், மேல் பத்துப் பாட்டும் ஒரு பேடிகையாகவும் திருவுள்ளம் பற்றி ஸங்க்யத்யர்த்தம் வ்ருத்தகீர்த்தநம் பண்ணுகிறார் (முதற்பாட்டில் என்று தொடங்கி ‘எழுப்புகிறது’ என்னுமளவும்.)

சி. அ. ஆரம்பாட்டு. (புள்ளும் சிலம்பின காண்) b₂ (குர்வத்ரூபம்) ப்ரவ்ருத்திஸீலம்.

கு. அ. ஆரம்பாட்டு. (புள்ளும் சிலம்பின காண்) b₂ (குர்வத்ரூபமான) ப்ரவ்ருத்தி ஸீலங்களான கரணங்கள் என்றபடி.

தந்தாமுக்கே அவ்வநுபுவத்துக்கு d ப்ரத்யாநோபகரணமான ப்ரேமமும், d, கர்த்தவ்யதயா உக்தமான உபகரணங்களும், அநுபுவ்யனான க்ருஷ்ணனும், அதுக்கு ஏகாந்தமான காலமும், ஊரில் கேட்பவருத்தருடைய இசைவும் உண்டானபின்பு தனித்தனியே அநுபுவிக்க அமைந்திருக்க, ஒருவரையொருவர் எழுப்பவேண்டுகிறது என்? என்னில்—பெருங்காற்றிலிழிவார்க்குத் துணைதேட்டமாமாபோலே, A ‘காலாமும் நெஞ்சமியும் கண்சுழலும்’ என்றும், B “உயிர்காத்தாட்செய்ம்மின்” என்றும், C ஆழியொடும் பொன்னார்சார்ங்கமுடைய அடிகளை இன்னாரென்றறியேன்” என்றும் இழிந்தாரைக் குமிழிநீருட்டக்கடவதான விஷயத்திலே இழிகிறவர்களாகையாலே, துணை தேட்டமாய் ஒருவரையொருவர் எழுப்புகிறார்கள். eD “அடியார்கள் குழாங்களை உடன்கூடுவதென்றுகொலோ” என்று சொல்லுகிறபடியே பராவஸ்தையில் புருஷோத்தமனை அநுபவிக்கும் போதும், e, விஸ்ருங்குலஜ்ஞாநபுலங்கையுடையரான நித்யஸூரிகளுக்கும் துணை தேட்டமாகாநிற்க, E “இமையோர்தமக்கும் — செவ்வே நெஞ்சால் நினைப்பரிதால் வெண்ணெயுணென்னும் ஈனச்சொல்” என்று அந்த நித்யஸூரிகளுக்கும் அநுபவிக்கவொண்ணாதபடி நீர்மைக்கும் மேன்மைக்கும் அழகுக்கும் நிரவதி, கலாகுரமான க்ருஷ்ணனை அநுபவிக்குமிடத்தில் e, இடக்கையும் வலக்கையும் அறியாத இடைச்சிகளுக்குத் துணைதேட்டமென்னுமிடம் சொல்லவேணுமோ? அதுக்கு மேலே, 1. “ஏக: ஸ்வாது, ந புஞ்ஜீத” என்று நிரதியாயபேடாக்யமான அவ்விஷயத்தைத் தனியநுபவிக்கமாட்டாத ப்ரக்ருதிகளாகையாலும் எழுப்புகிறார்கள்; அதுக்குமேலே, இவ்வஸ்துவை அநுபவிக்கைக்கு ருசியுடையராயிருக்கும்வர்கள் இழக்கவொண்ணாதென்னும் நினைவாலும் எழுப்புகிறார்கள்; அதுக்குமேலே, புகுவத்விஷயத்தை அநுபவிக்கும்போது ததீயரை முன்னிட்டல்லது அநுபவிக்க மாட்டாதவர்களாகையாலும் எழுப்புகிறார்கள். f விஷயம் தனியநுபவிக்க அரிதாகையாலும், g இவர்கள் தனியநுபவிக்கவல்ல ப்ரக்ருதிகளல்லாமையாலும்.

பெ. அ. d₂ (கர்த்தவ்யதயா உக்தமான உபகரணங்கள்) என்றது ப்ராப்யப்ராபகங்கள் அவனையென்கையும், த்யாஜ்யோபாதேய ஜ்ஞாநபூர்வகமான அனுஷ்டானமும், பரஸம்ருத் த்யேகப்ரயோஜனதை முதலான குணங்களும், e க்ருஷ்ணநுபுவம் துணை தேட்டமாய் படியைக் கைமுதிக ந்யாயத்தாலே த்ருடிகரிக்கிறார் (அடியார்களிட்யாதி) e₂, e₃ (விஸ்ருங்குலஜ்ஞாநபுலங்கையுடையரான) என்றதுக்கு எதிர்த்தட்டான் ஜ்ஞாநபுலஸூந்யதையை அருளிச்செய்கிறார் (இடக்கை இத்யாதி) இடைச்சிகளென்று ஸ்தீர்த்வம் தோற்றுகையாலே, புலஸூந்யதை எதிர்த்தட்டம். f (விஷயம் தனி அநுபவிக்க அரிதாகையாலும்) என்றது ‘கூர்வேல்கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன் ஏரார்ந்தகண்ணி யசோதையினஞ்சிகம் — கார்மேனிச்செங்கண் கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்’ (1) இத்யாதியிற் சொன்ன பரமபேடாக்யதையைப்பற்ற. g (இவர்கள் தனியநுபவிக்கவல்ல ப்ரக்ருதிகளல்லா

சி. அ. d இவ்விடத்தில் உபகரணங்கள் கரணத்ரயமும்; ப்ரத்யாநோபகரணம் ஸ்வர்பதே, ஸத் துக்குச்சேர த்வர்ப்ரேமாதிகளாதல்; அந்யாபதே, ஸத்துக்குச்சேர நோன்பாதல். d₂ கர்த்தவ்யதயா உக்தமான உபகரணங்களாவன — ப்ராப்யப்ராபகம் அவனே என்றிருக்கை த்யாஜ்யோபாதேய விவேகபூர்வகமான அனுஷ்டானம், பரஸம்ருத் த்யேகப்ரயோஜனதை முதலான குணங்கள்.

A பெரியதிருவ-34. B திருவாய் 10-7-1. C பெரிய திரு 10-10-9. D திருவாய் 2-3-10. E திருவிருத்தம் 98.

